

دولان خاتم پهلانی



فلاطنامه

شماره صفحه	سطر	غایط	صحیح
۱۲	۸	بيك	يك
۲۱	۱۲	خوشتتر	بہتر
۳۲	۲۲	سرد	مرد
۵۸	۸	پرواست	پروپاست
۶۲	۵	شصت	شت
۷۶	۱	سميم	شميم
۷۹	۱۲	همنشين	همنشینی
۸۸	۹	سر	سرو
۹۵	۳	می ریزد	می بیزد
۱۰۹	۲۲	کمان	کمال
۱۱۰	۲۴	کود	کرد
۱۳۱	۳	گذرش	گذرش
۱۳۶	۷	آهگنش	آهنگش
۱۴۳	۲۴	لبت	لب
۱۵۶	۱	ندای	نهای
۱۵۸	۱۴	حلوۃ	جلوۃ
۱۵۹	۵	بررد	بروو
۱۷۲	۷	گردش	دیدن
۱۷۷	۱۳	ین	این
۱۸۹	۲۰	زهر	زشش
۱۹۸	۲۳	روز	زور
۲۰۳	۲۰	دیگرانرا	دیگرانرا
۲۱۴	۱۰	دوری	رودی
۲۱۹	۸	که همه	که درهمه



خيرين عكس مولانا غلام محمد انى

از نشریات کتابفروشی ابن سینا

~~~~~  
چاپ اتحاد





# مختصری از شرح حال مولانا غلام همدانی

(بقلم آقای موسی نثری)

اسم و نسب - مولد و منشا - تحصیلات

نام نامیش محمد . کنیه اش یوسف زاده . متخلص بغمام . فرزند حجة الاسلام سید یوسف مجتهد همدانی اعلیٰ اله مقامه از سادات جلیل القدر حسینی در دوم ماه رجب ۱۲۹۲ قمری مطابق ۱۲۵۳ خورشیدی همان اوقاتی که پدر بزرگوارش در شهر سامره مشغول تحصیل بودند در کربلا متولد شده و تا سن سیزده سالگی در بین النهرین بوده تحصیلات ابتدائی خود را در آنجا پایان رسانیدند و پس از آنکه پدرشان از تحصیل فراغت یافتند و به همدان مراجعت نمودند ایشان نیز به همدان آمدند در آنجا علوم متداوله آن زمان را از ادبیات فارسی و عربی و فقه و اصول و فلسفه تحصیل نموده مدت کمی نیز مشغول تجارت بودند .

## حیات سیاسی

از سنه ۱۲۸۴ شمسی در موقعیکه جنگ روس و ژاپن در جریان بود معزی الیه متوجه ضعف دولت ایران بودند و از آن تاریخ فکر اصلاحات دوائر دولتی و وضع حکومت در دماغ ایشان قوت گرفته غالباً در مجالس این مسئله را بطور سربسته و در لفافه گوشزد دوستان خود مینمودند و در اول گفتگوی مشروطیت ایران در عداد آزادیخواهان و يك عامل مؤثر در انتشار عقیده آزادیخواهی بودند در اینراه رنجها برده و کارها کرده اولین انجمن برای پیش بردن مقاصد آزادیخواهی خود در همدان بنام انجمن (اتحاد) تأسیس و روزنامه نیز بنام (الفت) انتشار دادند و این مؤسسه در همدان مدت مدیدی تکیه گاه آزادیخواهان و مرکز عقیده آزادیخواهی بوده است بالجمله حیات سیاسی ایشان در ۱۲۸۴ شمسی شروع شده و در سنه ۱۲۹۱ شمسی خاتمه یافته همینکه اساس مشروطیت برقرار و مستحکم شد ایشان نیز از امور سیاسی کناره گرفتند . از آن تاریخ بعد اگر هم دخالتی در امور سیاسی کرده باشند موقتی و برخلاف میل بوده است .



## قریحه و آثار ادبی

نگارنده در سنه ۱۳۱۸ قمری درك خدمت ایشان را نمودم و از آن تاریخ در عداد همراهان ایشان بوده و شاید بیش از هر کس با ایشان مجاور و جلیس بوده‌ام در تاریخی که خدمتشان رسیدم ایشان اشعار زیادی داشتند و در اغلب مجالس خصوصی مذاکرات ایشان از اشعار شعرا بوده و مخصوصاً غزلیات حافظ را بیش از همه دوست داشته و میخواندند بطوریکه خودشان ذکر نمودند مقداری از اشعار خود را قبل از آن تاریخ در آب شسته‌اند و يك دیوان شعر خطی هم در آن زمان داشتند که اینجانب دیده بودم و تقریباً بقطر جلد اول دیوان طبع شده کنونی ایشان بود که دیوان مزبور گم شده و از میان رفت. باینکه ایشان مدت‌ها داخل سیاست بودند و باینکه طرف حب و بغض اشخاصی واقع شده‌اند اشعارشان آمیخته سیاست و مدح و ذم اشخاص نگردیده در میان اشعارشان حتی يك مصراع هم نمیتوان پیدا کرد که کسیر امدح یا مذمت کرده باشند و میتوان مدعی شد که این امتیاز در میان شعرای گذشته و ادبای عصر حاضر مختص بایشانست. حضرت غمام از شعرای غزلسرا میباشند و از سایر اقسام شعر در میان اشعارشان دیده نمیشود اشعارشان چون همه از روی عواطف و احساسات محبت آمیز برخاسته لذا تمام غزلیاتشان ساده و شیرین و دلنشین است همانطور که عاطفه محبت از تاریکی اغراض منزّه است همانطور اشعار حضرت غمام هم که مظاهر همان عاطفه است از الفاظ مغلق و کلمات قلمبه و لغات غیر مأنوس مبر است.

کلمات حضرت غمام چون يك عينك پا کیزه ایست که بوسیله آن معانی و عواطف شاعر دیده میشود و یکی از مزایای آن این است که هر چه خواندن آن مکرر شود محسناتش بیشتر آشکار میگردد اشعار حضرت غمام را میتوان تشبیه بکالبدی نمود که بآرواح محبت زنده شده یا صورتی که مبنی آن دوستی است ولی در عین حال مطالب علمی و اخلاقی زیادی در آن بنظر میرسد و شروحي مبنی بر مواعظ و حکم در ضمن اشعارشان گنجیده است که خواننده را بایک زبان ساده و شیرین بمصالح خود آگاه میسازد مخصوصاً شروحي مبنی بر معرفت نفوس در اشعار مزبور مندرج است و اغلب

آنها مطالب تازه‌ایست که کسی در این موضوع باین سادگی و واضحی بیان نکرده است این شاعر عالی‌مقام اگرچه سعی کرده از سختیها و رنجها و مشقتها و فراوانی که در مدت عمر خود دیده است در اشعارش ذکر کند از آنها بمیان نیاورد ولی در بعضی مواقع توانسته‌اند خودداری کنند و دردهای درونی خودشانرا پنهان نمایند و بعضی جمله‌ها از طبع سرشارشان ظاهر شده است که آنها را میتوان به آه یا قطره اشک بی اختیار جوانمردی تشبیه کرد که نمیخواهد از تأثرات قلبی او کسی مطلع شود.

## مزایای اخلاقی

جز با رفقای خود معاشرت نمیکردند و از همنشینی با غیر رفیق حتی المقدور احتراز مینمودند. بیش از آنچه بفکر شخصی خود باشند بفکر رفقای خود بودند اگر کسی بشخص ایشان بدی میکرد او را حتی المقدور معذور داشته و عفو می کردند ولی اگر کسی یکی از رفقای ایشان بدی می کرد تا آن رفیق از آن کس راضی نمیشد ایشان نسبت به بدی کننده غضبناک بودند. هر کس که از ایشان تقاضای مساعدت می کرد حتی المقدور مسئولش را اجابت میفرمود رفیق را بر هر چیز و هر کس ترجیح میدادند جز بر رفیق هیچ چیز در دنیا اهمیت نمیدادند.

## مزایای وجودی

حضرت غمام بزرگترین شخصیتی است که در مدت عمر خود با و برخورد کرده‌ام و یگانه کسی است که روح من در مقابل عظمت او خاضع شده است من نه تنها بزرگتر از ایشان یا مثل آنرا ندیده‌ام بلکه اساساً نتوانسته‌ام کسیرا با ایشان طرف مقایسه قرار دهم البته ممکن است مثال را با خروار مقایسه نمود ولی جسم با جان و ماده با عقل و صورت با معنی قابل مقایسه نیستند ایشان وجودی بودند قابل دوستی بهر کس با نظر دوستی نگاه میکردند دوست ایشان میشد در شناختن نفوس استاد بودند وقتی معایب نفسانی کسیرا برای او تشریح می کردند طرف تصدیق می نمود که نواقص مزبور را داشته و خود ملتفت بآن نبوده است از اعماق حالات نفسانیه مطلع بودند با اینکه اعمال و رفتار خودشانرا با سلیقه و عقیده هیچیک از رفقای خود تطبیق نمیکردند



همگی قلب از ایشان راضی بودند دوست ایشان هیچگاه دشمن نمیشد و بالاخره اگر کسی موجودی مثل ایشان ندیده باشد معنی حقیقی دوست و دوستی را نفهمیده است.

## وفات

در تاریخ شب جمعه سوم مهر ماه سال ۱۳۲۱ شمسی مطابق سیزدهم رمضان ۱۳۶۱ قمری در تهران وفات یافته جسد شریفش به همدان حمل و در روز چهارم مهر ماه در مقبره خانوادگی جنب شاهزاده حسین که در مرکز شهر همدان واقع است مدفون گردید وفات ایشان يك ضایعه ادبی و اخلاقی بود که چرخ در گردش دائمی خود هرگز قادر به جبران آن نخواهد بود.

موسی نثری

## بسم الله الرحمن الرحيم

تا نخواسته بود آثاری از او آشکار نشد . سکوت مطلق در همه جا حکومت میکرد با اینکه بود آثاری از او هویدا نبود ، مبدء ، وجود ، حیات ، معنی زندگانی در ظلمت نیستی ناپدید . و کوچکترین اثری از آن ظاهر نشده تاریکی عدم حاکم مطلق بود اولین آفتابی که بایر تو هستی بخش خود پرده سیاه تاریکی مطلق را پاره کرده نور وجود را بهر طرف پراکنده کرد شخص خواهنده بود ، ملتفت شد ، دید ، مایل گشت ، خواست ، عاشق شد ، اینها همه دریاک چشم بهم زدن شروع شده و انجام یافت در شب تاریکی که ابرهای سیاه تیره آسمان را پیوشاند و ظلمت سرتاسر عالم را فرا گرفته باشد ، اگر دوقوه جاذب و مجذوب کهربائی در دل سیاه قطعات کوه پیکر ابر بهم برسند چه آثاری بروز میکند ؟ یکمرتبه عالم روشن شده کوه و دشت و دره و هامون از زیر پرده ظلمت بیرون آمده عالم با چهره بشاش خود نمائی میکند و طبیعت باتبسم مطبوعی روی زیبای خود را نشان میدهد .

آنوقت است که عاشق یکمرتبه از وجود معشوق خبردار شده و از خوشحالی فوق العاده که باوروی داده میخواید از ضعف فریاد کند ولی یکمرتبه آن روشنی ناپدید شده و فراق جانشین وصال میگردد ، صدای شغف آمیز عاشق هنوز از گلو خارج نشده غم مفارقت جانشین سرور و وصل میگردد و عاشق دیوانه وار فریاد کشیده و صدای رعد کوه و دشت و دریا را میلر ازند .

اینجاست که شخص خواهنده از اثر صدای خود تکان خورده حرکت کرده براه میفتد . دو عامل قوی : شادی و غم . بتمام معنی بطور ناگهانی یکمرتبه باهم ظاهر شده عاشق را دچار بیت وحیرت نموده آنچه دیده بود فراموش شده از اثر فراق ، فراق کسی که وصال او از خاطرش بکلی محو شده است ، ابرهای سیاه غم را تحویل باشک نموده



بر سر مولدات طبیعت میریزد . و عالم را با دانه های پی در پی اشته آب یاری میکند ، برق عشق تاریکی عدم را نابود ساخته ، ناله رعد آسای فراق سکون و سکوت مرگ را معدوم نموده زندگانی از عاشق شروع شده و بوسیله حرکت و طلب او رشد و نمو میکند ، میگیرید ولی اشک چشمش بصورت سبزه و گل و درخت تبسم میکند ، غمگین و مأیوس است ولی در عین حال از میان امواج دریای غم و اندوه گوهر امید و آرزو سر بر آورده او را بتکاپو وادار میکند . غمگین است ولی افسرده نیست . کلمات یأس آمیز میگوید ولی از کلمات او بوی امید استشمام میشود ، بشنو . بشنو . بین باچه آهنگی میگوید :

غم مخور ایدل که روزگار جدائی      عاقبت از وصل دوستان بسر آید  
گاهی بهمه چیز و همه کس بنظر امیدواری مینگرد ، از نسیم کوهسار رازهای نهانی عشق را میشنود ، از گل بوی معشوق استشمام میکند ، بخیال معشوق در آغوش طبیعت جای گرفته میخواهد باتبسم افق روشن و بشاش آسمان صاف خود را تسلی دهد ، با پروین راز و نیاز نموده ، زمانی با ستاره قشنگ زهره درد دل میکند ولی دل آرام نمیگیرد . آنوقت از همه چیز صرف نظر کرده از هر کس کناره گرفته با آهنگ دردناکی میگوید :

کاش آسمان خموش کند قیل و قال خلق      تا عاشقی بیاد رخت های و هو کند  
در انقلابات جوی هر چه غرش رعد شدید تر بوده و ابرها صورت مهیب تر بخود بگیرند عاقبت در اثر اشکهای پی در پی باران انقلاب کم و کمتر شده بالاخره يك هوای لطیف ، يك آسمان صاف ، يك افق روشن از زیر ابرها بیرون خواهد آمد . عاشق پس از این ناله ها و فریادهای جانگداز در يك حال ملایمتری واقع شده عواطف محبت آمیز چون نسیم ملایمی که پس از باران بهار با کمال آرامی میوزد احساسات عاشق را نوازش میکند ، سیل مهیبی که از دره های کوه سر ایزر شده غرش کنان چون دیوانگان راء پر پیچ و خم مجرای خود را پیموده از بالای تخته سنگها خود را پرتاب نموده و میرود و بالاخر بدشت هموار وسیعی میرسد . باز مشغول حرکت است ولی آن شتاب و اضطراب

تمام شده و همان آبی که با گل ولای همراه و کف بر لب آورده چون دیوانگان میغرید  
با کمال آرامی راه مقصود را مشغول پیمودن است ، عاشق نیز همین طور است ، بین چه  
احساسات لطیفی از آرزو و امید دل غمدیده او را نوازش میکند ، آنکه دیروز با کمال تأثر  
میگفت :

امروز نیست در دل من هیچ حسرتی      جز آنکه این وجود که دارم عدم شود

امروز با کمال خوشحالی با آهنگ ملایمی میخواند :

دل رمیده مارا که میرمید از خویش      بجز هوای تو چیزی نکرد آرامش

همان لبهائی که باین شعر مترنم شده و میگفت :

غمام را که تمنای وصل جانانست      نه صبح کامروا دیده است و نی شامش

اکنون با خاطری خرم میگوید :

من بعد از گذشته مکن یاد و شاد باش      کان روز گارتیرۀ پر درد و غم گذشت

بلی، بلی، زندگانی از بارقه عشق هویدا شده وادی جنون عشق را طی کرده اکنون  
آسمان ملکوت عواطف سرش سایه افکنده در عالم احساسات قدم میزند این بود  
آغاز زندگانی که قلم من منتظر است آن زندگانی مجسم بنوشتن شرح انجام  
بی انتهای آن مأمورش کند .

آری قلم منتظر است تو نیز منتظر باش که پرتوی از همان عواطف روح بخش قلم  
مرا بحرکت آورده بوسیله صفحات آخر این دفتر در احساسات تو منعکس گردد.  
اثر خاهه آقای موسی نثری دامت برکاته

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

|                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| بیافریده خداوند لم یزل ما را    | که لا یزال اطاعت کنیم دانا را     |
| مباش در پی کشف رموز دانایان     | که هیچ حل نتوان کرد این معما را   |
| ز فهم گفته چون خودی شوی عاجز    | چگونه فهم کنی گفته های دانا را    |
| تو آن نه که شناسد فضیلت انسان   | مگس چگونه تواند شناخت عنقار را    |
| بکار اهل نظر کار خود قیاس مکن   | که فرقا است زهم مرده و مسیحا را   |
| چسان ز سر نهان آگهند رندانی     | که خوب و بد نشناسند کار پیدا را   |
| اگر چه باد درخت کهن کند از بین  | ز جای خود نکند کوه پای بر جا را   |
| کسی که روی پریر اندیده کی داند  | که حال چیست دل دردمندشیدا را      |
| نه غصه شکری خورده و نه حسرت قند | چه غم و ز حال مگس طوطی شکر خارا   |
| غریق بحر بلار چه سود خواهد بود  | از این که درو گهر هست قعر دریا را |

غمام عیب فراوان خود نمی بینی

مگر بدیده کشی خاك پای بینارا

|                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| بر کن زسینه ریشه فیکر تباه را        | با دست خود زپای بکش خار راهرا   |
| با مردم بزرگ مزن لاف همسری           | با کوه همسری نسزد برگ کاه را    |
| شرط است علم و عزم و عمل و انگهی ثبات | تا کیج کنی بتارک مردی کلاه را   |
| خود را بزرگ دیدی و پامال غم شدی      | بگشای چشم و رفع کن این اشتباهرا |
| تقصیر خود بین چو فتادی که در جهان    | بردار کس ندیده سر بی گناه را    |
| تا میتوانی آتش دلها خاموش کن         | مگذار بر فلك برود دود آه را     |
| پیوسته خیر خواه غنی و فقیر باش       | سیراب کن چو ابر درخت و گیاهرا   |
| مالت فزون و جاه فزون تر شود اگر      | صرف شکستگان بکنی مال و جاهرا    |

این جاه و سروری و توانائیت خدای  
 دیری نمیکشد که گدائی کند بشهر  
 دانه است تا پناه شوی بی پناهر  
 گر غصه گدا نبود پادشاهرا  
 دست قضا بطاق فلک جرم ماهرا  
 هر چراغ کلبه درویش بر فروخت  
 جز محنت و عذاب نینمی بعرخویش  
 داند غمام محنت عالم که در جهان

دیده است تیره بختی و روز سیاه را

اکنون که گوهری چو تو آمد بچنگ ما  
 می ده که روزگار بمیدان نیاورد  
 خواهد شکست گوهر دشمن بسنگ ما  
 دیدی چگونه آنکه کمان سوی ما کشید  
 خصمی که روی فتح ببیند ز جنگ ما  
 افتاد و جان سپرد بزخم خدنگ ما  
 برهم درید پرده امواج و ره برید  
 در دست خیل خصم سر پالهنک ما  
 بی آنکه يك قدم برود پای لنگ ما  
 عین گشایش است همین روز تنگ ما  
 سیر جهان بساحت او منتهی شود  
 بیهوده نیست بر سر کوشش درنگ ما

مانند گل شکفته شود هر که چون غمام

نوشد پیاله ای زمی لاله رنگ ما

کسی کز يك نگه آسان تواند کرد مشکلیها  
 چو لاف غرقه گان جز ناخدائی نیست در دریا  
 بجرم غفلت ما بسته گوش از ناله دلها  
 چو آمد کعبه مقصود تا اینجا که میباشی  
 بفکر دستگیریشان نباشند اهل ساحلیها  
 ترا چشمیکه یار خویش بشناسی همی باید  
 دگر نی ساربانان یینی و نی شکل محملها  
 نه رهبر بایدت نی سیر ره نی علم منزلها  
 بیاو بزم مارا مرکز خود کن بدلداری  
 بقول روضه خوانان صبر را بردار ز ایندلیها  
 برغم عقل و تقوی جلوه گر شومست و بی پروا

گذشت آن عهد کز خم فلاطون حل شدی مشکل

غمام از مرد دانشمند میجو حل مشکلیها



قبله خود کرده بود روی یار خویش را      بگذرانیدم بخوبی روزگار خویش را  
 آتش عشق تو خاک من همه برباد داد      تا بچشم خویشتن دیدم غبار خویش را  
 شاهباز افتد بدام عنکبوتان این محال      پس چه سازم گر نسوزم بود و تار خویش را  
 در خلاص ما بسی رنج محک داد اوستاد      تا عیان دیدیم قلب بی عیار خویش را  
 از قرار جان و جان اول گذشت آنگاه داد      عاشق بیچاره ترتیب قرار خویش را  
 خار خار عشقم از سر بر نخواهد داشت دست      تا بچشم خود نه بینم گل عذار خویش را  
 لاله ها روید بهریک لاله صد داغ جگر      گر بطرف جو بگویم حال زار خویش را

راست میبرد است اشتر بان قطار ما غمام

من ز کوری کج همی دیدم مهار خویش را

آنمه که کج نهاده بتارک کلاه را      زیر کله نهفته بالای سیاه را  
 دل داده ام بشوخ کمان ابروئی که باز      در سینه ام شکسته خدنگ نگاه را  
 جز یار من که ماهر رخ و مهر پرور است      بایک دگر ندیده کسی مهر و ماه را  
 تشبیه قامت تو بسرو سهی کنند      قد بر فراز و رفع کن این اشتباه را  
 از شوق چشم مست و لب لعل میپرست      در خون نشاندۀ دل درویش و شاهرا  
 از کوی می فروش بجانانه میرسند      بیچاره شیخ شهر که گم کرده راهرا  
 در عمر خود نکرده بغیر از گنه غمام

تاجلوه گاه عفو تو سازد گناهر را

مده بدست صبا زلف عنبرین بو را      که یک جهان دل مجروح در رهند او را  
 کمان مکش پی صیدش که تیر غمزۀ تو      نشسته تا پر سو فار در دل آهورا  
 بخاک ریخت در اشک من کسی که نهاد      درون لعل لب عقد های لؤلؤ را  
 خدنگ غمزۀ خونخواره ام ز جان بگذشت      درون زخم تواندید زور بازو را  
 اگر چه نام بزشتی بر آیدم هیسات      که من ز سر بنهم عشق روی نیکو را  
 زمام عقل بدیوانگی دهند این خلق      اگر بخواب نه بینند آن پریر و را

دل غمام چو بسمل همی طپد در خون

چو در خم افکند آن تندخوی ابرو را

|                                        |                                      |
|----------------------------------------|--------------------------------------|
| گر بکوی عاشقان بینی گذار خویش را       | هر چه بادا باد گوبگشای بار خویش را   |
| جای آسایش نبود اینجادریغ از نقد عمر    | کاش میدانستم از اول دمار خویش را     |
| از خدانشناس هر گز بندگی ناید مگر       | خویش را بشناسد و پروردگار خویش را    |
| عارف آنکس را بنامند اهل دانش کز نخست   | خویش را بشناخت پس بشناخت کار خویش را |
| در بیان ناید که دور از آنمه شیرین زبان | با چه تلخی بگذراندم روزگار خویش را   |

آخرم دست شتر بان در قطار آرد غمام

گر زمستی بگسلانیدم مہار خویش را

|                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| در پیچ و تاب زلف توافناد راه ما    | یارب کسی مباد بروز سیاه ما       |
| مارا یك نگاه بمنزل رسانده اند      | حیرت فزای راه روانست راه ما      |
| ما ترك خویشتن بهوای تو گفته ایم    | بیهوده نیست اینهمه ترك کلاه ما   |
| در جلوه گاه او مژہ برہم نمیزند     | آنکس که منع کرد ز رویش نگاہ ما   |
| ما در پناه شاه زمانیم میسزد        | کاینده خلق روی زمین در پناه ما   |
| ما کیستیم تاغم فردای خود خوریم     | يك تو به میخورد سر و پای گناه ما |
| دیدى که بعد از آنهمه انکار شیخ شهر | تصدیق کرد نکته بی اشتباه ما      |

می نوش و ترك فکر پریشان بگو غمام

جز غصه نیست حاصل فکر تباه ما

|                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| ساقی بریز بادۀ گلگون بجام ما       | کافتاده باز طایر دولت بدام ما   |
| می ده که همچو سایه ب خاک ره او فتد | خورشید چرخ اگر نکند احترام ما   |
| دیدى که بعد از آنهمه پروازهای سخت  | افتادی ای همای سعادت بدام ما    |
| زین پس هزار مرده سر از خاک برزند   | در جلوه گاه یار قیامت قیام ما   |
| عیش مدام روزی ما شد که بعد از این  | بر روی دوست میگذرد صبح و شام ما |
| ما از کف تو ساغر عشرت گرفته ایم    | نازد بکاسۀ سر جمشید جام ما      |
| سرخوش نشین که دست توانای کردگار    | از خیل دشمنان بکشد انتقام ما    |
| ما برکنیم ریشۀ ییگانگی ز دل        | بسته است این طلسم شکستن بنام ما |

آخر بكام ما شود افلاك باك نيست      گر يك دو روز چرخ نگردهد بكام ما  
امروز سر نميزند از خاطر كسى  
دلگشتر از نتايج طبع غمام ما

تا برگشود يار من از رخ نقاب را      ديوانه كرد عاشق مست و خراب را  
آغاز خنده كرد لب دلنواز يار      انجام داد دوره قهر و عتاب را  
در عهد اين جوان پريچهره طبع پير      از سر گرفت مستي عهد شباب را  
گر ميرسيد دست تمنا بزلف يار      هرگز نميخرید كسى مشاك ناب را  
هيچ آگهى كه چشم تو ايشوخ دلفريب      ديوانه ميكند بنظر شيخ و شاب را؛  
بنشسته بر عذار تو از تاب مى عرق      از گل برون فكنده حرارت گلاب را  
لب تشنگان زفيض توسيراب گشته اند      ديگر نميخورند فريب سر آب را  
جورى كه كردشانه سر كش كسى نكرد      كز من گرفت و داد بزلف تو تاب را

ديوانه‌ان روى پريزادگان غمام

ديگر مگر بخواب به بينند خواب را

كسى حال دل من داند و درد نهانش را      كه وقتى ديده باشد پيش چشم خویش جانسرا  
بحسرت ميدهم جان در تمنای لب لعلی      كه آب زندگانی بنده شد لطف ، ۱۰۰۱ را  
تو چشمی مست می بینی بخواب ناز آلوده      دگر کی دیده ای هرگز اشارات نهانش را  
درون نافه چين خون شود از شدت غيرت      اگر بويد شميم طره عنبر فشانش را  
برسم دلربائی گرمه من جلوه گر گردد      طبيعت باز پوشد روى ماه آسمانش را  
ز سر تا پاهم لطفت و خوبى خاصه آن ساعت      كه ميگيرد كمر بر رغم من در برميانش را  
بترك زهد و تقوى گويد و رندى يياموزد      گر آگاهى بود زين نوجوان پير زمانسرا  
سرى در بال راحت ميكشيدى مرغ عاشق هم      اگر برهم نميزد صرصر غم آشيانش را

غمام و درد بيدرمان خود در بستر هجران

پريشان ميشوى گر بشنوى آه و فغانش را

اي صنم سيمتن بى وفا      تابكى اين سنگدلى وين جفا

سرو قدو لاله عذاری ولی  
 داد که با داشتن گنج حسن  
 توبه کن از جور که در دلبری  
 سلسله جنبان بلاها شدند  
 عزم جدائی مکن ای سنگدل  
 عشق بمقصود رساند نه عقل  
 حیف که یاک ذره نداری وفا  
 رحم نکردی بمن بی نوا  
 این همه بیداد نباشد روا  
 حسن تو و عشق من از ابتدا  
 تانکنی جان و تن از هم جدا  
 کار خدائی نکند ناخدا  
 تا نشوی عاشق جانان غمام  
 هیچ نگردی ز غم دل رها

بپهر بنده شدم روی پادشائی را  
 ندانم از چه سبب مرده‌ام دولتمند  
 بجز تو هیچکس از خویشتن نمیراند  
 اگر بهر گزری چون تو دلبری باشد  
 برای کار فرو بسته ام نمی بینم  
 همیشه وصل تو را از خدای می‌خواهم  
 ندیده چشم من و چشم دیگران هرگز  
 برای گوشه نشینی دلم در این عالم  
 که هیچوقت نراند ز در گدائی را  
 بهیچ روی نپرسند بینوائی را  
 بسان مردم بیگانه آشنائی را  
 دگر بشهر نه بینند پارسائی را  
 بغیر عقدۀ زلفت گره گشائی را  
 گر استجابتی از پی بود دعائی را  
 بخوبی تو در آفاق دلربائی را  
 بغیر گوشه چشمت نیافت جائی را  
 بجز غمام که مفتون آن قدو بالاست

کسی نبوده که عاشق شود بلائیرا

بنقد هستی خود می‌خرم سرائی را  
 فلك بذاك رخت سر فرود می‌آرد  
 نخواهد از تو کسی خونبهای من آری  
 مکش مرا و بعاشق کشی مشو بدنام  
 چه جای باغ که فردوس هم نخواهد داشت  
 نیافت بهر مجازات جرم من گردون  
 که جای داده بخود چون تو دلربائیرا  
 که بر گرفته بسر از تو نقش پائیرا  
 کسی بها ندهد خون بی بهائیرا  
 اگر نه معتقدی پرسش و جزائیرا  
 بچشم من اثر روی آشنائیرا  
 ز درد هجر تو جانسوز تر بلائیرا

چه کم شود ز تو ای پادشاه کشور حسن اگر بلفظ تفقد کنی گدائی را

دل غمام دلاویز تر ز کنج لب

برای گوشه نشینی نیافت جائی را

بیا ساقی و از من بر کن ایندلق ریائی را      که بامستی نشاید جمع کردن پارسائی را  
 مرا از خود رهائی بخش بایک جرعه صافی      که در دست تو بنهادند این مشکل گشائی را  
 گدا هرگز نخواهد رفت از درگاه سلطانی      که استغنائی او بنهاده آئین گدائی را  
 امیدی بود کاین کشتی رهائی یابد از طوفان      گر این کشتی نشین دعوی نکردی ناخدائی را  
 تو گوئی جز تو صورتی ندارد صورت دیگر      که یک جا کرده در کارت فنون دلربائی را  
 تورا بر حال چون من بینوائی دل نمیسوزد      که در دوران خود هرگز ندیدی بینوائی را  
 نمیدانم چه خوبی دیدی از ییگانگی جانا      که بیرون کردی از خاطر خیال آشنائی را  
 چو عاقل عاشقان از دیدنت پرهیز می کردند      اگر در خواب میدیدند شبهای جدائی را

غمام از آنمه نا مهربان کامی نمی بینی

مگر بیرون کند از خاطر خود بیوفائی را

قرین ناز مکن چشم مست جادو را      که تیر غمزه بس است اینکمان ابرو را  
 شکسته ای بلب لعل قیمت یاقوت      چنانکه با در دندان بهای لولو را  
 به تیر صید تو جان داد و من بحسرت تیر      که چشم بدمرساد این کمان و بازو را  
 مگر ز دیدن چشم تو مست شد نقاش      که بر کشید بروی تو تیغ ابرو را  
 چگونه توبه کنم من که صد کرامت شیخ      نمی برد اثریک نگاه جادو را  
 ز بند غم نرهانید سرو آزادت      بیا و بنده شو این سرو قد دلجو را  
 بحیرتم ز پرستندگان ماه فلک      ندیده اند مگر این مه سخن گو را  
 هزار حیف که یک ذره اعتنا نبود      بحال عاشق دیوانه این پری رو را

تورا چه باک که میمیرد از غم تو غمام

که باز بانگهی زنده میکنی او را

منتی باشد بجانم طالع فیروز را      کز درم باز آمدی چون آفتاب امروز را  
 باور از بختم نمی آمد که آئی از درم      راستی منت پذیرم طالع فیروز را

آمدی چون جان شیرین در تن افسرده ام      در دلت گویا اثر شد ناله جانسوز را  
 حالیا کز لطف در کاشانه من آمدی      دیگر از چشمم می پوش این روی جان افروز را  
 غمزه عاشق کشت را دیگران لایق نیند      جان من قابلتر است این ناله دلدوز را  
 مانده در پیش من دیروز و امشب ای عجب      من شب قدری ندیدم در عقب نوروز را  
 با غم ام عشق باز الفت نمی باشد دگر

درد و عالم عاقلان معرفت آموز را

عجب که سوخت داش بردل شکسته ها      که آمده است بیالین جان خسته ما  
 بیک نگاه بیخشم متاع دکانش      اگر چو مشتریان بگذرد ز رسته ما  
 اگر نبود سرانگشت او نمی پیوست      در این زمانه کسی رشته گسته ما  
 کداه پای که با او رهی توان یمود      گرفتم اینکه گشودند راه بسته ما  
 اگر کمند حوادث بیام چرخ رسد      دگر بدام نیارند جان رسته ما  
 هزار جمع پریشان کنیم اگر باشد      یکی بحسن تو امروز جزء دسته ما  
 بعزم رفتن از اینجا پیاشو ز بهار      دگر پیا می کن فتنه نشسته ما

کسی نماند بجزیار بی شیر غم ام

که رحمتی نکند بردل شکسته ما

اگر خونریزمی خواهی بین چشم سیاهش را      و گر خونریز تر خواهد دلت طرز نگاهش را  
 بلا و فتنه با هم یار بینی در خم زلفش      شبی کز روی مستی کج نهد بر سر کلاهش را  
 بدین زیبائی و خوبی اگر خون جهان ریزد      نپندارم که بنویسند در دیوان گناهش را  
 اگر یک شب فلک ماه پریر خسار من بیند      ز خجلت در هزاران پرده پوشد روی ماهش را  
 ببوی حور زاهد چشم از این رخسار می پوشد      قصور عقل نادان بنگر و فکر تبااهش را  
 خوشا حال دل آنکس که از وصل چنین باری      بروز خوش بدل سازند شبهای سیاهش را  
 اگر دل جز هوای او پناه دیگری جوید      قضا بر همزند در یک زمان پشت و پنااهش را  
 اگر کنعان ز سودای زلیخا با خبر میشد      ز چشم کاروان مصر می پوشید چاهش را

غم ام از وصل جانان کامیاب آمد در این عالم

زمین و آسمان دیگر نیند اشک و آهش را



ای سرم سودائی زلف پریشان شما وی دلم دیوانه رخسار رخشان شما  
 روز و شب یاقوت میریزد بدامان رشک چشم گریتم بیاد لعل خندان شما  
 آنقدر تزیینت خواهد بود شام عاشقان تا بر آید صبح امید از گریبان شما  
 برفلاک روشن کند دست قضا خورشید را تا که قندیلی بود در طاق ایوان شما  
 ساقیا با عاتلان روزگار از ما بگو دور عشاق آمد و بگذشت دوران شما  
 افتخار خاک راه از ماه گردون بگذرد گر شود گوی زمین در خورد چو گان شما  
 ای سببی قامت چه خواهد شد اگر ناشم دمی سبزه و شدر سایه سرو خرامان شما  
 باز بیک فصل از هزاران باب نامد دریان هر چه از حسن شما گفتیم و احسان شما

صد شب از شوقم گریبان چاک شد همچون غمام

تا رسید امروز دست من بدامان شما

آنکس که دیده روی نگار یگانه را دریافتست حاصل دور زمانه را  
 مفتون او نشد مگر آنکس که شد هدف از چشم مست او نگه جادوانه را  
 میخواست خضر دور تو بیند بروزگار زانروی خواست زندگی جاودانه را  
 دل در شکنج زلف تو از غصه ایمن است دامی ندیده مرغ بلند آشیانه را  
 گر شکر مقدم تو نگفتم عجب مدار شکری نبوده مرحمت بیکرانه را  
 میخواست خون کند دل عشاق بیقرار زانرو بفرق خویش نشانید شانه را

بلبل چو دید چهره زیبای گل غمام

بی اختیار میکشد از دل ترانه را

وصال چو نتو مپی رشک آفتاب کجا امید همچو منی خسته و خراب کجا  
 چرا بسوی گدایان خود نمی نگری کجاست رحم تو ای گنج دیرباب کجا  
 تو را گذاشته و راه عقل می پوید کجا همی رود این شیخ بیکتاب کجا  
 من از کجا و طریق صلاح پیمودن خطای محض کجا و ره صواب کجا  
 بتوبه روی ز دردی کشی نمی تابم کجاست ساقی گل چهره و شراب کجا  
 موس بعشق نماند مگر بدیده کور زلال خضر کجا لمعه سراب کجا

تو کیستی که بدانی رموز دانا را      حساب ذره کجا کار آفتاب کجا  
 زپای تاسرمن جز گناه نیست غمام  
 مرا بهشت کجا باشد و ثواب کجا

حذر از این بت ترسا که دین و ایمان را      چنان برد که می ناب عقل نادان را  
 مهی ز برج ارومیه سر بر آورد است      که خط کشیده بسر آفتاب کنعان را  
 علاوه بر همه اطوار خویش دارد      نوازشی که مسیحی کند مسلمان را  
 کسی ز حال دل زار من خبر دارد      که دیده آن رخ گلرنت و چشم فتان را  
 چنان بناله ناقوس گشته ام مایل      که مست بی سرو پا نغمه غزل خوان را  
 تو گوئی این بت ترسا خیال آن دارد      که آورد بسرم کار شیخ صنعان را  
 مرا که هیچ ندارم چه باکی از عشق است      هراس زلزله نبود اساس و بران را  
 بجز خیال سر زلف آن پریر خسار      که جمع میکند این خاطر پریشان را

چه جای عهد که بعد از هزار توبه غمام  
 فدای گردش پیمانه کرد پیمان را

بهشت اربادت بنگر جمال دلپسندش را      و ر آب زندگی خواهی دهان نوشخندش را  
 سعادت چیست دیدارش - مدام آنکس      که روز و شب ببیند جلوه های دلپسندش را  
 بلاهای قیامت را بچشم خویش اگر بینی      تصور میتوانی کرد بالای بلندش را  
 کسی دامن او از کف دهد؟ حاشا مگر وقتی      که دست خاک از هم بگسلانند بند بندش را  
 درو یا قوت رمانی بیفتند از نظر آن را      که ببند لؤلؤ دندان و لعل نوشخندش را  
 چه خواهد شد گر آنم - شکر آب در شب مستی      زیرش دولتی بخشد گدای مستمندش را  
 کسی را شهسوار عشق میگویم در این میدان      که می بیند بچشم خویش تن گردمندش را  
 طیبیان عالمی در زحمت افکندند و خود راه      بجز او کس نمیداند علاج دردمندش را

یقین دارم دلش میسوخت بر حال غمام امشب

اگر با چشم خود میدید احوال نژندش را

چه سود از عقل اگر عاشق نباشد ماه رویش را

چه سود از جان اگر قربان نگر ددخاک کویش را

شب و روزت یکی خواهد شد از عشقش اگر یکشب  
 قرین طره مشکین به بینی ماه رویش را  
 کسی داند چرا من اینقدر شوریده احوالم  
 که در حال تبسم دیده باشد گفتگویش را  
 بهشتی روی من باند نه گلزار جنان ساقی  
 که گلزار جنان هرگز ندارد رنگ و بویش را  
 گدارا گرم سودای شهی بنگر که در عالم  
 ندارد گنج قارونی بهای تار مویش را  
 در اینجا آشنایان راه گم کردند ابله بین  
 که بایه گانگی در پیش دارد جستجویش را  
 دعای زاهد از لب تا اجابت میرسد دردم  
 اگر ساقی از این می تر کند یکشب گلویش را  
 بنام شهسواریرا که با چوگان دانائی  
 از این میدان پرغوغا بدر برد است گویش را  
 غمام از جور آن نامهربان از پانمی افتد  
 که با سنگ آشنایی است در عالم سبویش را  
 تا فزودی بشکر خنده دل آرائی را  
 نه ترا هست نقابی نه مرا نیروئی  
 توئی آنکس که رسانیده بسر حد کمال  
 چشم خوب است که روی تو به بیند و رنه  
 گوئی اوقف سراپای تو کرده است خدای  
 جای آن داشت که یکروز پرسی حالم  
 یارا اگر عفو عمومی بدهد خواهد ساخت  
 بردی از جان و دلم صبر و شکیبائی را  
 که به بندم زرخشت چشم تماشائی را  
 شیوه دلبری و عالم زیبائی را  
 جز غم دل چه بود فایده بینائی را  
 در جهان بشری ملک دل آرائی را  
 که چسان میگذرانی شب تنهائی را  
 پای بند غم خود عالم هر جائی را

فیض روح القدس امروز کسی خواهد یافت که چو من دل دهد آن شوخ کایسائی ر

نشود باخبر از حال پریشان غمام

تا کسی دل ندهد این مه ترسائی را

|                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| باروی دوست قصه باغ ارم چرا        | باکوی او حکایت دیرو حرم چرا      |
| گیرم که فکر عاقبتی هم ضرورتست     | دیگر تمام عمر در این هم و غم چرا |
| گر راستی بمسکنت خویش قانعی        | پیوسته یاد دولت هر محتشم چرا     |
| چون هیچ کس ز عقل بکامی نمیرسد     | دیگر سلوک این ره پر پیچ و خم چرا |
| این چند روز عمر بهر حال بگذرد     | اینقدر پیچ و تاب پی بیش و کم چرا |
| تا میتوان قناعت و پرهیز پیشه کرد  | در یوزگی ز درگاه اهل کرم چرا     |
| آنرا که نیست قیمت یک جرعه می بدست | اینقدر پرسش از صفت جام جم چرا    |
| بیخود عرب مشو سخن خویشتن بفهم     | مدح خود و مذمت ملک عجم چرا       |

گردل رسیده است بمقصود خود غمام

این آه های سرد بدنبال هم چرا

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| که می برد خبر از بنده یار جانی را | که تلخ کرده فراق تو زندگانی را |
| توئی که دیدن رویت زیاد عالم برد   | هوای دیدن از رنگ و نقش مانیرا  |
| بریخت رنگ رخت آبروی گل برخاک      | زپا فکند قدت سرو بوستانیرا     |
| کسی ز قدر وجود تو آگه است که کرد  | فدای خاک رخت آب زندگانیرا      |
| بجز یگانه دلارام من ندارد کس      | قرین حسن دلاویز مهربانیرا      |
| شکست با دردندان بهای مروارید      | چنانکه بالب خود قدر لعل کانیرا |
| بیارباد و با عقل دردمند بگو       | برو زمجلس و با خود ببر گرانیرا |

غمام اگر شود آگه ز لذت مستی

بنیم جو نخر د عقل و کاردانی را

|                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| ز چشم مست تو آموختم خماری را   | چنانکه از سر زلف تو بیقراری را |
| عرق ز عارض دل بند خویش پاک مکن | ز برگ گل مفشان شبنم بهاری را   |

لبی به پرسش احوال خستگان بگشای  
جماعتی بسعدت رسند در عالم  
نبود بنده آدم که برد شیطان  
جهان بمیرد و او زنده ابد ماند  
بیچ چیز جهان اعتماد نتوان کرد  
چه اعتبار بود امر اعتباری را

بکار کوش و به زن و اگذار ناله غمام

بآه و ناله چه کار است مرد کاری را

گرفته‌ام بنظر ماه بی نقابی را  
گرا و بجلوه در آید بعرض حشر  
زلذت من مست آگهی اگر یکبار  
بخواب میرودم عقل و هوش اگر بینم  
مرا ز پای درافکن بباده ایساقی  
بشر حریف طبیعت نمیشود هرگز  
مگر خدا نپاده است عقل در سر من  
نه ماه بلکه درخشنده آفتابی را  
دگر مجال نماند در آن حسابی را  
شنیده باشی از آن نوش لب عتابی را  
دهان نوش لبی چشم نیم خوابی را  
براه سیل فکن خانه خرابی را  
چگونه قوت دریا بود حبابی را  
که بشنوم سخن شیخ بی کتابی را

ز راه جور نگر دی بگریه های غمام

و گر زاشك بگرداند آسیابی را

تا گشت آن یگانه آفاق یار ما  
می ده که در گذشته و آینده جهان  
گر مو بموی عقل شود چشم راز بین  
ای روزگار چشم تو روشن که بوده است  
هر باده ای که بود چشیدیم و عاقبت  
تنهانه ما بدور تو در گردشیم و بس  
در حیرت اوفتاد جهانی ز کار ما  
دوری نبود و نیست به از روزگار ما  
نی کار ما شناسد و نی قدر یار ما  
بسیار سالها بره انتظار ما  
نشکست جز کرشمه ساقی خمار ما  
افلاك نیز دور زند بر مدار ما

ما بنده ایم و شیوه ما بندگی غمام

مائیم و امر و نهی خداوند گار ما

خوشا شبی که فروزد چراغ ماهی را  
زیان چه میشدت ای ابرنوبهار اگر  
بدور خویش همی دور میزنیم چو چرخ  
اگر خدا به نشیند بعرش بخشایش  
کسیکه خواست کند حل مشکلمی بجهان  
چگونه نام بزرگی نهند بر سر خویش  
گرت هواست که از دین بدرشوی بنگر  
خوش آنسخر که بسوزد شب سیاهی را  
برق خویش نمیسوختی گیاهی را  
بطول عمر نه پیموده ایم راهی را  
برای عرضه نیابد کسی گناهی را  
چو خواست کم کند افزود اشتباهی را  
کسان که داد ندادند داد خواهی را  
امام مسجدی و شیخ خانقاهی را

برای تو سری غصه درخور است غمام

سری که خانه شد اندیشه تباهی را

در بهشت برویم شد است باز امشب  
نگاه کن که چسان ماه آسمان چون شمع  
بغمزه نرگس مست چنان بلا انگیخت  
مرا زهر دو جهان مقصدی بجز تو نبود  
قیامت ز تو بر خواست کاشکی میشد  
سعادت ز تو فراموش کرده بود مرا  
شبنم بروی تو روز است کاشکی نشود  
اگر چه لایق قدر تو نیست منزل من  
که آمدی زدم با هزار ناز امشب  
ز رشک ماه رخت هست در گداز امشب  
که فتنه میکند از چشمت احتراز امشب  
شدم بوصل تو از هردو بی نیاز امشب  
بسان روز قیامت شبنم دراز امشب  
باتفاق تو آمد ز در فراز امشب  
نقاب شب ز رخ آفتاب باز امشب  
بیاو با من بی خانمان بساز امشب

غممام را سزد از بخت تهنیت گوید

که از وصال تو گردیده سرفراز امشب

رسید نوبت شیب و گذشت عهد شباب  
نشاط طبع جوانرا بیاده حاجت نیست  
مرا بخلوت خاطر مه دلاراییست  
دلم ز رشک چو مویش بخود همی پیچد  
اگر بباد رود برگ برگ گل شاید  
چه فرق هست میان غریق و مستسقی  
ز دست ساقی گلچهره گیر جام شراب  
علاج غصه پیری کنند با می ناب  
که آفتاب نبیند نظیر او در خواب  
اگر به چین سر زلف او بیفتد تاب  
که پیش روی تو از رخ چرا کشید نقاب  
که این در آب دهد جان و آن بحسرت آب

بیا عمارت دل کن که خیل مرگ و فنا    اساس هستی تن پروران کنند خراب  
عبث ز وصل تو جو یا شدم ندانستم    که این سؤال بعالم نداشته است جواب  
غمام تا بتو پرداخت خویشتن گفتم  
خطای محض شد از لطف دوست عین صواب

آمدی با چشم مست نیم خواب    عالمی کردی از این مستی خراب  
با رخت خورشید را نبود فروغ    سایه تاریک است پیش آفتاب  
میروی بر خاک و میگوید فلک    دم بدم یا لیتنی کنت تراب  
همسر ماه سهی بالای من    دیده گردون نمی بیند بخواب  
عالمی چون زلف او در هم شود    چون بمویش ناگه افتد پیچ و تاب  
می بجوشش ریخت پیرامون خم    هیچ دیدی خم شود غرق شراب  
گر شوی یکبار دیگر جلوه گر    خانمان عالمی گردد خراب  
بی درنگ از من گذشتی همچو عمر    از برای کشتم کردی شتاب  
پر تو مهر تو و جان غمام

خانه ویران و گنجی دیر یاب

میدیدم آن شمایل موزون شبی بخواب    زان خواب برنخواستہ سر بر زد آفتاب  
یعنی در آمد از درم آنماه بی نظیر    چون جان نازنین که بتن باشدش شتاب  
باقامتی چو همت آزادگان بلند    با عارضی چو طالع نیک اختران بتاب  
دلکش تر از نوازش معشوق مهربان    شیرین تر از حکایت عشاق کامیاب  
سرخوش چو چشم باده پرستان بگناه عیش    خرم بسان خاطر مستان گه شباب  
بیخود شدم چو آدم صرعی زماه نو    مفتون شدم چو دیده حربا بر آفتاب  
گفتم که ای تو حور بهشتی در این زمین    گفتم که ای تو گنج خدائی در این خراب  
متروک شد بدور لب آب زندگی    منسوخ شد بعهده تو کیفیت شراب  
چون شد که همچو ماه شدی طالع از درم    ویران من کجا و توای گنج دیر یاب  
عاشق کجا و کام دل بینوای زار    بیدل کجا و جلوه معشوق بی نقاب  
نگاه ز روی بنده نوازی و دلبری    باخنده آمد آن لب جان بخش در خطاب



گفت آنچه گفت باتو نمی گویم آن غمام

محروم ماند گوش رقیبان ازین جواب

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| آمد از در ماهروئی بی نقاب   | بالبی میگون و چشمی نیم خواب   |
| عقل هم مانند من شیدا شود    | گر به بیند این پریرخ را بخواب |
| ای اسیر دام عشقت مرد و زن   | ای خراب چشم مستت شیخ و شاب    |
| تا بکی این دوری و سنگین دلی | تا بچند این تند خوئی و عتاب   |
| چشم لطف از حال زار ما میوش  | روی خوب از ما گرفتاران متاب   |
| بارها چون کافران از درد هجر | گفته ام یالیتنی کنت تراب      |
| بخششی کز پای تا سر مجرمم    | رحمتی کز جان خویشم در عذاب    |
| جز خطا از من نیاید عفو کن   | همچنان کز تو نیاید جز صواب    |
| توبه من هم گناه دیگر است    | گر نه بخشائی بعفو بی حساب     |
| نیک بخت آنکس که دارد پیش تو | عذر مقبول و دعای مستجاب       |

بود عمری در طلبکاری غمام

یک زمان ساکن نبود از اضطراب

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| چادر ز سر بیفکن و از رخ بکش نقاب   | کز جلوئه اساس تکلف کنی خراب        |
| رخ بر گشا و چشم ببند از بدان و باش | یار کسان و روی خود از ناکسان بتاب  |
| پاکیزه باش چون گل خود روی و پاک کن | ابروی خود زوسمه و دست خود از خضاب  |
| زن را خدا ز پهلوی مرد آفریده است   | جزء منی چرا زمنت باید احتجاب       |
| زن را حجاب هست ز شرم و حیای خویش   | گر مرد بد سرشت ندانندش حجاب        |
| پس مرد را بگوی که چشم خطا میوش     | زن را چرا بچادر موئی کنی عذاب      |
| هرگز زنی نبرده زره مرد را بدر      | جز بعد از آنکه گشته زن مردمان خراب |
| آرامگاه مرد بود زن بحکم حق         | پیغمبر از خدای خبر داده در کتاب    |
| زن هم نیاورد بجز اندر پناه مرد     | در جستجوی یکدگرند از سر شتاب       |
| القصه مرد بی زن در رنج و محنت است  | زنهم بدون مرد بتشویش و اضطراب      |

پس باید این دو همدم و همراه و هم نشین  
باشند و یار هم پی تدبیر و اکتساب

پیدا شد از میانه یکی یار بلعجب  
دل برد و تازه صاحب دل گشته ام از او  
غیر از تو هیچ کس بکمندم نمی کشید  
گر پشت من شکسته ز بار غمت چه باک  
پیشینیان ز درد من آگه نبوده اند  
بیاک نگاه همچو منی را اسیر کرد  
مطرب یکی و ساز یکی و شنیده ام  
صد ها اسیر کرد زهی کار بلعجب  
در بزم من عیان شده دلدار بلعجب  
جز شخص بلعجب نکند کار بلعجب  
پشت فلک دو تا کند این بار بلعجب  
کانان ندیده اند چنین یار بلعجب  
این بلعجب کمند و گرفتار بلعجب  
چندین هزار نغمه از این تار بلعجب

شاید اگر ملول شود خاطر غمام

چون بلعجب ندیده ز تکرار بلعجب

بگیر برب کشتی چو لاله جام شراب  
ز فکر خود بسعدت نمیرسم لیکن  
برای دیدن رویت ز عالم ارواح  
چه سود از این شدن و آمدن که روی تو را  
بلای هجرتو دیوانه کرد عالم را  
چرا نمی رسی ای میوه درخت امید  
که نیست عالم هستی بجز نمود شراب  
غریق نقش خلاصی همی کشد بر آب  
بسوی خاک شد این بینوای خانه خراب  
ندید چشم بلا دیده در ایاب و ذهاب  
همیشه درد تو را دارد و دوا نایاب  
چرا نمی کشی از روی دلفریب نقاب

چه وقت میرسی ای کشتی نجات غمام

که عالمی برهانی ازین سیه گرداب

بگیر امشب از این ماه پاره جام شراب  
ز اوج ناز فرود آمد است دلداری  
بخواب نیز نمیدید عقل دانشمند  
تو آن یگانه نجاتی که در جدائی تو  
به پیشگاه جلال تو سر فرود آرند  
که روزگار نیند چنین شبی در خواب  
که نام او همه جابوده و خودش نایاب  
که خاک تیره شود جای مهر عالم تاب  
بلای مردم عالم نیامدی بحساب  
جهانیان همه طوبی لهم و حسن مآب

اگر توئی و توئی لایق پرستیدن      بیارمی که پل عالمی است آن سراب  
چو خوش بر آمدی ای آخرین امید غمام

که روز وصل تو وارستم از بلا و عذاب

|                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| آفتابی دوش می دیدم بخواب   | کز فروغش تیره میشد آفتاب     |
| با وجودش جلوۀ خوبان دهر    | بود چون درپیش دریائی سراب    |
| بر زمین آمد فرود و آسمان   | بازگ زد یالیتنی کنت تراب     |
| پرتو حسنش همه عالم گرفت    | گنج شد هر مشت خاکِ زین خراب  |
| گفت بامن کی زدانش بیخبر    | ای نخوانده هیچ حرفی زین کتاب |
| ترك این علم و کرامت کن بیا | من ترا بس روی از عالم بتاب   |

کاش در بیداریش بینم غمام

آفتابی را که می دیدم بخواب

|                                       |                                          |
|---------------------------------------|------------------------------------------|
| بِعالم از همدان هیچ جای خوشتر نیست    | که دوست در همدانست و جای دیگر نیست       |
| بیا که بندگی دوست اصل آزادیست         | سعادت همه این است و چیز دیگر نیست        |
| میان دوست نما فرقه‌ها است با خود دوست | که سیم اگر چه ز راند و دود میشود زر نیست |
| مقام دوست بسی برتر از تصور ماست       | که دوست مرشد و پیر و دلیل و رهبر نیست    |
| بحکم دوست رضا بودن آرزوی منست         | سعادت نیست کز آن خوبتر مصور نیست         |
| بیارمی که خدا ناخدای کشتی ماست        | چه باک هست اگر بادبان و لنگر نیست        |
| گذشته کار ز اقبال و بخت یارانرا       | مدیر ما نظر سعد و نحس اختر نیست          |

غمام دم مزن از حسن بی نهایت دوست

بیان خوبی او کار هر سخنور نیست

|                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| دلبری کز غمش دلم شاد است | فتنه شاهدان بغداد است       |
| تا خیال لبش بیاد من است  | پند عالم بگوش من باد است    |
| نکشد عشق در کمند مگر     | خاطری را که از خود آزاد است |
| آدمیزاده پری رخسار       | صد برابر بیه از پریزاد است  |

آنکه پاکت ز خویش نستاند      بی شك استاد نیست شیاد است  
عالم اکنون ز بنده و آزاد      زیر حکمت مطیع و منتقاد است  
بکش و فکر خون بهاش مباح      داد از آنکس که گفت بیداد است  
يك شکر خنده از لب شیرین      خون بهای هزار فرهاد است

گنج و ویرانه فاش میگویند  
که غمام از خرابی آباد است

نو بهار آمد ولی ما را بعشرت راه نیست      کی تواند عیش کردن آنکه بادلخواه نیست  
گرچه داجوئی ندارد آن مه نا مهربان      چون قدور خسارده اش سروی ندیدم ماه نیست  
بار هجران عاقبت پشت مرا خواهد شکست      جمله دانند احتمال کوه کار گاه نیست  
دانی ای سنگین دل آئینه رخسار از غمت      صد هزارم در دهست و قدرت يك آه نیست  
از همه عالم مرا یاریست کز سودای او      خاطر آزاد من در بند مال و جاه نیست  
گر مرا سرمایه طاعت نباشد گو مباح      بندگان را اعتمادی جز بلطف شاه نیست  
با خیالات بلند از یار دور افتاده اند      ورنه دست هیچکس از دامنش کوتاه نیست  
راز پنهانی که عالم در خیال کشف او است      شهره شهر است اما هیچکس آگاه نیست

مهربانیها است شه را با پرستاران غمام  
پرسشی هم میکند ز آنکس که بر درگاه نیست

ایکه در شهر بد لجوئی تو یاری نیست      بتمنای لب ت دادن جان کاری نیست  
جز خیال تو کسی در دل من راه نیافت      در دیاری که منم غیر تو دیاری نیست  
گو چراغی نبودم مجلس ما را شب وصل      با فروغ مه روی تو شب تاری نیست  
عاقبت حسرت دیدار تو ام خواهد کشت      و اندرین درد جگر سوزم غمخواری نیست  
گر جهانی بغم از پای در آمد چه عجب      که در اندام جهان دست نگهداری نیست  
مرد آزاده بزمی نشیند که در او      ناله زار نی و زمزمه تاری نیست

همه دانند که چون خاطر آزاد غمام  
در شکنج سر زلف تو گرفتاری نیست

در نهان بزمی است رندانرا که هیچش نام نیست و اندران بزم نهانی باده هست و جام نیست  
از شب و روزم چه میپرسی که من بایار خویش در دیاری زندگی دارم که صبح و شام نیست  
شیخ را بنگر که جز خود را نمی بیند مقام در سر کوئی که هیچ از زاهد آنجانام نیست  
لاله و گل با خمار آلودگان گویند فاش باده جز خون دل در ساعر ایام نیست  
دوست جز بادوست ننشیند بخلوتگاه انس محفل اهل محبت جای خاص و عام نیست  
خیل مرغانرا بشارت ده ز طرف بوستان کاندین باغ و گلستان دانه هست و دام نیست  
در لب تست از مرا کام دلی باشد نصیب ورنه هرگز از جهانم انتظار کام نیست  
هرچه ناکامی بینی جرم نادانی تست چرخ کج رفتار نبود بخت بد فرجام نیست

دل بدل پیوستگی دارد چو جان و تن غمام

در میان جان و جانان حاجت پیغام نیست

بیا که روی زمین جای زندگانی نیست بر آ بعالم عقلی که پست وفانی نیست  
بزیر چرخ مجو کام دل بنادانی که روی خاک سیه جای کامرانی نیست  
سفید گردد و زرد و سیاه آخر کار همیشه روی تو گلرنک و ارغوانی نیست  
بعیش بیهده ضایع مکن جوانی را که عیش بیهده هرگز به از جوانی نیست  
نخواستی که بعیب خود افکنی نظری و گرنه زشتی خوی بدان نهانی نیست  
ز علم و جهل بود خوی نیک و بد هشدار که فهم این سخن از کارهای آنی نیست  
مراد از آب بقا فیض صحبت دانا است و گرنه در ظلمات آب زندگانی نیست

مباش بی خبر و نکته سنج همچو غمام

که در مقام نظر جای نکته دانی نیست

مرا ز خیل پرچهرگان نگاری هست که بر نیاز من و عالمی فشاند دست  
بکس نگه نکند چشم مست او آری نظر بحال تماشا ئیان ندارد مست  
بجای سرو خرامان شوای سهی قامت که کرده قد تو سرو بلند بالا پست  
باحیاط قدم زن که در جهان امروز اگر زیبای در افتی کست نگیرد دست  
مباش غره پیمان سفله گان ز بهار که تنک حوصله باهر که عهد بست شکست  
امید وصل ز جانان توقع بی جا است چه وقت پادشهی با گدای شهر نشست

بگرد دانه خال بتان مگرد ایدل      که گر بدام بیفتی دگر نخواهی دست  
 تو را غمام بدینیا و آخرت ندهد  
 از آنکه خوبتری ز آنچه درد و عالم هست

بنای خاک بر آبست و آب برباد است      چه اعتماد بر این خاک سست بنیاد است  
 خرابه ایست جهان پیش عقل دانشمند      بچشم بی خردان این خرابه آباد است  
 بکار دیو و پری دل منه که آخر کار      اگر بساط سلیمانی است برباد است  
 شکار گاه غریبی است این جهان که یکی      بدام دیگری افتاده است و صیاد است  
 تو آن نه ای که بدو نیک خویش بشناسی      هنوز چشم تورا روزگار نگشاد است  
 همه بالای تو از خویشتن پرستی تست      خوشا کسی که بکلی ز خویش آزاد است  
 ستم مگوی که بیداد یار و عجز غمام

عدالت است ولیکن بشکل بیداد است

عیشی است در زمانه کز آن هیچ نام نیست      و آن عیش جز محبت مرد تمام نیست  
 جادارد از چو نافه دلش غرق خون شود      آنکس که بوی زلف تو اش در مشام نیست  
 ماه از تافت در شب وصل تو گو متاب      پیش تو جای جلوۀ ماه تمام نیست  
 سرو چمن شبیه قدت کی شود که سرو      بالا بلند هست ولی خوشخرام نیست  
 محنت سراسر است خانه گیتی از اینجهت      کس نیست کز شکنجه او تلخ کام نیست  
 جز دوست ره بدوست نیابد عبث مکوش      در گاد دوست جلوه که خاص و عام نیست

دانی کجا است بزم وصال غمام و دوست

در عالمی که هیچ در او صبح و شام نیست

لاله روئی که گلستان جهان خرم از اوست      دل خونین مرا این همه داغ غم از اوست  
 از غم عشق نه تنها دل من خونین است      که دل شاه و گداسوخته و در غم از اوست  
 چه تفاوت کند از لعل تو نفرین و دعا      کز اب تو است دعا دلکش و نفرین هم از اوست  
 مردمان یم دهندم که تورا خواهد کشت      من بجان زخم تو جویم که مرا مرهم از اوست  
 زلف جانانه پریشان مکن ای باد صبا      باخبر باش که آشفته گی عالم از اوست

پری اندر نظر خلق هویدا شده است      شور و دیوانگی نوع بنی آدم از اوست  
 گرچه دیوش برد انگشتر کی غم دارد      آن سلیمان که جهانگیری صد خاتم از اوست  
 رهن عیش تو شد فکر خود ایدل هشدار      محنت سود و زیان زحمت بیش و کم از اوست  
 خیز و در مملکت عشق نشین همچو غمام

عشق شاهی است که بنیاد جهان محکم از اوست

بگشای چشم و بنگر آناه سرو قامت      تا در جهان به بینی هنگامه قیامت  
 بیهوده ماه گردون گرد زمین نگردید      خورشید عالمی داشت در خاک ما اقامت  
 بامهر ماهرویان تقوی نمی توان داشت      یا مستی و خرابات یا مسجد و امامت  
 رندی و نیکنامی با یک دگر نسازند      عاشق خبر ندارد از عالم سلامت  
 ای کاش عیب جویان روی تو را به بینند      تا خویش را بسوزند در آتش ملامت  
 امروز اگر نداری درسینه مهر خوبان      فردا نخواهد بود جز حسرت و ندامت  
 نگرفتم از دهانت کام دلی و مردم      وین حسرت بدل ماند تا دامن قیامت  
 خون من و جهانی بر خاک ریز و خوشباش      هرگز کسی نخواهد از چون توئی غرامت

در وصف می نگنجد حسن تو گر غمامت

شمشاد لاله رخ گفت یا ماه سرو قامت

امروز دلبری شه ما را مسلم است      دلداری اگر شود یقین شاه عالم است  
 از حد گذشت حسن تو ایماه بی نظیر      انصاف هرچه بیشتر دل دهم کم است  
 جز خون دل زلزل لب حاصلم نبود      خرم کسیکه از تو امیدش فراهم است  
 پیوند هر که مینگری میتوان گسیخت      جز با تو عهد من که بسی سخت و محکم است  
 بر کافران بهشت حرامست از اینجهت      بر خود پرست دیدن رویت محرم است  
 کاری نداشت عشق بانواع کاینات      این سرنوشت مبرم اولاد آدم است  
 زهری که دوست میدهم آب زندگیست      زخمی که یار میزندم عین مرهم است  
 خوشخوی باش تا به بهشت دهند راه      بد خوی تیره بخت میان جهنم است

نی همدم است هر که دمی میزند غمام

آری کسیکه همقدم تست همدم است



آنکه در گاه سخن گوهر معنی می سفت  
 قیمتی می شمردی گوهر خود ۱۰ لیکن  
 بگذر از مرحله خویش پرستی ز نهار  
 خرما عیش حریفی و خوشا وقت کسی  
 بلبل از بوالهوسی بیهده گوشه آری  
 گر شدم نغمه سرای تو چو بلبل چه عجب  
 دل عشاق تو چون موی بخود می پیچد  
 مردم بوالهوست گر شناسند چه باک

روزی از روی نصیحت پرستاری گفت  
 پیش اشخاص شناسنده گران است بمفت  
 کشته شد هر که در این وادی خونخوار بخت  
 که بمی خاطر خویش از غم ایام برفت  
 سوخت پروانه و کس يك سخن از وی نشنفت  
 که گلی مثل تو در گلشن عالم نشکفت  
 که چرا باد صبا زلف تو را می آشفست  
 که خدا روی تو بهر نظر پاک نهفت

همه کس پیش و کم از وصف رخت میگویند  
 ليک مانند غمام همدان نتوان گفت

یا همان حور بهشتی که شنیدم این است  
 چشم اگر باز کنی در همدان خواهی دید  
 قطرات عرق و چهره جانانه بین  
 کی شود زخم من از پرشش او به هیات  
 من که جز مهر تو در سینه ندارم ز چه روی  
 ماهر وئی اگر ت مهر نباشد چه عجب  
 در گلستان دل از یاد تو گلها بشکفت  
 آفرین گفت بر این نظم پریشان یاری  
 نام سیم مرغ چرا پیش کسی باید برد

یا بهشتی است که در صورت حور العین است  
 خسرو ویرا که بسی خوبتر از شیرین است  
 گر ندیدی که بر خساره مه پروین است  
 که لبش پر نمک و طره او مشکین است  
 این قدر بامنت ایماه شکر لب کین است  
 سنگدل میشود آنکس که تنش سیمین است  
 با وجودی که هنوز اول فروردین است  
 کافرین گفتن او لایق صد تحسین است  
 که مگس در نظرش خوبتر از شاهین است

بار عشقت نکشد جز دل سرمست غمام  
 کین تحمل صفت مردم باتمکین است

دلکشتر از نهال قد آن نگار چیست  
 کرمست جنتی به از آن حور و روش کجاست  
 مقصود از آفرینش عالم توئی و بس

شیرین تر از تبسم آن گلزار چیست  
 ورهست گلشنی به از این گلزار چیست  
 ورنه بگو که فایده روزگار چیست

روزی بیا بسیر گلستان و لاله‌زار  
آنکس که جان زد لبر خود میکند دریغ  
رندان علاج غم برخ یار کرده‌اند  
ساقی است آنکه دین و دل از دست میبرد  
سهل است دستگیری رندان مملکت

تا بنگری که حاصل فصل بهار چیست  
هیچش مگو که هیچ ندانسته یار چیست  
هشیار باش جام می و بانگ تار چیست  
غوغای جنگ محتسب و باده خوار چیست  
تدبیر کار رهن تقوی شعار چیست

از روزگار تیره غربت غمام را

معلوم شد که خوبی یار و دیار چیست

همان که برده دل بیقرار من اینست  
بغمزه‌های دلاویز فتنه فرهاد  
سهی قدی و پری چهره‌ای و سیمین تن  
زبان ز وصف تو ای گل چو سوسنم لال است  
اگر بحشر ز محمول عمر من پرسند  
ز باغ بی تو چه حاصل که از تبسم گل  
اگر ز نو فلک دیگری بکار افتد  
ز شوق مرگ معلق همی زند در اوج

بین چقدر لبش دلنواز و شیرین است  
بخنده‌های شکر ریز شور شیرین است  
ولی دریغ که قدری دل‌توسنگین است  
که حسن روی تو بیرون ز حد تحسین است  
تورا نمایم و گویم که حاصلم اینست  
قرین عیش نگر ددلی که غمگین است  
بر آید آنچه مرا آرزوی دیرین است  
کبوتری که گرفتار عشق شاهین است

رسید پرتو مهرت بهر کسی کم و بیش

همانکه سوخت ز جور غمام مسکین است

گر نیست در دلت غم یار این ترانه چیست  
گر نه برای بردن دین و دل من است  
هجران یار می شکند پشت مرد را  
عمر تو در شکنجه ییگانگی گذشت  
گر دیده بودی آن لب شیرین دلفریب  
ماهی درون دجله چه داند که مرغ را  
برخیز جان من پی کاری که بایدت  
اوصاف کوه قاف چه می‌پرسی از مگس

ور نیستی اسیر کسی این نشانه چیست  
اینچشم مست و این نگه جادوانه چیست  
بیداد روزگار و جفای زمانه چیست  
کی دانی ای رفیق که یاریگانه چیست  
می گفتمت که زندگی جادوانه چیست  
در خاکدان تیره غم آب و دانه چیست  
غافل نشستن تو درین کارخانه چیست  
سیمرغ داند اینکه در آن آشیانه چیست

افسانه دان حکایت اقبال و بخت را      کاریکه بایدت بگزین این بهانه چیست

روی تو هوش میبرد و قامت تو عقل

جرم غمام دلشده در این میانه چیست

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| ساقی بیار باده که بوی خوش بهشت     | می‌آیدم ز سایهٔ بید و کنار کشت     |
| از سرو و گل مگوی که دهقان روزگار   | دلکش تر از نبال قدت در جهان نکشت   |
| شاید اگر فرشته رحمت بخوانمت        | کز پرتو جمال تو دوزخ شود بهشت      |
| روی نیکو چو خوی نیکو داشت، دل برد  | بی‌حاصل است صورت زیبا و خوی زشت    |
| در ملک دل‌مقام گزین شو که هیچ نیست | جاوید خانه که ز گل میکنند و خشت    |
| در کار نیک کوش که نیکی بری سزا     | اکنون که اطلاع نداری ز سر نوشت     |
| رویت بسوی قبله و دل غافل از خدای   | زنهار از این نماز که مسجد کند کنشت |

از مدعی صلاح توقع مکن غمام

خوبی چگونه سرزند از طبع بد سرشت

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| قلم صنع خطی بر رخ دلدار نوشت        | بهر ارباب معانی که همین است بهشت  |
| اوستاد ازلی بهر خود این صورت ساخت   | تا چهل روز از این رو گل آدم بسرشت |
| گل چه و سرو کدامست که دهقان ازل     | گلبنی هم‌چو تو در گلشن فردوس نکشت |
| بکش و زنده کن امروز که شاهنشاه حسن  | حکم دلداری امروز بنام تو نوشت     |
| شوق روی تو اش از خلد برین بیرون برد | ورنه آدم نرود بی سبب از باغ بهشت  |
| کار نیکو شود از نیت نیکو ورنه       | سعی مشاطه عدر میشود از صورت زشت   |
| شیخ در زمره عشاق نیاید هرگز         | هم‌چنانیکه مسلمان نرود سوی کنشت   |
| داد عیشی زمی ناب بده ورنه فلك       | بهر آبادی میخانه کند خاک تو خشت   |

کی رود رنگ سفید از سرموی تو غمام

زال گردون پی‌پابند تو این رشته برشت

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| روی تو جانا بهشت روی زمین است | بلکه بهشتی که گفته اند همین است |
| صورت چین با رخ تو هیچ نیرزد   | روی تو رشك نگار خانه چین است    |

ماه شب افروز سجده میکند امروز  
 گوشه نشینی نمی توان که نگاهت  
 پیر جوان میشود زدیدن رویت  
 شك نکنی و رکنی بعاشقی من  
 قبله عشاق جز تو نیست بعالم  
 گر ز حریفان سراغ قبله بگیری

پیش جمالت که ماه روی زمین است  
 رهن پیچارگان گوشه نشین است  
 روی تو جانا مگر بهشت برین است  
 شك تو بهتر ز صد هزار یقین است  
 عشق برون از حساب مذهب و دین است  
 جمله اشارت بدو کنند که این است

گر ز من بینوا بناز گذشتی

یار غمامی وعادت تو همین است

ای آب زندگانی من لعل دلکشت  
 آب حیات نیست بجان بختی لب  
 مه پیش آفتاب رخت سجده میکند  
 زلف تو گشته مجمع دلهای بیقرار  
 کاش این جهان زشش جهت آئینه میشدی  
 گر سوزد از غمت تر و خشك جهان چه باك  
 جمشید را بهیچ شمارد گدای شهر

وی طالع خجسته من روی مهوش  
 باغ بهشت نیست چور خسار دلکشت  
 خورشید نور میبرد از روی مهوش  
 هرگز مباد طره مشکین مشوش  
 تا جلوه گر شدی رخ زیبا زهرشست  
 انگار کن که سوخت سپندی بر آتش  
 جامی اگر کشد ز می صاف بیغشت

برخیز و چون غمام بجانان سپار دل

تا یاد دوست خاطر غمگین کندخوشت

گر تو در آئی ز در بدین قد و قامت  
 مقصد عالم توئی که دیدن رویت  
 غنچه گل شد فدای آن لب خندان  
 چشم ملامتگر از جمال تو بیند  
 هر که به هجر تو مبتلا شده باشد  
 تا تو مرا یار دلنواز نباشی  
 حاصل عمر کسی که عشق نورزد

عالم دنیا بدل شود بقیامت  
 عزم مسافر بدل کند باقامت  
 سرو سهی شد فنای این قد و قامت  
 در نظرت می برد زبان ملامت  
 خوب شناسد عذاب روز قیامت  
 روز و شبم نگذرد بخیر و سلامت  
 سوخته خواهد شدن ز برق ندامت

همدم رندان از آن شدم که ندیدم جز غم خویش از جناب شیخ کرامت

گر ببری هستی غمام و بسوزی

از تو نخواهد بهیچ روی غرامت

یار من دلپذیر و محبوب است خوی او همچو روی او خوب است

بی تو ای رشک یوسف مصری محنتم چون بلای یعقوب است

بد مطلق بدور خوبی تو چون بسوی تو رو کند خوب است

در هوای تو ای گل سیراب آب چشمم چو رود دانونب است

در جهان نیست جز تو جانانی که جفا چون وفاش محبوب است

بی تو ای شهریار عالم حسن کشور خاطر پر آشوب است

کهنه شد رسم عاقلان کامروز همه جا عشق یار مرغوب است

آدم ار دل نمی برد سنگ است عود اگر بو نمی دهد چوب است

کی بر آید بعقل نام غمام

که بدیوان عشق مکتوب است

دلم زدوری دیدار دلبری خون است که بار دوریش از طاق من افزونست

ز روی دلکش گلگون یار من پیدا است که مردلی که گرفتار اوست پر خون است

لبش بکالبد مرده میدمد جان را عبث مگوی که این خاصیت زافسونست

کسی که جنت رضوان بجای او گیرد قسم بروی دلاویز او که مغبون است

ندانم ای مه نا مهربان خبر داری که حال زار من اندر جدائیت چون است

گمان کنند که من شاعرم نمیدانند که طبع من بهوای قد تو موزونست

بهیچ قاعده این مدعا مطابق نیست که بد کنی و بگوئی زبخت وارون است

بروز شهر برون گرسر جنون داری که جای مردم دیوانه کوه وهامونست

زفته های زمان ایمن است همچو غمام

کسی که بر رخ زیبای یار مفتون است

نازینی چون تو در ایام نیست حیف کز وصلت کسی را کام نیست

هر که را خواهی بخود ره می دهی  
 بی سبب دانا دلارامت نگفت  
 این غم و شادی بآخر میرسند  
 عاقلان در رهگذار عاشقان  
 گر نکو کاری ز بد نامی مترس  
 می کشان خود پرست بزم را  
 مهربانی ناید از سنگین دلان  
 دوستی ناید ز شخص خود پرست  
 دور ناکامی بآخر می رسد

در حضورت بار خاص وعام نیست  
 بیتو هرگز خاطر ام آرام نیست  
 صبح وصل عاشقان را شام نیست  
 دام می بینند اما دام نیست  
 کو نکوکاری که او بدنام نیست  
 بادۀ جز خون دل در جام نیست  
 آدمیت شیوۀ انعام نیست  
 عشق بازی کار عقل خام نیست  
 خوشدلی را هیچوقت انجام نیست

هر که بیند بیتو ام گوید غمام

بینوا تر از تو در ایام نیست

آنرا که روی دلکش و موی معنبر است  
 گر مهربان شود زمه و هور بهتر است  
 مه را قرین مهر نیارد نمود کس  
 جز یار من که ماه رخ و مهر پرور است  
 باور مکن که کس مس قلبت طلا کند  
 جز خاک پای دوست که گوگرد احمر است  
 خسرو که بود همدم خوبان بدور خویش  
 نامش هنوز همراه شیرین و شکر است  
 گو روی دلکش و لب دلدار من به بین  
 آنرا که شوق جنت فردوس و کوثر است  
 دانی که نیک بخت در این روزگار کیست  
 آنکس که چون توسر و روانیش در بر است  
 ماه رخت ز ماه فلک دلنواز تر  
 اینک رخ تو و مه گردون برابر است  
 کام دلش ز گردش گردون بر آمدست  
 آنرا که از لب تو نوازش مقرر است

نی شاعر است هر که کند نظم چون غمام

هر کس که کرد وصف تو چون من سخنور است

امشب شبم بروی تو چون روز روشن است  
 وز عکس عارض تو خیالم چو گلشن است  
 گر صورتی چو عالم معنی بود لطیف  
 یا پیکری چو جان بتوان یافت این تنست  
 در حیرتم چگونه در آغوشم آمدی  
 بالینکه دست خلق جهانت بدامن است

عشرت سراسر است خانه یاران ز وصل تو      وز رشك در سراچه بدخواه شیون است  
 ماه فلك بصورت خوب تو آمد است      یا این فروغ روی و بنا گوش و گردن است  
 از عكس عارض تو در آئینه دلم      تا بنگری بهار گل و باغ سوسن است  
 از چشم من مپوش رخ بی نظیر خویش      زیرا که جلوه گاه رخت دیده من است  
 خالی است از تو مسجد و بتخانه ایدریغ      کاین هر دو جای جلوه شیخ برهمن است

رویش بلاله طعنه زند قامتش بسرو

یاری که در کنار غمامش نشیمن است

تنها نه همین لعل لب و چشم سیه داشت      صد گونه بلاهای سیه زیر کله داشت  
 پاینده بود سایه زلف تو که غورشید      جادر کنف سایه آن ابر سیه داشت  
 بالای تو را سرو سهی می توان گفت      کی سرو لب غنچه وش و طلعت مه داشت  
 یا بازده آرام دل غمزده ام یا      بر گوی که غیر از تو در این خانه که ره داشت  
 هم ملك دلت باید و هم خوی دلاویز      کی شاه شد آنكس که نه ملك و نه سپه داشت  
 حق داشت اگر کشت يك غمزده جهانی      کی گفت که چشم تو در این کار گنه داشت  
 عاشق همه معشوق بود از ره معنی      شه بود گدائی که سر دیدن شه داشت

یارم نه بیه ماند و نه سرو و غماما

کی ماه چنین طرده و کی سرو کله داشت

کسیکه یاد رخس راحت روان منست      چرا بجان نکشم ناز او که جان من است  
 اگر ز خنده او زنده می شوم چه عجب      که لعل دلکش او قوت روان من است  
 رسید نوبت آن کز درم در آید دوست      کنون که کشته دشمن بر آستان من است  
 ز فرق تا قدمم بسته تو شد هر چند      هزار فرق میان تو و میان من است  
 تو را بکس ننمایم ز فرط رشك ولی      همیشه وصف جمال تو بر زبان من است  
 توئی که در نظر خوب و زشت مرغوبی      چه سرد وصف رخت طبع ناتوان من است

بگفته های غمام آفرین مگو که لب

هزار مرتبه دلکش تر از بیان من است

زان پیشتر که جلوه کند دلربائیت  
گر مهربان شود دل نامهربان تو  
بیگانگی سراسر عالم خراب کرد  
انواع محنتی که در این روزگار هست  
حل میشد از تو مشکل کار جهانیان  
کشتی نمی شکست بدریای غم تورا  
خود را عزیز دیدی و از غم شدی ذلیل  
در دام زلفش ایدل سرگشته تا کنون

بودم من بلاکش مفتون فدائیت  
يك باره میشوند جهانی فدائیت  
کی میشود که دست دهد آشنائیت  
هرگز نمی رسند بدرد جدائیت  
گر میرسید نوبت مشکل گشائیت  
در دل اگر نبود سر نا خدائیت  
پا مال غصه کرد همین خود ستائیت  
از سر بدر نرفته هوای رھائیت

زین دام اگر رها کندت بخت بدغمام

سوزد دل زمانه غم بی نوائیت

امروز کسی را بجهان کار بکام است  
در باغ گل سروقد و سرو گل اندام  
ای رشك گلستان ارم این چه جمالست  
نی مشك ختن یابد و نی عنبر سارا  
عیبم مکن ارشیشه و پیمانه شکستم  
جامی بکف آور که غم از دل بزدايد  
در وادی ناکامی و در تیره شب هجر

کز دولت دیدار تو اش عیش مدامست  
غیر از تو دگر نیست و گر هست کدامست  
ای غیرت طاوس بهشت این چه خرامست  
آن را که شمیم سر زلفت بمشام است  
بانشاء وصل توجه جای می و جامست  
کان باده که از دل نبرد غصه حرامست  
خوش باش بامید که صبح از پی شامست

چونانکه تو ممتاز شدی درهمه خوبی

وصف رخ زیبای تو مخصوص غمامست

دلبری درهمدان هست که بانر گس مست  
چشم بد دور از آن نر گس مخمور که باز  
عارضش آب رخ لاله و گلزار بریخت  
همچو بسمل بسرش شور قیامت برخاست  
جلوه گر نیست چو خورشید و مه اندر همه جا  
با وجودش دم هستی نتوان زد که کسی

میتواند که برد دل ز کف عالی و پست  
بر رخ هر که گشاید کندش عاشق و مست  
قامتش رونق شه شاد و صنوبر بشکست  
ناوك غمزه او در دل هر کس به نشست  
ورنه دست مه و خورشید بخوبی می بست  
تاپا خواسته در دعوی خود رفته زدست



عقل از یث نظر آن روی بهشتی میدید      از غم خویشتن و غصه عالم می رست  
عالمی عاشق و مستانه بلی میگفتند      اگر او از سر معشوقی میگفت الست  
عجبی نیست اگر همچو غمام از پی او

مرغ در دام فرود آید و ماهی در شست

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| از خرامت سرور را پا در گل است | از دهانت غنچه را خون درد لست |
| هر که لاف دلربائی می زند      | با وجود دعوی از باطل است     |
| هر که را از در آئی ناگهان     | طالعش مسعود و بختش مقبل است  |
| جان چه باشد تا شود قربان تو   | بهر قربانت جهان نا قابل است  |
| حالیا کز پا فکندی دست گیر     | خونبهای کشتگان بر قاتل است   |
| در شب هجر تو بیمار تو را      | مرگ ناگاهی شفای عاجل است     |
| گر چه آسانست پیش چشم تو       | زندگانی بیتو خیلی مشکل است   |
| ساحل از دریا ندارد آگهی       | گرچه دریا در کنار ساحل است   |

ماهر و نا مهربان باشد غمام

هر که سیمین تن بود سنگین دل است

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| دلیم شیدای رخسار چو ماهت      | سرم سودائی زلف سیاهت        |
| بنازش کج مکن زیرا که خفته است | هزاران فتنه در زیر کلاهت    |
| بشمشیر و کمندت حاجتی نیست     | که دشمن می شود صید نگاهت    |
| ترا بر تخت خود خواهد نشاندن   | اگر چون من به بیند پادشاهت  |
| بکن هر جور و بیدادی که خواهی  | که من خود می کشم بار گناهت  |
| گیاه از گل نمی روئید هرگز     | چه کردی تا دمید از گل گیاهت |
| دل مرا خوش تر از فردوس کردند  | رخ گلرنگ و چشمان سیاهت      |

تو خورشید منی من هم غمامت

درخشان باد رخسار چو ماهت

|                                |                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| آیا دلت ز درد دل من خبر نداشت  | یا ناله ام در آن دل سنگین اثر نداشت |
| در حیرتم که حاصل بینایش چه بود | چشمی که بر جمال بدیعت نظر نداشت     |

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| عقل تمام نیست مگر آنکه از نخست    | جز دیدن توهیج هوایی بسر نداشت       |
| چون آفتاب سرزدی از مشرق جهان      | بالینکه شام محنت عالم سحر نداشت     |
| طالع نگر که دور زمانم نموده است   | مفتون صورتی که از آن خوبتر نداشت    |
| تدبیر عقل بهر خلاصم ز دام عشق     | کاش این زمان که نفع ندارد ضرر نداشت |
| می ده که خیل دشمن خونخوار دعاقت   | درهم شکست و دوات فتح و ظفر نداشت    |
| شیرین شد از لب تو دهانم که شعر من | دارد حلاوتی که نبات و شکر نداشت     |

هر هوشمند را هنری باشد و غمام

غیر از پرستش تو کمال دگر نداشت

|                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| ساقی بیار باده که دوران غم گذشت   | اندوه بیشمار من از بیش و کم گذشت |
| آمد بهار و فصل زمستان تمام شد     | دور عدالت آمد و عهد ستم گذشت     |
| تا چند یاد حشمت جمشید و جام وی    | جمشید وقت باش که دوران جم گذشت   |
| گفتی فراق یار پایان نمی رسد       | دیدی که آن بالای جهانسوز هم گذشت |
| من بعد از گذشته مکن یاد و شاد باش | کان روزگار تیره پر درد و غم گذشت |
| اینک من و تو همدم و یار یگانه ایم | بیگانگی تمام شد و پیچ و خم گذشت  |

یار غمام از مدد عقل رهنمای

آخر صمد پرست شد و از صنم گذشت

|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| طبعم از قنات تو موزون است | طالعم از رخت همایون است     |
| در هوای تو ای پری رخسار   | هر که دیوانه نیست مجنون است |
| شهره شهر و فتنه دهری      | که جهان بر رخ تو مفتون است  |
| هر که در خیل چاکرانت نیست | آخرش تیره بخت و ارونست      |
| چه کنم کز هجوم لشکر شوق   | بر سرم هر شبی شیخون است     |
| جز هوای تو قیل و قال جهان | همه افسانه است و افسون است  |
| عقل در کار عشق حیران است  | عشق از حکم عقل بیرون است    |
| کودکی بیش نیست نزد خرد    | آنکه هر ساعتی دگرگون است    |

بر نیاید ز عهده و صفت  
گرچه طبع غمام موزون است

|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| فصلی بخوش هوایی فصل بهار نیست    | باغی بلطف و دلکشی لاله زار نیست    |
| اردی بهشت آمد و عالم بهشت شد     | می ده که تو به به زمی خوشگوار نیست |
| برخیز و می بریز که عقل جهانیان   | تا مست خویت نشود هوشیار نیست       |
| من پشت و روی عقل هنرمند دیده ام  | چیزی که در هوای تو آید بکار نیست   |
| در حیرتم که عاقل مختار را چرا    | در جلوه گاه حسن تو هیچ اختیار نیست |
| عکسی به از تو نیست در آئینه خیال | شخصی بخوبی تو در این روزگار نیست   |
| عقلی که در زمانه چنبر معتبر نبود | امروز پیش عشق تو اش اعتبار نیست    |
| ویرانه ایست مسکن غول و پری و دیو | شهری که عشق روی تو اش شهریار نیست  |

دردی ز هجر دوست نباشد بتر غمام  
عیشی بروزگار به از وصل یار نیست

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| امروز در قلمرو دل حکمران یکی است    | بر پا کن هزار قیامت همان یکیست      |
| در جویبار عالم و در باغ روزگار      | از صد هزار سرو که دیدی روان یکیست   |
| ساقی بیا که زنده جاوید می شود       | هر کس بچشم خویش ببیند که جان یکیست  |
| از دوزخ و بهشت چه گوئی که مرد را    | پیروی یار خویش سعیر و جنان یکیست    |
| هر کسکه بنگری پی خود خواهی است و بس | واعظ در این معامله با دیگران یکیست  |
| مغبون کسیکه خویش بمیل کسان فروخت    | اینجا نگفته اند که سود و زیان یکیست |
| گل را ببوی و خار بسوزان که کور بود  | آنکسکه گفت خار و گل بوستان یکیست    |

البته میشود سخنش دل نشین غمام  
گوینده که چو تو دولش بازبان یکیست

|                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| بدام زلف پر چهره ای شدم پا بست  | که تا ابد ز کمندش نمیتوانم رست   |
| مهی که پیش عذارش گل چمن شد خار  | گلی که پیش قدش سرو بوستان شد پست |
| ز پا فکنده مرا با خرام سرو بلند | زدست برده مرا بانگاه نر گس مست   |

بدور نر گس مخمور او چه می کردم  
 چه نالها که ز دلهای عاشقان برخواست  
 شکایت از لب لعلش کجا برم کمر روز  
 بده هر آنچه ترا هست و نقد عشق بگیر  
 چو عشق در دل خود یافتی بعشرت کوش  
 اگر نمی شدم اینگونه مست و باده پرست  
 شبی که در برم آنسر و گلزار نشست  
 يك تبسم خود توبه های من بشکست  
 که چون بدست بیاید نمیرود از دست  
 در یک دوست گشاید گر نخواهد بست

فرشته در خم آنزلف مشکبوی غدام

اگر بدام بیفتد نمی تواند رست

نیست جمعی که در آن بیم پریشانی نیست  
 جز نهانخانه عقل و عقلا کاندرو  
 پیرو عقل کهن باش نه مفتون خیال  
 وهم را دور کن از جان و تن خویش که دیو  
 هم مگر عالم وقت برهاند ورنه  
 مگر انسان ز کرم در بگشاید ورنه  
 انس و جن بهر شناسائی حق ساخته اند  
 هر که بینی هوس باغ و گلستان دارد  
 خویشتن بین نشود مرد خردمند غمام

زانکه خود بینی جز کوری و نادانی نیست

هر چند مرا از دو جهان بیش و کمی نیست  
 گویند که باغ ارمی هست بعالم  
 عدل است سراپای تو ای حاکم عشاق  
 تا چند ز افسانه جم گفتن و خواندن  
 حق دارم اگر بیشتر از حد کنم افغان  
 بر فرض که یوسف بدر اهرم بفروشدند  
 مردند گدایان بتمنای نوائی  
 با هستی خود میخرم امروز اگر هست  
 با وصل توام در دل و جان هیچ غمی نیست  
 گر هست رخ تو است و گر نه ارمی نیست  
 گر جان بدهی یا بستانی ستمی نیست  
 جامی بکف آور که در این ملک جمی نیست  
 دل دادن و نومید شدن درد کمی نیست  
 آیا چه کند آنکه بدستش درمی نیست  
 گوئی که در این مرحله صاحب کرمی نیست  
 جایی که در آن نام وجود و عدمی نیست

بیهوده غمام از غم دل میکنی افغان  
هر گز بی این شام سیه صبحدمی نیست

|                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| لب شکر شکن یار من به از قند است  | که قند را نه بیانست و نی شکر خند است |
| کسیکه يك نظرش میکشد چه میداند    | که تاجه حد رخ زیبای یار دلبنده است   |
| نظیر من نتوان یافتن که در هر حال | رخ تو در نظرم بی نظیر و مانند است    |
| طریق عشق تو هر بی هنر کجا پوید   | که عشق شیوه صاحب دل هنرمند است       |
| کسیکه میشود از وی امید خوبی داشت | در این زمان قلب همان خداوند است      |
| مگر صبا ز گل افروخت آتش زردشت    | که بلبل سحری در تلاوت زند است        |
| دلم ز آتش نمرودیان نمی ترسد      | که از قدیم مرا با خلیل پیوند است     |
| مرا بموعظه از ره نمی توان بردن   | که آن سخن که بگو شم نمرود پند است    |

نه حسن او بنهایت رسد نه عشق غمام

عبث می رس که دوران عاشقی چند است

|                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| چنان بوادی هجر تو با خودم جنگ است  | که این جهان فراخم بچشم دل تنگ است     |
| مگر توسوی من از روی لطف باز آئی    | و گر نه راه تو دشوار و پای من لنگ است |
| میان عاشق رویت و ملا متگر          | تفاوتی است که مابین آدم و سنگ است     |
| اگر بحکم تو شد جنگ بهتر از صلح است | و گر خلاف تو شد صلح بدتر از جنگ است   |
| چه خوب بود بمانی کسی خبر میداد     | که نقش رویت و امروز رشك ارژنگ است     |
| بحیرتم که ملامت کنان بیدل را       | کدام دانش و دین یا کدام فرهنگ است     |
| بمنت های سعادت رسیده در عالم       | کسیکه دامن یارش همیشه در چنگ است      |
| مرا ز همسری عاقلان چنان عار است    | که عاقلان جهان را ز عاشقان ننگ است    |

بهر طریق که خواهند دیگران بروند  
غمام را بسر کوی یار آهنگ است

|                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| ای سرو ماه منظر وی ماه سر و قامت | ای از قد تو بر پا هنگامه قیامت |
| داند اگر ببیند رویت و ناصح من    | کز ما او و کدامیم شایسته ملامت |

عمری بیوی وصلت بیهوده سعی کردم  
کاش آن زمان که کشتی بانا خود جهانی  
یا هیچکس ندیده است از کام دل نشانی  
راضی نبینی امروز از کار خود کسی را  
وامروز حاصلم نیست جز حسرت و ندامت  
دادی ز يك تفقد این کشته را غرامت  
یامن ندیده ام هیچ از کام دل علامت  
نی بوالهوس زمستی نی شیخ از امامت  
دردا که از غم دل وز فکرهای باطل

یکدم عمام نشست باعزم واستقامت

دریابان طلب پارچه سنگی نیست  
راستی آینه عقل شکستن دارد  
گر گشاد است جهان در نظر خلق چه سرود  
يك نامان همگی بسته نامند و هنوز  
راه عشاق زن ای مطرب از آنسانکه زدی  
توان گفت که چند از ره او طی کردم  
گر گدای تو شدم شاه جهانم و رنه  
که بر آن سنگ زخون دل من رنگی نیست  
حیف کاندر خور اینکار بکف سنگی نیست  
زین فراخی که فرح بخش دل تنگی نیست  
می ندانند که آزاد شدن تنگی نیست  
کز نوای تو دگر خوبتر آهنگی نیست  
زانکه در راه طلب میلی و فرسگی نیست  
دردل من هوس تاجی و او رنگی نیست

خشم او پیشرو خیل رضا بود غمام

زانکه شیرین نشود صلحی اگر جنگی نیست

بی منتی ز طالع و بی همتی ز بخت  
اکنون بیاد روی کسانی بنوش می  
جانا اگر بطرف چمن جلوه گر شوی  
بر خیز تا به پیش تو سرو او فتد بخاک  
این برگ لاله نیست در اطراف لاله زار  
با یار خود بساز که کارت شود درست  
بنشست شاه گل بچمن بر فراز تخت  
کآسان کنند با نگهی کارهای سخت  
گل میکشد ز رشك تو در زیر خار رخت  
بنشین که بر سر تو گل افشان کند درخت  
خون دل من است که پاشیده لخت لخت  
ذلت مبر ز طالع و منت مکش ز بخت

دانی غمام کار جهان کی شود تمام

وقتی که شاه من بنشیند فراز تخت

امروز در این خاک غم انگیز کسی نیست  
گر قافله رفته از این جا بچه علت  
کز خوی بدش درد دل و جان غصه بسی نیست  
در ره اثر پائی و بانگ جرسی نیست

ناصر که در صد حرف زند از پی پندم  
 یهوده زند اهل طمع لاف کلیمی  
 نگشود دلت تا بکنون از دم واعظ  
 گر کور نباشی ز تکبر بچه علت  
 وقتی که ترا دیده گشایند بینی  
 غیر از تو در این گلشن بیخار خسی نیست  
 مانند غمامت نظری نیست و گرنه

از پیش تو تا گلشن مقصود بسی نیست

اگر آدمی بیاید ز جهان آدمیت  
 تو بعالم خیالی رخ آدمی نه بینی  
 ز حقیقت آدمی را درسود بر گشاید  
 خور و خور و خود پرستی بود از صفات حیوان  
 همگی فسرده جانند نه بلکه مرد گانند  
 پی آدمی نبوید دل آدمی نجوید  
 گهی آدمیت توان گفت که آدمی، خواهی  
 تو بهر دیار و موطن که کنی مقام و مسکن  
 بزبان تواند آورد بیان آدمیت  
 که برون از این جهانست جهان آدمیت  
 که پرستش خیال است زیان آدمیت  
 دل و عقل و عشق و دانش بود آن آدمیت  
 مگر آن که زنده باشد بروان آدمیت  
 مگر آن که زنده گردید بجان آدمیت  
 به از این نمیتوان داد نشان آدمیت  
 بخدا قسم که آنجاست مکان آدمیت

مگر آدمیت آید بسخن غمام روزی

که صفات خود بگوید بزبان آدمیت

اختر من روی یار ماه جبین است  
 منکه تن دلبرم زجان بسرشته است  
 خوب نباشد مگر یکی بدو عالم  
 شکوه ندارم ز جور یار که دانم  
 هیچ نداند کسی که همچو تو گنجی  
 کی پی زاهد رود کسی که زوصلت  
 طالع هر مرد نیک بخت همین است  
 دل نسپارم بصورتی که گلین است  
 منکر این حرف کور چشم دویین است  
 لازمه دلبری همیشه همین است  
 بهر گدایان روان بروی زمین است  
 زنده جاوید و در بهشت برین است

دور شد از یار خویشان که شب و روز

با غم عالم دل غمام قرین است

بیا که جز تو بر اورنگ حسن شاهی نیست  
 من و اطاعت احکام دیگران هیئات  
 منیع تر ز مقامت نمی شود هرگز  
 بحسن خویش مسخر کنی جهانی را  
 شبیه چشم سیاهت نمی شود نرگس  
 گهی بجانب عشاق خود نگاهی کن  
 دلم بعشق بتی سر فرو نمی آرد  
 من و هوای پری چهره ای که مینا را  
 زفرط حسن بر او قدرت نگاهی نیست  
 مراد ما بجهان وصل یار بود غمام

کنون که هست دگر ناله و آهی نیست

چون سبزه سرزد از چمن و غنچه از درخت  
 با شاهی که گر بگلستان گذر کند  
 با يك دوشیشه می که اگر جرعه از آن  
 چون گلبنی پیای درختان قرار گیر  
 بر چین بساط زهد و فروچین اساس عیش  
 يك عمر مات نقش رخت میشود کمال  
 پیش لب تو خنده بی جا نمود گل  
 گرم کزت شود همدان چون دل غمام  
 باید ز کنج خانه به بستان کشید رخت  
 آهنگ بلب از گل رویش شود کرخت  
 نوشد گدای شهر شود شاه نیکبخت  
 تا باد بر سر تو گل افشان کند درخت  
 سستی مکن که میخوری از روزگار سخت  
 گر بنگرد جمال تو در عمر نیم لخت  
 باد صبا ز شاخ بخاکش فکند رخت  
 گرم کزت شود همدان چون دل غمام

بهر شود ایالت غربی ز پایتخت

کدام حسن که بر عارض چو ماهش نیست  
 چوباك از اینکه بخون می کشد اسیران را  
 چه جای کشتن من کان یگانه عالم  
 شب سیاه بیامیخت با سفیدی صبح  
 نظر بسوی دل من فکند و با خود گفت  
 ز مهر همچو مهی توبه می دهد شیخم  
 کدام فتنه که در طره سیاهش نیست  
 کدام کشته که در حشر عذر خواهش نیست  
 اگر خراب کند عالمی گناهش نیست  
 ولی بخوبی پیشانی و تالاهش نیست  
 هزار حیف از این مملکت که شاهش نیست  
 خدا گواست که یکذر رسم دراهش نیست



نمی روم بتمشای جویبار بهشت که چون رخ تو گل و چون خطب گداهش نیست  
 ز خود پرستی آفاق، با تو حیرانم چه غفلتی است که یکذره انتباهش نیست  
 خوشا دلی که رود در پناه عشق غمام  
 بدا کسی که در این عهد در پناهش نیست

سرو چون قامت تو موزون نیست ماه چون عارض تو گلگون نیست  
 با تو شادان و بی تو غمگین است دل من زین دو حال بیرون نیست  
 نه مرا از جفا بسوزی و بس کو دلی کز غم تو پر خون نیست  
 کار نیکو کن و همایون باش چه غم از طالت همایون نیست  
 تو ندانی چه بایدت کردن ناتوانی ز بخت و ارون نیست  
 از خمت کشف هیچ سر نشود چون ترا دانش فلاطون نیست  
 تیره روزی ز فرط نادانیت گنه بخت و جرم گردون نیست  
 تو بقدر کفایت بی هوشی احتیاجت بخمر وافیون نیست  
 گر نه در وصف قامت باشد

گفته‌های غمام موزون نیست

آفت هوش بجز لعل در افشان تو نیست فتنه عقل بجز غمزه فتان تو نیست  
 میبری دل ز کف عارف و عامی گوئی هیچکس نیست که در کیش تو قربان تو نیست  
 سر من جز بکمند تو فرو می ناید گر چه گوئیست که شایسته چو گان تو نیست  
 نه همین دست من آویخته دامن تست نیست دستی که درین عهد بدامان تو نیست  
 گل اگر لاف زد از خنده شیرین لب همه دانند که چون غنچه خندان تو نیست  
 مشرق عالم و خورشید جهان افروزش چون مهر روی تو و چاک گریبان تو نیست  
 لاف شاهی بزن امروز که در روی زمین هیچکس نی که پذیرنده فرمان تو نیست  
 شاخ طوبی که بود شاهد گلزار بهشت پیش من خوبتر از سرو خرامان تو نیست

شکوه از خوی جهانسوز تو دارد ورنه

داد و فریاد غمام از غم هجران تو نیست

جز نقش دلربای تو ام در ضمیر نیست در سینه جز هوای تو ام جای گیر نیست

افتادگان وادی غم را در اینجهان  
پیش تو هر که خوار نشد محترم نشد  
تنها ترا نظیر نباشد بروزگار  
بانگه‌تی که از سر زلف تو میدمد  
پیری که دل بحسن تو ای نوجوان نداد  
عشق است و زور منده عقل است و ناتوان  
بر روی خاک ماه فلک در گذار بین  
هیچ احتیاج رفتن بالا وزیر نیست

کی میرسد بمنزل مقصود چون غمام

گر خار ره بدیده رهرو حریر نیست

تامه روی ترا خوبی عالمگیر است  
لاف شاهی زن و آهنگ جهان کن کامروز  
از پی کشتن من منت شمشیر مکش  
عشق من گر نکند شرح دلارائی تو  
آنقدر رفتد ام از دست که در پرسش من  
پیش زهاد خرد پیشه دم از عشق مزین  
گره ازدل نگشاید دم پیران می ده  
لا ابالی شدن و رند قلندر بودن  
پند عالم بدل شیفته بی تأثیر است  
لشکر حسن دلاویز تو عالم گیر است  
زانکه ابروی تو خونریز تر از شمشیر است  
مصحف حسن دلاویز تو بی تفسیر است  
هر قدر زود قدم رنجه نمائی دیر است  
با خبر باش که تادم زده تکفیر است  
که گشاینده این عقده می بی پیر است  
گر چه زشت است ولی خوبتر از تر و پیر است

غیر حسن رخ زیبای تو و عشق غمام

هر چه موجود شد دستخوش تغییر است

فتنه جزلب شیرین شکر بارش نیست  
طالع بین که خریدار شدم با سرو جان  
با طیبی سرو کار دل من افتاد است  
روز و شب منتظریك سنختم از لب آن  
بلبل نغمه سرا بر سر شاخ گل سرخ  
آفتی جز نگه نر گس بیمارش نیست  
یوسفی را که بدل میل خریدارش نیست  
که اگر جان بسپارم غم بیمارش نیست  
که خود از فرط حیات درت گفتارش نیست  
خبر از درد دل مرغ گرفتارش نیست

خلق را بر چه می شیفست بحسن رخ خویش      آن پر یچ پره که باشیفتگان کارش نیست  
 دوزخی کیست سیه روزیریشان حالی      که بهشتی ز تماشای رخ یارش نیست  
 یتو مانم بج کر سوخته بیماری      که امید بهی و یار پرستارش نیست  
 آنقدر خاطر م از دوریش افسرده غمام  
 که هوای چمن و رغبت گلزارش نیست

چه خوش بود که بیجا رویم هر دو زدست      تو از شراب و من از دیدنت سراپامست  
 کسی که پند همی داد عاشقانت را      بیک نگاه تو از پا فتاد و رفت از دست  
 اگر تو بامن دل داده مهربان بودی      دلم ز محنت دنیا و آخرت می رست  
 کسی بسوی تو ای آب زندگی ره برد      که در هوای تو سد سکندری بشکست  
 مکش بسوی خودم با کمند و عطا ای شیخ      که باتوام به نصیحت نمیتوان پیوست  
 نه حکمت بخدا میرساند و نه کلام      ز روی بندگی خود بدان خدائی هست  
 تو بنده ای پی مولا برو و گرنه ترا      اگر عزیز جهانی ذلیل سازد و پست  
 تو کی بفکر خداوند خویشتن بودی      که بر رخت در هر گونه درد و غصه نبست

از آن بهجت لادر شکنجه چو غمام

که نقض قول بلی کرده ای و عهد الست

یک سر مو خوشدلی در خاک بی بنیاد نیست      در زمین از بهر عشرت خانه ای آباد نیست  
 خوشدلی کمتر طلب زین عالم محنت فزای      خاصه اکنون کز کمندش هیچکس آزاد نیست  
 کار دوران جمله آدم پروری بود است و باز      خوب در پروردن اشخاص خوب استاد نیست  
 داد کی بود است در عالم که اکنون هر کسی      میزند فریاد کاند در دوره ما داد نیست  
 داد گر چون دیدی آنکه شکوه از یی داد کن      دم مزنا کنون که در عالم بجز یی داد نیست  
 بس بناهای بلند امروز می بینی و لی      هیچیک را بر اساس راستی بنیاد نیست  
 وقت تنگ و ناله بی حاصل چه باید کرد کار      کار باید کرد جای ناله و فریاد نیست  
 اهل پند از آنچه میگویند پندار است و پوچ      مشنوا این افسون که حرف جمله کی بر باد نیست

یا تو جویای صلاحی یا نه مانند غمام

پیش من در هر دو صورت حاجت ارشاد نیست

در گلستان جهان گلبن و شمشادی نیست  
 در جهان دادرسی نیست و گر نه در شهر  
 همه را سلسله در گردن و دردا کاینجا  
 بیخود از ظلم مکن شکوه که عالم امروز  
 آنچه من مینگرم در همه روی زمین  
 عجب است اینکه حریفان همه دیوانه شدند  
 کار میماند و آدم زمین خواهد رفت  
 که در این فصل خزان دستخوش بادی نیست  
 خانه‌ای نی که در آن ناله و فریادی نیست  
 بهر آزادی این سلسله آزادی نیست  
 ملک بیداد گرانست و در آن دادی نیست  
 ارمی نیست مگوئید که شدادی نیست  
 وین عجب تر که در این خانه پریزی نیست  
 بیستون هست ولی خسرو و فرهادی نیست

مملکت رو بخرابی است که در شهر غمام

جز خرابات دگر خانه آبادی نیست

نه مرا غیر تو در هر دو جهان یاری هست  
 حسن رخسار تو شد راهنمای دل ما  
 نه دلم را هوسی جز غم رویت مانده است  
 مست حسن رخ زیبای خود و بیخبری  
 تیره شد روز من از هجر نمی دانستم  
 خبرت نیست که از حمله افواج بلا  
 سخت دلجوست تماشای جمالت لیکن  
 زاهدان توبه مفرما و بفرما کآیا  
 نه جز اندیشه وصل تو مرا کاری هست  
 ورنه ما را چه خبر بود که دلداری هست  
 نه در این خانه بجز عشق تو دیاری هست  
 که بهر گوشه بعشق تو گرفتاری هست  
 کز پی روز وصال تو شب تازی هست  
 در زوایای جهان کشته بسیاری هست  
 در کمین گاه نظر غمزه خونخواری هست  
 بهتر از عاشقی و مستی من کاری هست  
 زاهدان توبه مفرما و بفرما کآیا

کسی آگه نشد از مقصد و منظور غمام

گرچه در هر طرفش قصه و گفتاری هست

روز گاریست که در نوع بشریاری نیست  
 همه خوابند چو بخت من و بیداری نه  
 نقد خود را همه کس خالص و بیغش داند  
 درد بسیار بود در دل بیچاره ولی  
 عالم آنست که تبدیل کند جاهل را  
 هیچکس را بجز آزار کسان کاری نیست  
 همه مستند چو چشم تو و هشیاری نیست  
 در زمانی که در آن خبره و معیاری نیست  
 با که گوید که در این معرکه غمخواری نیست  
 ورنه آموختن علم و هنر کاری نیست

تریت کار کسی دان که ترا بشناسد      غیر این هر که بود غیر دکانداری نیست  
 آنکه گوید که زمن بشنو و آسوده بخواب      چون به بینش بجز شبر و عیاری نیست  
 گاه گاهی به تفقد بنگر سوی غمام  
 پرسش غمزدگان زحمت بسیاری نیست

با گلستان رخس باغ جنان چیزی نیست      پیش یاقوت لبش جوهر جان چیزی نیست  
 یاراگر بارمن و خوبی اگر خوبی اوست      حسن و زیبائی خوبان جهان چیزی نیست  
 من بر آنم که مراد فلاك از گردش و سیر      غیر پروردن این تازه جوان چیزی نیست  
 اوست کز روی حقیقت همه کارش خوبست      باخبر باش که کار دگران چیزی نیست  
 از رخس صرف نظر کس نتواند ورنه      همه دانند که ترك همدان چیزی نیست  
 گر شود مشتری آن ماه دل افروز ترا      جان برایشان که دگر بهتر از آن چیزی نیست  
 بیدل از درد همی نالد و بدبختانه      تازه در چشم بتان دادن جان چیزی نیست  
 يك شب هجر کند روز زن و مرد سیاه      گرچه افسانه عاشق بزبان چیزی نیست

می خور امروز و مخور حسرت دیروز غمام

که سراپای جهان گذران چیزی نیست

بیار باده که رخسار یار حور سرشت      هزار مرتبه بهتر بود ز باغ بهشت  
 بهشت خود چه بود پیش آدمی که خدای      خمیر مابه او را بدست خود سرشت  
 گر از نخست بسوی تو راه می بردم      نه قصد صومعه می کردم و نه یاد کنشت  
 فدای شیوه چشمت چه هوشیار و چه مست      خراب تر گس مستت چه خوب روی و چه زشت  
 بهر کجا که تو باشی بهشت من آنجاست      تفاوتی نکند کنج خانه بآلب کشت  
 بدامن تو نشیند غبار پیکر من      من آن نیم که ز خاکش فلك بسازد خشت  
 چنان وجود تو حیرت فراست در عالم      که در میان جهنم نسیم باغ بهشت

غمام دامن یار بهشت روی از کف

برای دیدن روی بهشت نتوان هشت

مرد آن است که از بندبلا آزاد است      و از در آزادی محبوس هوا استاد است

او نهان است که هی ناله ز دلها خیزد  
آنکه پیوسته کند دعوی استادی تو  
شیوه مردمی آنست که آزاد کنند  
بجز آنانکه بفرمان خدا در کارند  
عیب در تست نه در کار جهان آگه باش  
نادرستی تو که ناید ز تو يك کار درست  
خوی پنهان بتان آتش نمرودی دان

همه گویند که دارائی خود باخت غمام

گو مترسید که در بازی خود استاد است

نه یارت هست تا بینی طرب چیست  
کسی کز نخل خرما غیر خاری  
نه شوقت هست تا دانی طلب چیست  
نمی بیند چه میداند رطب چیست  
تو بد مستی چه میدانی ادب چیست  
ندانم معنی عیش و طرب چیست  
بجز رخسار یار نوش لب چیست  
که در جان و تنت این تاب و تب چیست  
نمی داند وجود بوالعجب چیست  
چه می پرسی که کار روز و شب چیست  
برای چیست کوشش این تعب چیست

غماما از لقب کاری نیاید

ترا نام نکو باید لقب چیست

دل من از غم رخسار دلبری شاد است  
شکر لبی است که رشك هزار شیرین است  
که عارضش چو گل قامتش چو شمشاد است  
پریوشی است که دام هزار فرهاد است  
که خانه دل من زین خرابی آباد است  
ولی بدام کسی تا کنون نیفتاد است  
اگر خراب کند خانمان من شاید  
فکنده اند بسویش کمند های طلب

چه حاجت است بمشاطه خوب روئرا      که حسن عرش و بالای او خداداد است  
عجب مقام شناسی تو خود بگو ایشیخ      که باچنین صنمی جای وعظ و ارشاد است  
عدالتی نه نهادند در نهاد بشر      بهره میکنی افغان که این چه بیداد است  
بیسار باده که شایسته خداوندی      فقط کسی است که دربنده سازی استاد است  
غمام پند تو و وعظ شیخ و توبه من

اساس هر سه بفتوای عقل بر باد است

ز شوق لعل شکر خند و جعد پر شکنت      خرابتر شدم از چشم مست پرفتنت  
فدای خنده شیرین هزار پرویزت      اسیر طره مشکین هزار کوه کنت  
فروغ جان زنت پیش چشم من پیدا است      چو پرتو تن سیمین ز روی پیر هنت  
برای زندگی و افتخار من کافی است      عنایتی ز تو و مرحبائی از دھنت  
بدین جمال در آئینه گر نگاه کنی      شود بهشت هویدا از عکس خویشنت  
اثر زباده رود همچو مستی از سر من      چو نقل مجلس عشاق می شود سخت  
قدم پیرشش من رنجه کن که من امروز      ز خویش رفته ام از اشتیاق آمدنت  
ترا مقام سلیمانیست و افزون تر      که بی نگین شده تسلیم حکم اهرمنت

غمام و اهل نظر بر رخ تو مفتونند

روا بود که بخوانند فتنه ز منت

در اینهمه پیکر زدل و جان خبری نیست      جز وسوسه و فکر پریشان خبری نیست  
طی کن ره مقصود و مترس از همه عالم      جز بانگ در این گنبد گردان خبری نیست  
برخیز و مؤدب منشین می خور و وا کش      مشتی دد و دیوند ز انسان خبری نیست  
با شیخ بگو علت گمراهی مردم      گر هست توئی ورنه ز شیطان خبری نیست  
با حکمت و عرفان بخدا ره نتوان برد      می ده که در این هردو زایمان خبری نیست  
در مدرسه دانا نه نهد پای که آنجا      جز کشمکش مردم نادان خبری نیست  
در خانقه و صومعه هم رفتم و دیدم      جز چند تن بی سرو سامان خبری نیست  
سر منزل مایم که به از هر دو جهانست      جز دست من و دامن جانان خبری نیست

جز یار تو و عشق تو با یار غما

خوشباش که در عالم امکان خبری نیست

پری کجا است که دیوانه‌اش کند رویت      فرشته کو که شود مات پاکی خویت  
چه فرق دارد با کور چشم بینائی      که تا بحال ندیده است خوبی رویت  
دلی نمانده که جویای دیدنت نشود      ز شهرت رخ زیبا و قد دلجویت  
ز آسمان بزمین در زمان فرود آیند      اگر بمجمع روحانیان رسد بویت  
به پیش ماه رخت آفتاب سجده کند      اگر بخواب به بیند هلال ابرویت  
به هیچ می‌دهی از دست عالمی لیکن      بعالمی نتوان داد تاری از مویت

غمام چنك بزلف تو زد نمیدانست

شکنجه‌هاست نهان در شکنج گیسویت

چراغ خلوت من شعله‌های آه من است      شب فراق بر این مدعا گواه من است  
دو روز بر سر بك حالتی ندیده کسی      از آنکه عالم تغییر جایگاه من است  
بدیده مردم دانا ز دامها برهند      خلاف من که بدام افکنم نگاه من است  
چه گریه‌ها که زپی داشت خنده‌ام گوئی      که برق من پی سوزاندن گیاه من است  
گدای وقتم و دستم زهرچه هست تهی است      بطول هر دو جهان عرض دستگاه من است  
همیشه جنبش و آرام من ز روی هواست      چگونه طاعت من بهتر از گناه من است  
دلم به هیچ مقامی نگیرد آرامی      منازل دگران در کنار راه من است  
شکایت از که کنم کانچه می‌رود بسرم      گناه جهل من و جرم اشتباه من است  
نه از قضا گلّه دارم و نه از تقدیر      که دشمنم همه اندیشه تباه من است  
کمال طالب نقص است و عفو در پی جرم      سفید روئیم از نامه سیاه من است

غمام عاقبت الامر نقص ذاتی من

به پیشگاه خداوند عذرخواه من است

ترسا بتی که برده دل از من بچشم مست      و افکنده در اساس خردمندیم شکست  
دارد علاوه بر رخ سیمین دلفریب      زلف سیاه و عارض گلرنگ و چشم مست  
امروز همراه صنی دیدمش براه      با چهره که رونق گلزار می شکست



ازیر - نه که بر رخم افکند ناگهان  
گفتم که ای شکسته رخت رونق بهار  
تو خوبتر ز هر دو جهانی غریب نیست  
بر یاد چشم مست و لب می پرست تست  
دور زمانه دشمن من شد که یکزمان  
پنداشتم که همچو توئی در زمانه هست

سکبار سوخت همچو کتان هستی غمام

تا چشم خود بماء عذارت گشود و بست

مرا نگار پریچره ایست حور سرشت  
حکومت دگران را قلم کشید بسر  
به پیش قامت او قد دلربایان پست  
من از خیال رخس در بهشت موعودم  
کسی که طینت آدم سرشت و حوا را  
بحیرتم که چه طرف از بهشت خواهد بست  
بیار باده که دهقان این کهن بستان  
کجا بکعبه توانم رسید کز پی او  
که آدم از پی او با برون نهد ز بهشت  
چو حکم دلبریش پادشاه حسن نوشت  
به پیش عارض او روی خوب رویان زشت  
بهل که شیخ حکایت کند حدیث بهشت  
ز حسن آدم و حوا نگار من بسرشت  
کسی که دامن این حور و روش زدست بهشت  
بلطف عارض یارم گلی نخواهد کشت  
کنون بسوی کلیساهمی روم ز کنشت

غمام راز ملامتگران چه غم باشد

ندیده ایم که دریا حذر کند از خشت

نمی گویم دهانش سلسیل است  
رخش چون باغ رضوان بی نظیر است  
ندارد قیمتی پیش لبش لعل  
مگو هرگز نظیر او توان یافت  
مگو سخت است بیدادش که هر جور  
خرد هر چند موجودی است عالی  
نه هر صاحب ارادت پاك باز است  
که پیشش سلسیل آب سیل است  
قدش چون شاخ طوبی بی عدیل است  
عزیز دیگران پیشش ذلیل است  
بزیبائی که قولی بیدلیل است  
ز ارباب جمال آید جمیل است  
گر از خود نگذرد با او بخیل است  
نه هر کس بت شکن باشد خلیل است

غمام از این جهان حرف حسابی

چه میجوئی که يك جا قال و قيل است

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| نه شیخم تاکنم عزم امامت     | نه پیرم تا زخم لاف کرامت  |
| نگشتم با خرد همراه هر چند   | شنیدم از خردمندان ملامت   |
| کنون هم از پشیمانی ندانم    | جز این کوهست درتازی ندامت |
| بهر سوئی که میخواهی بکش رخت | نه روی خیر بینی نی سلامت  |
| مگر در سایه سروی گل اندام   | مگر در پیش ماهی سرو قامت  |
| که هر کس در پناه او کشد رخت | شود. ایمن ز غوغای قیامت   |
| بر آید کامش از عالم بزودی   | رهد از هر کجی با استقامت  |
| همیشه در سفر می بایدت بود   | مگر آنجا کنی قصد اقامت    |

غمام اندر پناه آستانش

رهید از دام پیری و امامت

|                                   |                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| تا سرو را بطرف چمن ریشه در گلست   | شمشاد سیم ساق تو را پای در دل است     |
| هیچ آگهی که در ظلمات آب زندگی     | دور از لبّت بخود کشی و مرگ مایل است   |
| دانم که قاتل منی و می پرستمت      | این بلعجب قتیل که مفتون قاتل است      |
| هر چند پیش چشم تو آسان بود ولی    | دور از تو زندگانی عشاق مشکل است       |
| مقبول حق توئی و بمویت قسم که شیخ  | هر طاعتی که یتو کند سعی باطل است      |
| آنان که در پناه تو هستند میخورند  | افسوس بر کسی که از این عیش غافل است   |
| در نیستی مکوش که گر دوست نیستی    | بهر تو این معامله تحصیل حاصل است      |
| آندل که جای یار بود در بر تو نیست | کاندل که در بر تو نهاده است از گل است |

آن گوهری که در دل دریا بود غمام

زین سنگهامدان که بدامان ساحل است

|                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| در آسمان چو مه رویت آفتابی نیست | بنافه چون سر زلف تو مشک نابی نیست  |
| هزار تاب يك پیچ آن بخود دادم    | که گفت در خم زلف تو پیچ و تاب نیست |
| ز سیر لاله و گل خاطر میناساید   | که لاله را چو گل عارض تو آبی نیست  |

نگاه نرگس مست تو کرده بیهوشم  
 بیا بسوی من از عزم ساختن داری  
 بکن هر آنچه دلت خواهد و مکن پروا  
 کتاب هستی من بهر شکر احسانت  
 بهیچ باب نگنجد حدیث احسانت  
 چه جای باب که در خورد آن کتابی نیست  
 و گرنه شیشه و جام مرا شرابی نیست  
 که در تمام جهان همچو من خرابی نیست  
 برای همچو توئی پرسش و حسابی نیست  
 چه لایق است که دارای فصل و بابی نیست  
 چه جای باب که در خورد آن کتابی نیست  
 ممکن مؤاخذه از جرم بی حساب غمام

که اصل هستی او قابل عتابی نیست

ترسا نگار من که رخس غیرت گل است  
 با غنچه لب و گل رخسار آن نگار  
 ساقی بیاد آن گل خود رو بیار می  
 بنگر که برخلاف حکیمان روزگار  
 می ده که جز اساس محبت در این جهان  
 پشتم ز بار هجر دوتا شد ترحمی  
 یک روز هم پرسش دلدادگان بیا  
 ماه است و طره سیاهش رشک سنبل است  
 طبعم نه غنچه خواهد نه در پی گل است  
 کز بانگ بلبلان بچمن شور و غلغل است  
 جام طرب بدور رخس در تسلسل است  
 بنیاد هر چه مینگری در تزلزل است  
 آخر مرا چقدر توان تحمل است  
 نی شرط دلبری همه ناز و تغافل است

جز یار بی بدیل من اندر جهان غمام

ناچار هر که هست دچار تبدل است

مرو ز عالم صورت برون که یار اینجا است  
 بگرد کاکل دانا جهان همی گردد  
 تو از دیار شهودی تو را بغیب چه کار  
 حقیقت از نشود آشکار چون بینی  
 چو کودکان ز قیامت چرا همی ترسی  
 خلاصه آنکه از اینجا مرو بجای دگر  
 مدار عالم معنی واصل کار اینجا است  
 که دایرند همه عالم و مدار اینجا است  
 بشهر خویش بیا زانکه شهر یار اینجا است  
 و گریان شده و گشته آشکار اینجا است  
 جزای کار در آن عالم است و کار اینجا است  
 که آنچه میطلبدمست و هوشیار اینجا است

غمام دست گدائی بر آسمان مفراز

بیابسوی زمین گنج یشمار اینجا است

همدان مرکز جانان شده و دل اینجا است  
 خانه آن پری حور شمایل اینجا است

عیش دائم طلبی دامن الوند بگیر  
رنج بیهوده مکش نوبت تحصیل گذشت  
خبری نیست در اطراف عبث دور مزین  
کشتی نوح نجات ندهد زین طوفان  
سیر در انفس و آفاق بجائی نرسید  
مشکلی نیست که آسان نشود در همدان  
همدان مأمن افراد بشر گشت غمام  
مرجع آخر اقوام و سلاسل اینجاست

در زیر فلک چون مه من سیمبری نیست  
دل بسته سروی شده ام از همه عالم  
در سیر خود آن دم که رسیدم بتو گفتم  
گویند شب تار جهان را سحری هست  
سنجیده ام و دیده ام افراد بشر را  
من از دو جهان میطلبم یار یگانه  
نه اهل خیالم من و نه مرد حقیقت  
در مجمع اهل ادب و جرگه رندان  
از شخص غمام همدانی خبری نیست

سرآمد همه خوبان دهر یار من است  
دگر در انفس و آفاق هیچ کارم نیست  
گرفته هر یکی از مردمان پی کاری  
قماش هستی من کهنه کی شود هیبات  
اگر چه ماه صیامت و نیمه دیماه  
ندانی ای گل خود روی ناز پرور من  
نکو تر از همه دلبران نگار منست  
که آن یگانه آفاق در کنار منست  
پرستش رخ خوب تو نیز کار منست  
که رشته های هوای تو بود و تار منست  
بیار می که گل عارضت بهار منست  
که خنده های تو از گریه های زار منست

چه نالی از شب و روز سیاه خویش غمام  
سیه تر از شب و روز تو روزگار من است

چو عقل پخته شد آنگاه نوبت عمل است      که کار آدم دانا منزله از خلل است  
 ز آرزو نرسی هیچگاه بمقصد خویش      که آنچه می طلبی در عمل نه در امل است  
 بساط خود سریت را به بند و یکسو نه      مطیع باش که حکم خدای لم یزل است  
 بدیل هرچه تصور کنی توانی یافت      بغیر دوست که در روزگار بی بدل است  
 مجال علم و عمل نیست و اعظ ما را      که کار روز و شبش یاریاست یا جدل است  
 کسیکه پیرو حکم تو گشت در عالم      برون ز عالم تاثیر زهره و زحل است  
 در آن مقام که حسن تو جلوه گر باشد

خدا گواست که پند غمام بی محل است

دمید سبزه نوروزی و شکوفه شکفت      یاد آن گل خود رو ترانه باید گفت  
 خدا چو عارض خوب ترا عیان فرمود      طبیعت آتش زردشت را بخاک نهفت  
 بیاد رفت به یکبار قدر و قیمت گل      چو غنچه دهند با هزار ناز شکفت  
 کسیکه ساعتی اندر بر تو بنشیند      بزیر سایه طوبی نمی تواند خفت  
 چنان بحسن و لطافت در این جهان طاقی      که در سراسر عالم گست نیابد جفت  
 کسیکه جان دهد و چون توئی بچنگ آرد      گرانترین گهری را خریده است بمفت  
 توئی ز هر دو جهان آخرین امید غمام

هزار حیف کزین بیشتر نشاید گفت

جز رخت بر فلک حسن دگر ماهی نیست      جز تو در مملکت خاطر من شاهی نیست  
 بسکه خوبی و دلارام پرستنده تو      برضایت سرو جان میدهد اکراهی نیست  
 هم مگر لطف تو راهی بگشاید و نه      سوی درگاه توازه هیچ طرف راهی نیست  
 ای که با فکر بلند آمده ای در برما      بزم ما جایگاه مثل تو کوتاهی نیست  
 بیخود ای قافله مصر فرود آمده ای      یوسفی نیست در این بادیه و چاهی نیست  
 زنده باد آنکه در این شهر بجز خانه او      بهر ما خیل گدایان درو در گاهی نیست

دانش آدم اگر این و همین است غمام

در همه روی زمین خاطر آگاهی نیست

چو پیش چهره دل بند خود نقاب گرفت      فغان ز خلق بر آمد که آفتاب گرفت

بچنگ شانه در افتاد زلف مشکینش  
ندانمت که چه میخواهی ازدلم ای عشق  
جزای طاعت زاهد بین که آخر کار  
کسیکه پیروی عقل کرد و عشق نداشت  
شود بهردو جهان خانه اش خراب چو من  
کسیکه دامن این گنج دیریاب گرفت  
بلا ی جان و جهان است حسن یار غمام  
که اختیار دل از دست شیخ و شاب گرفت

بجز پرستش خوبان ره نجاتی نیست  
یگانه جامع اوصاف دلبری جانا  
نجات نوع بشر در جهان پرستش تست  
حقوق بندگی من حواله لب تست  
ترا که حسن ز حد نصاب میگذرد  
بدوست زنده نبودی از این جهت مردی  
غما عیش ابد دوستی است آگه باش

جز این سعادت و غیر این حیاتی نیست

آن سر که جای کرده به مغزش هوای دوست  
جز دوست هر که هست در این خانه دشمن است  
آن کس که زندگانی جاوید یافته است  
بهر بهشت میگذرد زاهد از جهان  
ساقی بیا که از سر جرم جهانیان  
نام بهشت و عیش ابد پیش ما مبر  
یگانه میشوند ز دنیا و آخرت  
آنانکه چون غمام شوند آشنای دوست

تاج شاهان جهان خاک ره انسانست  
عرش اعلی که محیط همه افلاکست  
دل صاحب نظران کار گه انسانست  
سر مستی است که زیر کله انسانست

عقل فرمان بر دیرینه انسان بود است      نتوان گفت که او پادشه انسانست  
 فهم و وهم تو پیابوس جلالش نرسند      برتر از عقل و نظر بارگه انسانست  
 قرص خورشید که روشن کن تار یکبه است      با همه نور غلام سیه انسانست  
 وهم کافکنده بهم خلق جهانی امروز      یکی از خاک نشینان ره انسانست  
 عقل شد بنده انسان نه خرو گاو غمام

عالم طبع اسیر نگه انسانست

دل در پری مبنده که دل جای آدم است      مسپار سر که مخزن سودای آدم است  
 امروز آدم است جهان      جهانیان  
 چون مرد بر گذشت زهر عالمی که هست      آنکه سرش بخاک کف پای آدم است  
 مقصود آخر همگی آدم است و بس      ذرات آدمی به تمنای آدم است  
 اشیا بسوی آدمی آیند و آدمی      در عمر خویش مرحله پیمای آدم است  
 هرگز جهان نمای نبود است جام جم      جام جهان نما رخ زیبای آدم است  
 هر کس بعالمی نظر افکنده و غمام

چشمش همیشه بر رخ زیبای آدم است

ایکه از شوق رخت جامه گل صد چاک است      دامن غنچه و ش از گرد هوسها پاک است  
 گرچه آرامگه خلق بود باغ بهشت      بی فروغ مه رخسار تو وحشتناک است  
 خاک راه تو کنون سجده گه خورشید است      با وجود تو زمین قبله گه افلاک است  
 گر تو خود داوری خلق کنی روز حساب      پس حساب همگی روز قیامت پاک است  
 بجز از خویش ندارند خبر پیر و مرید      کانچه بینند همه ساخته ادراک است  
 دل منه کن گره و ش بر سر هر قصر بلند      عاقبت هر چه از این خاک بر آید خاک است

نه ز نفرین غنی ترسد و نزهوی فقیر

کس نداند که غمام از چه چنین بی باک است

کسی که روز و شب اندر خیال بیش و کمست      ز فکر سود و زیان دائماً دچار غم است  
 ز فکر بیش و کم آخر چه استفاده کنی      که منتهای وجود تو ظلمت عدم است  
 خوشا کسی که رهانیده عشقش از کم و بیش      نه فکر سود و زیانش نه یاد بیش و کم است

لکی از این همه مرغان هم آشیانم نیست      چه سود از اینکه مرا آشیانه در حرم است  
 چه احترام ترا یا مرا که حیوانیم      در این جهان فقط انسان عزیز و محترم است  
 گرفتم اینکه دهد عالمت بیاد فنا      خیال کن که بعالم نیامدی چه غم است  
 که گفت زندگی ما غنیمت است غمام  
 دروغ گفت که امروز مرگ مغتنم است

در این چمن که توئی سرو و لاله لازم نیست      چو خوی نشست بروی تو ژاله لازم نیست  
 بیک طرف بزن این طره پریشانرا      بگرد ماه عذار تو هاله لازم نیست  
 بیک نگاه تو از شام تا سحر مستم      تو مست باش شراب دو ساله لازم نیست  
 سرت سلامت اگر جامت افتاد و شکست      بریز می بکف من پیاله لازم نیست  
 گرت هواست که در خون خود طپد عاشق      تو خود بکش بفراقش حواله لازم نیست  
 جهان نبوده بمیل کسی بمیل تو هم      اگر نشد نشود آه و ناله لازم نیست  
 غمام با رخ گلرنک این پریر خسار  
 سیاحت چمن و سیر لاله لازم نیست

مرا حمایت بخت و زمانه لازم نیست      تو بامنی دگری در میانه لازم نیست  
 برای بودن با تو است عمر جاویدان      و گرنه زندگی جاودانه لازم نیست  
 بهر طرف نگری عاشقی بخون غلطد      برای ناولك چشمش نشانه لازم نیست  
 باین بهانه مرا میکشی که نادانم      بکش چنانکه تو دانی بهانه لازم نیست  
 بگیر بوسه ای و جان سپار و حرف مزن      در این معامله اینقدر چانه لازم نیست  
 رسیده کار بجائی میانه من و دوست      که هیچ واسطه ای در میانه لازم نیست  
 دلی نبوده که عشقی در او کند منزل      در نساخته را آستانه لازم نیست  
 غمام کیست که نام نکو بیندوزد  
 برای صورت مرغ آشیانه لازم نیست

عقد لولو با در دندان او هم سنگ نیست      دانه لعل بدخشان بالمش هم رنگ نیست  
 نی من تنها ز شوق دست و پا گم کرده ام      کوسری کز نشأه شوق تو گیج و دنگ نیست



قهر بهر چیست ما خود بندگان حضرتیم  
بر سر ما حکم شه باید نه دیهیم شهی  
اشتهار از کار نیکو گربدست آید نکوست  
از حدیث توبه دم در کش سرودی ساز کن  
خضم در میدان نداری احتیاج جنک نیست  
بنده فرمانیم مارا حاجت اورنک نیست  
ورنه گم نامی در این عالم کسی راننک نیست  
مجلس عیش است جای دانش و فرهنگ نیست

توبه من خود گناه دیگری باشد غمام  
باد پیش آور که بالای سیاهی رنگ نیست

پی هوی مروایدل که رهسپار فناست  
بنوش باده و بنیوش پند دانا را  
هوای نفس جهان را خراب کرد و کنون  
جهان بهشت برین است با حکومت عقل  
بجز ادب نرساند ترا باوج کمال  
همیشه عقل و ادب زندگان جاویدند  
مطیع عقل شوار در سرت هوای بقاست  
که گفته دگران حرفهای بی پرواست  
ز کار خویشتن اندر فغان و در غوغاست  
چنانکه دوزخ صرف است تا اسیر هواست  
که جز ادب همه نقص است و غفلت است و خطاست  
درین دو عشرت عاقل همیشه پابرجاست

غمام عاقبت الامر عقل ماند و بس

بعکس چهل که پیوسته رهسپار فناست

پیوسته تمنای دل تنگ من اینست  
جز پیروی امر تو راه دگرم نیست  
گوید که مرو از پی خوبان شکر لب  
با لشکر غم یک تنه بایست بجنگم  
حق گوید و از حق سرموئی خبرش نیست  
گوید که بیا توبه بکن عار من آنست  
کلیم بسر کوی تو آهنگ من اینست  
فکر و نظر و دانش و فرهنگ من اینست  
بهر سخن ناصح الدنگ من اینست  
سر بازم و فرموده سرهنگ من اینست  
بیهوده دم مرغ شباهنگ من اینست  
گوید که برو نام بجو ننگ من اینست

چون بند گیم سلطنتی نیست غماما

تاج من و گنج من و اورنگ من اینست

اگر چه روز نخستین ماه پرهیز است  
بساط توبه و پرهیز طی شده است بیا  
اگر گذشته ز حد با تو عشق من چه عجب  
یار می که حضور تو عشرت انگیز است  
که روز تست نه روز صلاح و پرهیز است  
که حسن روی تو بیرون ز حد دلاویز است

جهان بدور گل نو شکفته رخ یار      بهار خرمی است ارچه فصل پائیز است  
 یار باده نوشین مگر نمی بینی      که ابر بر سر گلزار ما گهر ریز است  
 پس از پسند شهنشاه جلگه همدان      هزار بار به از اصفهان و تبریز است  
 از این جهت همدان خانه منست غمام  
 که شهر شاه پسند و محبت انگیز است

بگذر ز هر چه هست که جز یار هیچ نیست      با یار باش صحبت اغیار هیچ نیست  
 اسرار عالمت بچه کار آید ای رفیق      جویای یار باش که اسرار هیچ نیست  
 پاینده در سراچه هستی بچشم من      جز یار و عشق بازی با یار هیچ نیست  
 شکر و شکایت همه از لطف و جور تست      در این دیار غیر تو دیار هیچ نیست  
 یار تو آدم است و تو دیوانه پری      اینکار کار مردم هشیار هیچ نیست  
 در خواب نقشهای عجب دیده ولی      خوابت بچشم مردم بیدار هیچ نیست  
 طبع غمام یار پرست است و عشق باز

او را فضیلتی بجز این کار هیچ نیست

کاری نکرد آنکه براهت ز جان گذشت      با چون توئی ز جان و جهان میتوان گذشت  
 هرگز بصدور هیچ مقامی نمیرسد      شوریده طالعی که از این آستان گذشت  
 افسانه های وهم نهایت پذیر نیست      آسوده آنکه از سر این داستان گذشت  
 خرم کسیکه دیده بروی یکی گشود      و آنگاه از سر بد و نیک جهان گذشت  
 با هیچ کس نمیشود از خود گذشت و رفت      تنها توئی که با تو ز خود میتوان گذشت  
 سیمرغ خود وجود ندارد عبث مجوی      عنقا کسی است کز سر نام و نشان گذشت  
 نی علم یافتیم و نه عالم در این جهان      با اینکه عمر در طلب این و آن گذشت  
 از ناخدا چه آید و از کشتیش غمام

آنکه که آب از سر این غرقه گان گذشت

اگرچه این سخن اندر جهان مسلم نیست      کسیکه بنده آدم نباشد آدم نیست  
 کسی که سایه آدم فتاده بر سر او      گرش ز کف برود ملک عالمی غم نیست

سر از حقیقت عالم بدر نخواهی کرد  
 خوشی همیشه جز دیوانه با تصور خویش  
 ز سیر عالم و آدم مرا مسلم شد  
 اگر کسی ز غم خویش رست آزاد است  
 ز عالمش چه خبر باشد آنکه عالم نیست  
 قدم برون نه ازین تنگنا فضا کم نیست  
 که هیچ چیز جهان پایدار و محکم نیست  
 و گر نه تا بخیال خود است خرم نیست

غمام شکر کن اکنون که خوب دانستی

که خوب نیستی و خوب خواهیت هم نیست

خورشید در دمیدن و گل در تبسم است  
 صبحی است روح بخش مگر خیر خواه کل  
 می ده که دوست بر سر افتادگان رسید  
 در شیشه و پیاله دگر هیچ می نماند  
 مرغ سحر ز خنده گل در ترنم است  
 بر حال زار خلق بحال ترحم است  
 اکنون پرسش همگان در تکلم است  
 در شیشه و پیاله دگر هیچ می نماند  
 غافل که دلربائی چشمش ز مردم است  
 شهزاده ای که کاخ نشین تنعم است  
 ساقی کجاست گوبده از آنچه در خم است  
 هوش من آن زمان که تو پیداشوی گم است  
 کی داند آنکه حال گدایان شهر چیست  
 تا دورم از تو عاقلم و کاردان ولی

با دوست یاد خویش چرا میکنی غمام

آنجا که آب هست چه جای تیمم است

دل بغیر نوع خود دادن دلیل گهری است  
 گل نبات و عاشقش باید نباتی مثل او  
 عاشق بیگانگان بودن گواه ابلهی است  
 شمع با پروانه چون میسازد آخر جنس نیست  
 بلبل حیوان چرا در پیش شاخ گل رهی است  
 این خطا تنها نه از پروانه و بلبل شده است  
 کی جهاد مرده را از عشق حیوان آگهی است  
 عشق اگر بانوع خود بازی به منزل میرسی  
 قمری دیوانه هم دل داده سرو سهی است  
 یار آدم میشود هر کس که آدم میشود  
 ورنه بانا جنس خوش بودن نشان گهری است  
 عاقبت بر صدر بنشیند گر اکنون در گهی است

آخرین مقصود آدم نیست جز آدم غمام

هر که جز آدم بخواهد مغزش از دانش تهی است

که دارویش همه درد است و راحتش همه رنج  
 دو روز دیر بمانی درین سرای سپنج  
 علاوه کرده برای تو ناز بر سر غنچ  
 تو خراب بودی و بردند دیگران آن گنج  
 که گفته بود که بازی کنی بدین شطرنج  
 که شرح میکند این رمز نامه بفرنج  
 زنان مصر همی دست می برند و ترنج  
 هزار حلقه و هر حلقه هزار شکنج

غمام سوختی آخر نگفتمت ز اول

که کار عشق نیاید زمرد قافیه سنج

مهر او بیشتر اندر دل من جا میکرد  
 زور بازوی خود از زخم تماشا میکرد  
 دل همیبرد بصد عشوه و حاشا میکرد  
 لب جان بخش تو گر میل بسودا میکرد  
 آنچه با غیر کند لطف تو با ما میکرد  
 نقل مجلس ز شکر خنده مهیا میکرد  
 آنکه از دوست بجز دوست تمنا میکرد  
 آنچه زین پیش فلک با دل دانا میکرد  
 گو بین از لب یار آنچه مسیحا میکرد

خوب کردی که نکردی گذری سوی غمام

ورنه از شوق تو صد معر که برپا میکرد

تا عندلیب را بگلی مبتلا کند  
 باور نمیکنم که مسیحا دوا کند  
 تا روزگار بند ز بندم جدا کند

چرا نشسته ایدل در این سرای سپنج  
 کمان شود قدهم چون خدنگت از بمثل  
 ز بسکه شیفته این عروسک زالی  
 در این خرابه عبث مانده مقیم که دوش  
 ترا که فرق سوار از پیاده شناسی  
 که فهم میکند این قصه سراپا رمز  
 هنوز یوسفی از در نیامده است چرا  
 که میرهد ز کمندی که هر خمش دارد

هر چه آن شوخ ستم بر من شیدا میکرد  
 میخرامید بشوخی بسر کشته خویش  
 رهنمی چون لب جانانه ندیدم که زمن  
 جان شیرین ببهای سخنی میدادم  
 آشنا سوزی و ییگانه نوازی ایکاش  
 یاد آن بزم دل افروز که هر لحظه لب  
 میتوان گفت که هیچش خبر از دوست نبود  
 زین سپس بادل نادان کند از سختی وجور  
 آنکه افسانه گمان میکند افسون مسیح

باد بهار پرده صد غنچه وا کند  
 دردی که من ز شوق تو در دل نهفته ام  
 دست طلب ز دامن وصلت نمیگشتم

یباک از آن همی کشدم چشم مست یار  
ساقی بیا که چاره کشتی شکسته را  
بیگانگی ز صفحه عالم بر افکنم  
گل در نقاب غنچه و بلبل اسیر شوق  
بر دل نشسته ناوک دلدوز غمزه ات  
با قامت تو نام قیامت نمیبهرند  
کزیاک نگه تدارك صد خونبها کند  
وقتی که ناخدا نتواند خدا کند  
گر باتو گردش فلکم آشنا کند  
باد صبا کجاست که این عقده وا کند  
زان پیشتر که شصت توتیری رها کند  
کز جلوه هزار قیامت بپا کند

بیهوده شیخ شهرم از او توبه میدهد  
کاریکه کسی نکرده غمام از کجا کند

در نظر بازی من اهل نظر حیرانند  
چشم مست و لب میگون تو ای شهره شهر  
لاله رویا خبرت هست که دل های عزیز  
همه از جلوه بالای تو پستند از نه  
طبع موزون من و صورت مطبوع ترا  
تو نهان بودی و گل جلوه گریها میکرد  
من بدین خوش که نهفته است ولی غافل از آن  
عاقلان شیوه دیوانه کجا میدانند  
آفت هوش من و عقل خردمندانند  
چون گل از شوق تو در خونجگر غلطانند  
یک یباک سرو قدان نادره دورانند  
داستانیست که اهل همدان میدانند  
رخ بر افروز که در جای خودش بنشانند  
که سر هر گذری قصه ما می خوانند

شیخ را باغم جانانه چکار است غمام  
مرد این بارگران طایفه رندانند

ناز کن کز تو همین شیوه بسی خوش باشد  
تا کی ای بخت بد از کشمکش ناز و نیاز  
جز تو ای نادره دهر ندیدم هرگز  
عهد چهل ساله بیک ساغر می می شکنم  
نظم خوبست ولی در صف مژگان دراز  
منزل عفو گناهست نباید ترسید  
سرکشی باید از آن سرو که دلکش باشد  
در میان من و جانانه کشاکش باشد  
ساده را که بصد گونه منقش باشد  
گرشی شاهد آن شوخ پریش باشد  
زلف جانانه همان به که مشوش باشد  
طاعت ماست که مستوجب آتش باشد

سوخت در بوته اخلاص سراپای غمام  
همچنین است چون نقدی همگی غش باشد

بوئی از طره مشکین تو گرباد برد  
 لب شیرین تو ای شوخ شکر خنده من  
 سخره کن باد صبا تا تو سلیمان باشی  
 جز غم و غصه نیاید ز تن خاکی ما  
 بنده پیر مغانم که بیاک جرعه می  
 سرو بالای من ارباز خرامد در باغ  
 دلت بندگی از جلوه کند باز غمام  
 لذت خود سری از خاطر آزاد برد

دمی که نقش تو سیمین عذار می بستند  
 بوصل کام دل عاشقان بده کاین قوم  
 بچهره تو گشادند دیده اهل نظر  
 بیا بمیکده و عیش کن که باده کشان  
 وفاز وعده خوبان مجو که نوش لبان  
 بیاک اشاره ز سر می برند دستارت  
 سهی قدان که دل خلق عالمی ببرند  
 غمام باده ننوشد که مردم هشیار

زنوش باد لب لعل ساقیان مستند

عزیز من که قد سرو و روی مه دارد  
 بزلف خم بخم دلبران میبچ ای دل  
 خوشم که طبع مرا مستقیم خواهد کرد  
 بیادگار تو ای ماه مهر پرور من  
 کسیکه جز ره طاعت نرفته در همه عمر  
 مگر بهمت مردان و گرنه ممکن نیست  
 بیا بمیکده و عیش کن که سود نبرد  
 هزار یوسف مصری اسیر چه دارد  
 چونیک بنگری این رشته صد گره دارد  
 تعلقی که بآن شوخ کج کله دارد  
 فلک بسینه خود نقش مهر و مه دارد  
 بیاد عفو تو اندیشه گنه دارد  
 کس از فریب هوی خویشتن نگه دارد  
 کسیکه در سر سودای خانقه دارد

بغیر خدمت پیر مغان نکرده غمام

که هر چه می طلبد جمله مر دره دارد

|                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| اگر کسی ز جمال تو دیده بر دارد  | مسلم است که او آفت بصر دارد        |
| اگر نه شیفته عارض تو باشد ماه   | چرا بگرد زمین دائماً سفر دارد      |
| نشان آنکه خرابات رفته است اینست | که توبه بشکند و جام باده بر دارد   |
| ز رشاک پیرهنش جامه میدرم چون گل | که سرو قامت سیمین تنش ببر دارد     |
| دمی که شیفته زلف او شدم گفتم    | که این پری بچه صد فتنه زیر سر دارد |
| پیاله که ییاد لب تو می نوشم     | مرا ز چشم تو صد ره خرابتر دارد     |

غمام اگر بهوای لب تو جان بدهد

ملامتش نتوان کرد اینقدر دارد

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| دلی که آن صنم سیمتن ببر دارد     | گمان مکن که در او آه من اثر دارد |
| اگر چه مست غرور است آن پریر خسار | بخوبی از دل شیدای من خبر دارد    |
| همین صنم که بخوابست نر گس مستش   | هزار فتنه و آشوب زیر سر دارد     |
| بحسن یار من آدم نداشت فرزندی     | مگر ز حور و پری مادر و پدر دارد  |
| دگر نمی طلبد از خدای خود چیزی    | کسی که چون توسهی قامتی ببر دارد  |
| بحیرتم که بروی که خواهد افکندن   | اگر کسی ز جمال تو دیده بر دارد   |
| بهر که ز آمدنت مرده میدهم گوید   | شب فراق عزیزان مگر سحر دارد      |
| غمام مردم عاقل دروغ می گفتند     | که راه عشق بیابان پر خطر دارد    |

بجز سلامت و خوبی ندیدم از ره عشق

ره هواست که چندین بلا و شر دارد

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| کسان که باتو بخورشید و مه نگاه کنند | بسی ملامت خورشید و عیب ماه کنند     |
| ز عشق روی توام توبه میدهند امروز    | بحیرتم که کجا توبه زین گناه کنند    |
| بحال خویش ملامت کنان خوردند افسوس   | اگر بروی تو از چشم من نگاه کنند     |
| بسی نمانده که زلف تو و نسیم صبا     | چو بخت تیره من روز من سیاه کنند     |
| عزیز مصر شود عاقبت مه کنعان         | چه باک اگر دو سه روزش اسیر چاه کنند |

بمهر کوش و محبت که زندگی یابی و گر نه مرگ و فنا هستیت تباه کنند  
بگوش پیر خرابات کمتر از باد است حکایتی که ز اسرار خانقاه کنند

گرت غمام برضوان شیه کرد مرنج

بود که اهل نظر گاهی اشتباه کنند

|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| اگر چو باد سحر پا ز سر توانی کرد | بکوی دوست شبی را سحر توانی کرد     |
| پری رخی که ندید آفتاب سایه او    | گمان مکن که برویش نظر توانی کرد    |
| هزار جان گرامی بیاد باید داد     | تو خود برست کجا ترك سر توانی کرد   |
| کجائی ای کرم جرم پوش خواجه من    | که عیب بنده سراپا هنر توانی کرد    |
| ترا که منزل اول نظر بسوی قفاست   | چگونه از سر کویش سفر توانی کرد     |
| ز کنج صومعه برخیز و سوی میکده آی | که کسب فیض ازین بام و در توانی کرد |

چه غم که بی سروپائی براه دوست غمام

که طی مرحله بی پا و سر توانی کرد

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| کسیکه باده صافی بجام جم دارد     | زنا مرادی دردی کشان چه غم دارد   |
| بنوش باده و بنیوش قصه از لب جام  | که سرگذشت فراوان ز عهد جم دارد   |
| زبان بشکرو شکایت زنیك و بد بگشای | که نقش شادی و غم روی در عدم دارد |
| همیشه غم بسر غم نشسته در دل من   | چنانکه زلف تو خم بر فراز خم دارد |
| ز حال بیسر و پایان عشق معلوم است | که حسن پرده نشینان محترم دارد    |
| کسیکه خاک نشین در خرابات است     | فراغ خاطری از روضه ارم دارد      |
| نه رام من شدونی رام کس شود هرگز  | ز سایه خودش آنشوخ دیده رم دارد   |

ببوی آنکه شمیمی ز زلف یار آرد

غمام جان بره باد صبحدم دارد

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| پریوشی که دل من هوای او دارد     | هزار شیفته مست تند خو دارد          |
| شبی خراب نبودی ز می چه میدانی    | که مست بی سروپا از چه های و هو دارد |
| مرا جراحت دل به شود از او هیئات  | که لعل پر نمك و زلف مشکبو دارد      |
| بجرعه ای که چشیدم ز خویشتمن رفتم | خوشا کسیکه ازین باده يك سبو دارد    |



برای آنکه نثار رخت کند گلشن      هزار لاله و گل در کنار جو دارد  
بتازگی دل من مسکن پری شده است      که با خرابه پری از قدیم خو دارد  
برای آنکه بپاکی بجویدت دل من      بخون خویشتن آهنگ شستشو دارد  
بدل نوازی لعل لبش خوشم ورنه      شکنجه‌ها بسی اندر شکنج مو دارد

غمام را نه دلی ماند و نی تمنائی

نه طالب است و نه آهنگ جستجو دارد

آندم که زلف یارخم اندر خم اوفتد      آشوب و فتنه در همه عالم اوفتد  
برباد میرود سر کویش هزار جان      تا در حریم قرب یکی محرم اوفتد  
سست است کار و بار جهان خرما دلی      کاندر کمند زلف بتان محکم اوفتد  
گر آن پری ز پرده در آید بدلبری      آتش بدودمان بنی آدم اوفتد  
خوی کرده بود عارض جانان زتاب می      مانند برگ گل که بر او شبم اوفتد  
گروصل دوستان نفسی دست میدهد      بسیار پاس دار کزینسان کم اوفتد  
باعاشقان نشین که بسی خرمی کنی      با عاقلان مرو که دلت در غم اوفتد

هیچ آرزوی ملک سیلیمان مکن غمام

ترسم که احتیاج تو با خاتم اوفتد

زمانی شاخ امیدم بکام دل بیار آید      که آن سروسهی از روی لطفم در کنار آید  
بسختی دشمنان را دوست نتوان کرد نرمی کن      که چون آهن بسنگی برزنی لابد شرار آید  
کنون دامن پرازیاقوت و مرجان بین نمیکفتم      که چشم خون فشان هم عاقبت روزی بکار آید  
بشیرینی فزاید وصل یار از تلخی هجران      ندارد لذتی گر دولتی بی انتظار آید  
کنار لاله زاری ساغر می گیر و عشرت کن      چه میدانی که خواهی بود تادیگر بهار آید  
چو امروز از رخ جانانه جنت میتوان دیدن      چرا ما منتظر مانیم تا روز شمار آید

غمام انجام غم شادیست سرخوش باش و عشرت کن

همیشه روز روشن از پی شب های تار آید

کنون که خلوت و ذکرم گره زدل نگشاد      روم بکوی خرابات هر چه بادا باد  
نسیم صبح کجا کار بسته بگشاید      نه غنچه ام که گره بر گشایدم از باد

بنوش باده و سرخوش نشین که دست قضا  
 بیا و در دل من خانه کن گر اهل دلی  
 مباح منتظر توبه من از غم عشق  
 اگرچه یاد من خسته دل نخواهی کرد  
 در این جهان چو جهان پایدار باش ای عشق  
 که هیچکس چو تو عالم نمیکند آباد  
 در این زمانه کسی بر زمین نمانده غمام

که از غمش بفلک بر نمیروود فریاد

عشق رخسار تو ای تازه جوان پیرم کرد  
 بخت برگشته ز دیوانگیم می ترسید  
 بشتاب از بر من میگذری همچون عمر  
 گر بدیوار کنم تکیه براد تو مرنج  
 آتش عشق رخت هستی من داد بباد  
 منکه در اوج خود ازداد تو ایمن بودم  
 سر و بالای تو چون سبزه زمین گیرم کرد  
 که بسودای سر زلف تو زنجیرم کرد  
 غم بی مهریت ای جان جهان پیرم کرد  
 که تماشای تو چون صفحه تصویرم کرد  
 فارغ از کشمکش دانش و تدبیرم کرد  
 چشم مست به نگاهی هدف تیرم کرد

بیتو از زندگی خویش ملولم چو غمام

راستی هجر تو از جان و جهان سیرم کرد

دوش اگر خوی من آشفته تر از موی تو بود  
 آنچه را شیخ ز اوصاف قیامت میگفت  
 مرده بودم اگر زنده نمیکرد لب  
 دل عشاق تو چون شمع زغیرت میسوخت  
 پی درمان دل خسته دویدم عمری  
 در جهان هیچ کس سوی تو راهی ننمود  
 دل من همچو شکن درخم گیسوی تو بود  
 چون بدیدم صفت قامت دلجوی تو بود  
 عیسی من بجهان لعل سخن گوی تو بود  
 شب مستی که سرم بر سر زانوی تو بود  
 عاقبت چاره درد دل من بوی تو بود  
 هر که دیدم بجهان راهزن کوی تو بود

شب دوشین که حریفان مه نو میجستند

ز آن میان چشم غمام و خم ابروی تو بود

گر فراهم شود از اهل نظر یاری چند  
 می توان دید از آن جان جهان کاری چند

بی سخن خوبتر از باغ و دلدستان جائیست  
نه متاعی نه فروشنده ندانم ز چه روی  
ساقیا مشکل من حل نشد از عقل بیا  
بجز از نرگس مست تو ندیدم هرگز  
زود بینی که کنند از غم دل آزادت  
در خور مغفرت آنست که باطاعت خویش

هرگز از غصه ایام میندیش غمام

چه غم آن را که بود همدم غم خواری چند

آنکه از عشق تو منع من شیدا میکرد  
تو بخواب خوش و یاد سر زلفت همه شب  
دارم امید که وصل تو تلافی بکند  
بر دیک جلوه یوسف ز کفش دست و ترنج  
کرد بانیم نگه نرگس مستش بامن  
بیخبر بود که شمع از غم او بی خبر است  
زاهد از یسرو سامانی امروزی خویش  
کاش میآمد و روی تو تماشا میکرد  
درد ماخ من سودا زده غوغا میکرد  
آنچه را محنت هجران تو باما میکرد  
آنکه از بیخبری عیب زلیخا میکرد  
آنچه باهوش و خرد ساغر صبا میکرد  
ورنه پروانه ازین مهلاکه پروا میکرد  
بی خبر بود که اندیشه فردا میکرد

گر نبود آن لب شیرین شکر خنده غمام

عقل و هوش من دل داده که یغما میکرد

نذر کردم که گر آن یار دلارام در آید  
تو همانی که دل گمشده می جست بعمری  
پرده بردار که جز جلوه رخسار تو هرگز  
چون منت هیچکس ایشوخ پر یوش نشناسد  
مانی از صورت مطبوع دلارای تو بیند  
غیر تم کشت که مشاطه چراموی تو بوید  
مطرب آنست که جز وصف جمال تو نگوید  
جان بشکرانه وصلش دهم آنطور که باید  
گر شدم شیفته چهره و بالای تو شاید  
گره از کار فرو بسته عالم نگشاید  
بی سبب نیست اگر مثل منت کس نستاید  
نقش ارژنگ خود از صفحه عالم بزدايد  
یا چرا عطر گل اندر سر زلف تو بساید  
بلبل آنست که جز بر گل رویت نسراید

دیر شد گرچه غم‌ام آمدن یار ولیکن  
زود از آن روی نیامد که بسی دیر بیاید

|                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| اعتراضی که رخ خوب تو بر گل دارد    | همچنان زلف تو بر طره سنبل دارد   |
| نقض شد قاعده دور و تسلل ساقی       | ساغر عیش بدور تو تسلسل دارد      |
| چمن امروز مگر عطر فشانی کرد است    | که سبا بوی گل و نکبت سنبل دارد   |
| نه چمن داندونه گلبن پر خار که چیست | آنچه مرغ سحر از همدمی گل دارد    |
| آنکه يك خنده او کار مرا خواهد ساخت | از چه در کار من اینقدر تعلل دارد |
| بار شوق و غم دل غصه بیمهری یار     | آخر این تن چقدر تاب تحمل دارد    |
| کی نظر سوی من بیسرو پا خواهد کرد   | آنکه از حسن دلاویز تجمل دارد     |

کار عالم بیکمی جلوه تمام است غم‌ام  
یار می داند و دانسته تأمل دارد

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| چه فتنه‌ای تو که بر عارض تو مفتونند  | هزار کس که يکا يك بلای گردونند      |
| ترا چه باک که من می شوم ز شوق هلاک   | که عاشقان تو از حد و حصر بیرونند    |
| بخاک تیره فرو میروند چون قارون       | جماعتی که طلبکار گنج قارونند        |
| بحیرتم ز ملامت کنان بیهوده گوی       | که عیب مردم عاقل کنند و مجنونند     |
| چه سود از اینکه ز سودوزیان خبر دارند | بحالشان نظری کن که جمله مغبونند     |
| سپاه عقل ترا کی زبون کنند ای عشق     | که هرچه خیل تو کم میشوند افزونند    |
| علاج درد دل از عاقلان نباید خواست    | که عاقلان خود ازین غم نشسته درخونند |
| قبول بایست از پیروان آدم باش         | از آنکه خیل عزازیل جمله ملعونند     |
| یکی برون نشد از همدمان زخم خیال      | مباش غره که زیرك تر از فلاطونند     |

ثبات طبع توقع مکن ز خلق غم‌ام  
کز انقلاب زمان هر دمی دگر گویند

|                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| توئی امروز که بازار تو رونق دارد | گر شود ناز تو افزونتر از این حق دارد |
| گر ز کیفیت چشم تو کسی مست شود    | کی نظر جانب صهبای مروق دارد          |

کی خبر میشود از جلوه رخسار توشیخ  
گویدم توبه کن از عشق بتان نادان بین  
نسخ شد حکم دلارامی خوبان که توئی  
بتو دل دادم و کشتی بغم خویش مرا  
کهنه شد عقل و جنون مستی و هشیار بهم  
نظر از فرط لطافت برخش میلفزد  
که همه عمر غم جامد و مشتق دارد  
کانچه از پیل نیاید طمع از بقی دارد  
آنکه اکنون سند خوبی مطلق دارد  
کار من حکم سنمار و خورنق دارد  
عشق تنهاست که در عهد تو رونق دارد  
گوئی آن رشک قمر شیوه زیبی دارد  
بگناهی که چرا دل بتو دادم چو غمام  
بامن آن چشم سیه هر چه کند حق دارد

ساقی اگر از آن می پنهان کرم کند  
یکباره بگذریم از این وادی خیال  
گر جرعه ای ز جام تو نوشد گدای شهر  
در زلف دلبری دل من بسته روزگار  
ترسم که گر توقع لطفی از او کنم  
گر نیست با منش سر جور و جفا چرا  
گر پشت من دو تا شود از غم عجب مدار  
درکش بر غم نخوت شداد ساغری  
جامی وجود ناقص ما را عدم کند  
کی می شود که ساقی ما این کرم کند  
باور نمی کنم هوس ملک جم کند  
کز سرکشی ز سایه خود نیز رم کند  
آنمه ز مهر خویش از این بیش کم کند  
با دیگران عنایت و با من ستم کند  
پشت فلک بلای فراق تو خم کند  
تا عارضت حکایت باغ ارم کند

رنجی برای راحت مردم بکش غمام

تا راحت جهان ز تو دفع الم کند

گر تو خرامان شوی بشیوه معهود  
آنکه تواش در نظر نیامده باشی  
هیچکس اندر زمانه جز تو ندارد  
بر سرش از سایه خلیل من افتد  
هیچکس از من به از تو دل نستاند  
سو ختم از غم چه خوش بدی که نبودی  
زود پیا می کنی قیامت موعود  
هیچ ندیده است روی طالع مسعود  
طلعت یوسف قرین لهجه داود  
سنبل و نسرين دمد ز آتش نمرود  
خوب شناسد ایاز شیوه محمود  
خار مغیلان براه کعبه مقصود

گر رخ جانانه غمام بینی  
میرسی اندر جهان بخت موعود

|                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| گر شمع شبی شاهد پروانه نمی شد      | پروانه چو من عاشق و دیوانه نمیشد |
| سر بر نزدی شعله شوق از دل غمناک    | گر آتش عشق تو در اینخانه نمیشد   |
| جمعیت خاطر دهد این جعد پریشان      | ای کاش سر زلف تو را شانه نمیشد   |
| ای کاش که در سلسله میبست خردمند    | آن را که بسودای تو دیوانه نمیشد  |
| البته کسی صومعه بنیاد نمیکرد       | گر دستگه میکده ویرانه نمیشد      |
| در بزم جهان عشرت یاران موافق       | خوش بودی اگر صحبت بیگانه نمیشد   |
| از مستی و دیوانگیش بهره ندادند     | بیچاره چه میکرد که فرزانه نمیشد  |
| در حیرتم از جان که چکار آمدی امروز | گر جلوه گه خوبی جانانه نمیشد     |

البته غمام از ره تقوی نشدی دور

گر رهنی غمزۀ مستانه نمیشد

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| چو گل ز پرده برون آمد و شکوفه دمید  | نگار من ز شبستان بصرن باغ رسید   |
| همان نگار شکر لب که با تبسم خویش    | قرین لعل کند عقد های مروارید     |
| نگاه من بتماشای زلف و رخسارش        | بروی سنبل و گل چون نسیم میغلطید  |
| زدیدنش اگر از هوش میروم چه عجب      | که هوش هر که پرزاده بدید رمید    |
| ز چشم خویش ندانم چه طرف میبندد      | کسیکه عارض آنماه بی نظیر ندید    |
| مصور ازلی در نگار خانه دهر          | بدلربائی روی تو صورتی نکشید      |
| اگر چه ساقی میخوارگان یکی است ولی   | ازین شراب که من میخورم کسی نچشید |
| چه باک از اینکه گنه کار خواندم زاهد | کنونکه پیر خرابات جرم من بخشید   |

اگر چه وصف تو بسیار گفته اند ولی

حدیث حسن تو میباید از غمام شنید

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| دمی که سوی من آن بی نظیر میآید  | چگویمت که چسان دلپذیر میآید     |
| ز روی آنمه ابرو کمان. نگیرم چشم | و گر بجانم از آن غمزه تیر میآید |

دلم زشیمه آن شوخ سنگدل خون شد  
که زود میرود از بزم و دبر میآید  
رسید کار بجائی که از محبت دوست  
رقیب در نظره دلپذیر میآید  
در انتظار توام دم بدم نه میآویند  
بلا بخانه مرد فقیر میآید  
ترا ندیده مگر چشم من نه مردم را  
تصوری ز رخت در ضمیر میآید  
بحال غفلت آزادگان همی خندد  
کسیکه در خم زلفت اسیر میآید  
باختیار کسی سوی عاشقی نرود  
ولی چو دید ترا ناگزیر میآید

تو با غمام هم آغوش میشوی روزی

که آفتاب ز گردون بزیر میآید

بر من آن شوخ پرچهره چنان میگذرد  
که دل از شوق رخس از سر جان میندرد  
چه توان کرد که آن قبله خوبان زمان  
بی درنگ از بر من همچو زمان میگذرد  
تشنگان بیخبرند از گذر آب حیات  
مردگان هیچ ندانند که جان میگذرد  
جز سلام از لب جان پرور او نشنیدم  
ماه بیمهر نگه کن که چسان میگذرد  
تا کی اندر هوس حور بهشتی زاهد  
دیده بگشای که زیباتر از آن میگذرد  
گر تنی خوبتر از جان بتوان گفت که هست  
او همین است که چون سرور روان میگذرد  
مست شمع شب افروز ندارم کلمروز  
بر زمین ماه فلاب جلوه کنان میگذرد  
بسوی جان از سر زلف تو با آفاق برد  
چون نسیم سحری از همدان میگذرد

می شناسد رخ دلجوی ترا چشم غمام

وصفت آن نیست که گاهی بزبان میگذرد

گر از اینسان رخ دلجوی بتان دل ببرد  
بی سخن ماحصل عالم و جاهل ببرد  
چشم از آن ابرو خونریز نگیرم هر چند  
دین و ایمان من آن غمزه قاتل ببرد  
چشم مست تو بلائیست که در شهر امروز  
راه آگاه زند هستی غافل ببرد  
سوختی جان خود از غصه اگر عقل اینست  
کاشکی سیل بلا آید و عاقل ببرد  
ناخدا لاف خدائی زند این بار اگر  
کشتی خویشان آسوده بساحل ببرد  
باخبر باش که نقص ابدی خواهد داشت  
گر ازین عیش کسی لذت کامل ببرد

نبرد نام بهشت آنکه شبی همچو غمام  
لذت صحبت آن حور شمایل ببرد

|                                    |                                |
|------------------------------------|--------------------------------|
| مگر عزیز من امروز باز می آید       | که بوی آن صنم دلنواز می آید    |
| چو از مقابلم آید بدلبائی و ناز     | چگویی مت که چسان دلنواز می آید |
| نه آدمی که گر از سنگ پیکری باشد    | ز تاب شوق رخت در گداز می آید   |
| ندانم آنکه ترا شیوه پری آموخت      | چسان ز عهده دیوانه باز می آید  |
| بدلبائی من آمدی بسی عجب است        | مگر بصید مگس شاهباز می آید     |
| چه جای آدم خاکی چون تو جلوه کنی    | فرشته پیش رخت در نماز می آید   |
| مگر تو لطف خدائی که جان خسته دلان  | بیاد روی تو در اهتزاز می آید   |
| چه باك باتو ز عالم که با وجود کلیم | کدام شعبده زین حقه باز می آید  |

غمام مرده که آنماه نازنین امشب

بدلنوازی اهل نیاز می آید

|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| دران دقیقه مرا عمر رفته باز آید  | که از درم چو تو جانانه فراز آید    |
| بدوق دیدن رویت نمیرسد هرگز       | اگر دوباره بتن جان رفته باز آید    |
| خدای راست بر آنکس سپاس بی پایان  | که نعمتی چو تواس ناگهان فراز آید   |
| گله ندارم اگر دیر دیر میائی      | که هر که چون تو پریرخ بود بناز آید |
| ترا پرستش ما خاک زادگان عار است  | که پیش روی تو خورشید در نماز آید   |
| هزار شعبده میبخت پیش از این لیکن | چکار با تو ازین چرخ حقه باز آید    |
| هزار جان اگرش پیشکش کنی مشکل     | پسند خاطر آن شاه بی نیاز آید       |
| برو بخانه خود منتظر نشین کاخر    | شبی بسوی تو آنماه دلنواز آید       |

غمام دم مزن از مردمان کسوته بین

که گر بیان کنی این گفتگو دراز آید

|                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| دمی که سوی من آن گلبن روان آید     | ز ذوق در تن افسرده ام روان آید  |
| در آمدی چو مرا جان بلب رسید از درد | چو راحتی که در اندام ناتوان آید |



دلم ز شیوۀ آن شوخ سنگدل خون شد  
 رسید. کار بجائی که از محبت دوست  
 در انتظار توام دم بدم که میگویند  
 ترا ندیده مگر چشم من که مردم را  
 بحال غفلت آزادگان همی خندد  
 باختیار کسی سوی عاشقی نرود  
 که زود میرود از بزم و دبر میآید  
 رقیب در نظرم دلپذیر میآید  
 بلا بخانهٔ مرد فقیر میآید  
 تصویری ز رخت در ضمیر میآید  
 کسیکه در خم زلفت اسیر میآید  
 ولی چو دید ترا ناگزیر میآید

تو با غمام هم آغوش میشوی روزی

که آفتاب ز گردون بزیر میآید

بر من آن شوخ پرچهره چنان میگذرد  
 چه توان کرد که آن قبلهٔ خوبان زمان  
 تشنگان بیخبرند از گذر آب حیات  
 جز سلام از لب جان پرور او نشنیدم  
 تا کی اندر هوس حور بهشتی زاهد  
 گرتنی خوبتر از جان بتوان گفت که هست  
 مت شمع شب افروز ندارم کلمروز  
 بسوی جان از سر زلف تو بآفاق برد  
 که دل از شوق رخت از سر جان مگذرد  
 بی درنگ از بر من همچو زمان میگذرد  
 مردگان هیچ ندانند که جان میگذرد  
 ماه بیمهر نگه کن که چسان میگذرد  
 دیده بگشای که زیباتر از آن میگذرد  
 او همین است که چون سرور روان میگذرد  
 بر زمین ماه فاک جلوه کنان میگذرد  
 چون نسیم سحری از همدان میگذرد

می شناسد رخ دلجوی ترا چشم غمام

وصفت آن نیست که گاهی بزبان میگذرد

گر از اینسان رخ دلجوی بتان دل ببرد  
 چشم از آن ابرو خونریز نگیرم هر چند  
 چشم مست تو بلائیست که در شهر امروز  
 سوختی جان خود از غصه اگر عقل اینست  
 ناخدا لاف خدائی زند این بار اگر  
 باخبر باش که نقص ابدی خواهد داشت  
 بی سخن ماحصل عالم و جاهل ببرد  
 دین و ایمان من آن غمزه قاتل ببرد  
 راه آگاه زند هستی غافل ببرد  
 کاشکی سیل بلا آید و عاقل ببرد  
 کشتی خویشتن آسوده بساحل ببرد  
 گر ازین عیش کسی لذت کامل ببرد

نبرد نام بهشت آنکه شبی همچو غمام  
لذت صحبت آن حور شمایل ببرد

|                                    |                               |
|------------------------------------|-------------------------------|
| مگر عزیز من امروز باز می آید       | که بوی آن صنم دلنواز می آید   |
| چو از مقابلم آید بدربائی و ناز     | چگویمت که چسان دلنواز می آید  |
| نه آدمی که گر از سنگ پیکری باشد    | ز تاب شوق رخت در گداز می آید  |
| ندانم آنکه ترا شیوه پری آموخت      | چسان ز عهده دیوانه باز می آید |
| بدربائی من آمدی بسی عجب است        | مگر بصید مگس شاهباز می آید    |
| چه جای آدم خاکی چون تو جلوه کنی    | فرشته پیش رخت در نماز می آید  |
| مگر تو لطف خدائی که جان خسته دلان  | بیاد روی تو در اهتزاز می آید  |
| چه باك باتو ز عالم که با وجود کلیم | کدام شعبده زین حقه باز می آید |

غمام مرده که آنماه نازنین امشب

بدلنوازی اهل نیاز می آید

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| دران دقیقه مرا عمر رفته باز آید   | که از درم چو تو جانانه فراز آید    |
| بذوق دیدن رویت نمیرسد هرگز        | اگر دوباره بتن جان رفته باز آید    |
| خدای راست بر آنکس سپاس بی پایان   | که نعمتی چو تواس ناگهان فراز آید   |
| گله ندارم اگر دیر دیر میائی       | که هر که چون تو پریرخ بود بناز آید |
| ترا پرستش ما خاک زادگان عار است   | که پیش روی تو خورشید در نماز آید   |
| هزار شعبده میباخت پیش از این لیکن | چکار با تو ازین چرخ حقه باز آید    |
| هزار جان اگرش پیشکش کنی مشکل      | پسند خاطر آن شاه بی نیاز آید       |
| برو بخانه خود منتظر نشین کاخر     | شبی بسوی تو آنماه دلنواز آید       |

غمام دم مزن از مردمان کسوته بین

که گر بیان کنی این گفتگو دراز آید

|                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| دمی که سوی من آن گلبن روان آید     | ز ذوق در تن افسرده ام روان آید  |
| در آمدی چو مرا جان بلب رسید از درد | چو راحتی که در اندام ناتوان آید |

بجز نگار من اندر جهان نخواهی دید  
 زمان ز اول دوران خویش میترسید  
 فلک برقص در آید چو آن پریر خسار  
 نشاط دور جوانی به بینی از من پیر  
 بلطف و پاکی او در زمین نمی بینم  
 برون رود بشتاب از دلم غم عالم  
 تنی که در نظرت خوبتر ز جان آید  
 که فتنه‌ای چو تو در آخر الزمان آید  
 بسوی مجلسیان آستین فشان آید  
 شبی که در برم آندلبر جوان آید  
 اگر چه پرتو خورشید از آسمان آید  
 چو نام دلکش آنماه مهربان آید

بشکر مقدم او جان دهم غمام امشب  
 اگر بخلوتم آن ماه میهمان آید

در شهر بجز دلبر من خوب نباشد  
 درد دلم ای خوبتر از یوسف مصری  
 در مملکت خاطر من ایشه خوبان  
 تا چند بسوزم ز تب شوق و بسازم  
 در دفتر عشاق تو نامش ننویسد  
 دیگر هوس دانش و تقوی نکند کس  
 خوب است سراپای تو چون خوبی خوبست  
 در وصف رخت شعر غمام همدانی  
 ورهست چنودلکش و محبوب نباشد  
 دور از تو کم از محنت یعقوب نباشد  
 شب نیست که از شوق تو آشوب نباشد  
 دانی که مرا طاقت ایوب نباشد  
 آنرا که جفاهای تو محبوب نباشد  
 کامروز بجز عشق تو مرغوب نباشد  
 چشمی که ز دیدار تو محبوب نباشد  
 گر دیده انصاف بود خوب نباشد

باینکه اگر دیگری این شعر بگوید  
 نیکو تر از این شیوه و اسلوب نباشد

طالعی روشن تر از رخسار یار آید نیاید  
 در چمن سروی بقدر آنصنم روید نروید  
 طوطی هندی بدین خوبی سخن گوید نگوید  
 نعمتی هرگز بوصل دوستان ماند نماز  
 سرکشی دیگر از آن سرو سپی بینی نه بینی  
 نازنین تر از تو یاری هیچکس بیند نه بیند  
 روزگاری بهتر از این روزگار آید نیاید  
 از جنان حوری بشکل این نگار آید نیاید  
 این نگاه از چشم آهوی تار آید نیاید  
 قرۃ العینی دگر مانند یار آید نیاید  
 ناله‌ای دیگر ز جان بی قرار آید نیاید  
 هیچکس را چون تو ماهی در گذار آید نیاید

دلربائی چون تو دیگر جلوه گر کرد نکردد عاشقی مانند من در روزگار آید نیاید  
 آفرینهای تو را شعر غمام اززد نیززد  
 باتو دیگر گفته های او بکار آید نیاید

|                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| نسیم صبح چنان دلپذیر می آید      | که گوئی از سرکان عیر می آید    |
| زهوش میروم اکنون که از نسیم صبا  | شمیم طره آن بی نظیر می آید     |
| خبر دهید بافتادگان وادی هجر      | که از دیار وفا دستگیر می آید   |
| مکن بگوشه آن چشم نیم مست نگاه    | کناره گیر کزین گوشه تیر می آید |
| چنان بحسن رخس سرخوشم که در نظرم  | جفای او چو وفا دلپذیر می آید   |
| تو آنمهی که بهر صبح پرتو خورشید  | بدیدن تو ز گردون بزیر می آید   |
| ندانم اینکه بدل منزلت دهم یا جان | چو گوهری که بچنگ فقیر می آید   |
| دمیکه دیدن جان آرزو کند دل من    | تصور تو ام اندر ضمیر می آید    |
| گله ندارم اگر دیر آمدی که مرا    | سعادت چو تو البته دیر می آید   |

نمیرود پی آزادی آنکه همچو غمام

پسای خود بکمندت اسیر می آید

|                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| تاصبا چنگ در آنزلف خم اندر خم زد   | کار صد سلسله دیوانه صفت بر هم زد |
| جان نو داد مرا غمزه آن چشم سیاه    | که بزخم کهنم ناوک او مرهم زد     |
| سوخت در آتش شوق دل بیگانه و خویش   | پرتو مهر تو بر محرم و نامحرم زد  |
| گرچه دل را هوس حور و پری بود ولی   | ساغر عیش همان بود که با آدم زد   |
| صید را زخم تو میکشت و مرا حسرت زخم | نازشست که بتیری دو نشان باهم زد  |
| دلم از رشک چوموی تو بخود می پیچید  | که چرا باد صبا از سر زلفت دم زد  |
| هر که سر مست شد از باده مهر تو شبی | پشت پائی بسر خوب و بد عالم زد    |

نگشاید سرانگشت تو این عقده غمام

دست تقدیر بر این رشته گره محکم زد

ز کوه و دشت نسیم بهار می آید      شمیم زندگی از هر کنار می آید

سمیم سبزه و کلبای شوخ نو روزی  
نه سرزپای شناسد - نه راه ازچاه  
عجب نباشد اگر مرده زندگی یابد  
هوا ملایم و یار از هوا ملایم تر  
درین هوای فرحبخش و دشت شورانگیز  
خوشامدات آنکس که درچنین وقتی  
دل من ازهمدان هیچ جا سفر نکند  
درین چمن ز بمین و یسار میآید  
چو عاشقی که ز دنبال یار میآید  
از این نسیم که در این بهار میآید  
چه وقت بهتر ازین روزگار میآید  
چه چیز چون می کلاگون بکار میآید  
نکار سرو قدش در کنار میآید  
که بوی یار من از این دیار میآید

چو خوش بود که بگویند سرونار غمام

بعزم سیر در این جویبار میآید

نسیم صبح چنان مشکبار میآید  
دلم شمیم سر زلف یار می شنود  
چگویمت من دیوانه کان پری مرشد  
اگر چه مهر درخشنده روشن است ولیک  
بدین امید دل اندر گدائیم خوش بود  
باختیار دلم سوی هیچ کس نرود  
جهان بغواب خوش آسوده بود غافل ازین  
که گوئی ازخم گیسوی یار میآید  
مگر نسیم صبا ز آن دیار میآید  
چگونه در نظرم آشکار میآید  
بچشم عاشق روی تو تار میآید  
که دولتی چو توام در کنار میآید  
ولی بسوی تو بی اختیار میآید  
که فتنه چو تو در روزگار میآید

دل غمام چو بسمل همی طپد در خون

بناو کی که ز مژگان یار میآید

اگر بدلبری آن شهریار برخیزد  
قیه متی که شنیدی پیا شود روزی  
بنام لاله و سوسن ز شوق عارض یار  
گر آن پری قد عاشق کشی بر افرازد  
ترا نظیر نباشد در این جهان ورنه  
چو غنچه ای گل خود رو بناز میخندی  
بهیچ کار نیایم چو گلبن پر خار  
هزار فتنه ز شهر و دیار برخیزد  
که پیش دیده عشاق یار برخیزد  
ز کوه و دشت دو صد داغدار برخیزد  
هزار شیفته از هر کنار برخیزد  
چومن زهر طرفی صد هزار برخیزد  
بناله ای که ز دل های زار برخیزد  
دمی که از برم آن گلغذار برخیزد

ببوی زلف و جان می‌دهد جهانیرا      اگر نسیم سحر زین دیار بر خیزد  
غمام ابر بهاری جهان خراب کند  
اگر چو دیده من اشکبار بر خیزد

هر کس هوای آن صنم تند خو کند      چون من همیشه مردن خویش آرزو کند  
عاشق بروزگار نیاید نظیر دوست      و با طلب زمین و زمان زیرو رو کند  
مشتاق را ز غلغل چنگ و سرود رود      مقصود ناله ایست که بر یاد او کند  
شوق و جفا و هجر ندانم که روزگار      قصد هلاک جان من از چند سو کند  
کاش آسمان خموش کند قیل و قال خلق      تا عاشقی بیاد رخت های هو کند  
کی بیندت چو دیده بینا و گر کسی      با چشم کور وصف رخت موبمژ کند  
آنرا که آرزوی نگاه نیست بر رخت      در خون دل چو دیده من شستشو کند  
دردی کش فلک زده مرده است زانتظار      تا می فروش باده زخم در سبزو کند

بعد از هزار ناز و تغافل دل غمام

باز آرزوی آن صنم تند خو کند

شب‌ی که همچو خیالم بخواب می‌آید      به نیمشب ز درم آفتاب می‌آید  
بدلربائی و نرمی سخن کند با غیر      چو رو کند بمن اندر عتاب می‌آید  
بجز جمال تو رخسار شاه‌دان جهان      بچشم من لمعات سراب می‌آید  
صبا بجعدخم اندر خمت چو چنگ زند      دلم چو زلف و در پیچ و تاب می‌آید  
تو در سراچه من پای مینهی هیاهات      مگر بلانه مور آفتاب می‌آید  
تو از تصور خود زیر پرده‌ای ورنه      چو وقت ماه من اندر نقاب می‌آید  
مرا برای چه روز حساب می‌آرند      مگر گناه من اندر حساب می‌آید

غمام را بچه رو توبه می‌دهی اکنون

که از دهان تو بوی شراب می‌آید

سرو قدت که طعنه بشمشاد می‌زند      پیوسته راه مردم آزاد می‌زند  
درعین وصل بلبل شوریده از چه روی      بر شاخ گل نشسته و فریاد می‌زند

ازید دوست شعله شوقم فزون شود  
شاه و گدا ز شوق تو در خون نشسته اند  
خسرو که بوسه بر لب شیرین همی دهد  
هنگامه‌ای پیا شده از قیل و قال خلق

یار غم‌ام با رخ و بالای دلفریب

بس طعنه‌ها که بر گل و شمشاد میزند

نالۀ جانسوز نای و زمزمۀ رود  
کشت جهانی بدربائی و آنگه  
سوخت فراق تو خانمانم و یکشب  
هم دلم از تاب اشتیاق تو بگداخت  
ای بت سنگین دل‌ای نگارستمگر  
گر شود آسوده خاطرش بتو شاید  
منکر حسنت بهیچ رو نتوان شد  
نقش بدیع تو چون کشید مصور

رنگ هوای تو از غم‌ام نگردد

گرچه جفایت ز تار بگسلدش پود

تاماه من ز خلوت خرگاه خود برون زد  
صدره ز شوق لعلش اشکم بخاک در ریخت  
تا آفتاب رویش بر خاک تیره تابید  
ای ماه سرو قامت وی کشتی سلامت  
از روی دلفریبت تا یک نظر ربودم  
از چشم مست ساقی در حیرتم که امروز  
گر عاقلان همینند که امروز در زمینند  
خرم کسیکه خرگاه در وادی جنون زد

گفتی غم‌ام میزد با دیگری دم از مهر

لیکن خبر نداری کز پیر آزمون زد

گرم خزانۀ قارون و ملک جم باشد  
ذلیل میشود از فرط شوق خود ناچار  
میان خلق شود رسم بت پرستی فاش  
پرس حال من ای یار ییوفا روزی  
ترا که زنده کنی مردگان دیرین را  
بچنگ شانه مده زلف عنبرین بگذار  
زرشک چشم تو بیمار گشته نرگس مست  
بغیر عاشق و معشوق در جهان امروز  
نثار خاک رخت را هنوز کم باشد  
کسیکه دلبر او چون تو محترم باشد  
اگر بصورت خوب تو یک صنم باشد  
که گفت پرسش بیچارگان ستم باشد  
از اینکه من زغمت جان دهم چه غم باشد  
همیشه در ره عشاق پیچ و خم باشد  
اگر بمیرد از این غصه باز کم باشد  
گمان مکن که وجودی به از عدم باشد

برغم خیل رقیبان چه خوش بود پس از این

بهر کجا که تو باشی غمام هم باشد

گر روی خود بسوی من آن سیمتن کند  
آن نوجوان که زنده کند مرده را بلطف  
هرگز تنی نرفته سوی جان پیای خویش  
شیرین که لعل دلکش او جان خسرو است  
شد رهن سلامت من چشم مست یار  
هرگز بفکر حال پریشان من نبود  
باور نهی کنم که دل دردمند من  
چون می کشان زلف بیان مست میشود  
بایک نگاه چاره صد درد من کند  
کی میل همنشین پیر کهن کند  
پیوسته جان تفقد احوال تن کند  
آیاشود که پرسشی از کوهکن کند  
کو شحنة که چاره این راهزن کند  
الا همین که طره خود پرشکن کند  
دیگر هوای گردش باغ و چمن کند  
صاحب دلی که درك رموز سخن کند

گربشود شمیم سر زلف او غمام

کی اعتنا بنکته مشک ختن کند

اگر جمال تو پیوسته همچنین باشد  
کسی ز اهل زمین تا بحال نشنیده است  
چرا چو من بهوای تو مبتلا نشود  
بجز تو هیچ کس اندر میان خوبان نیست  
فغان و شیون آدم بسی بجا بوده است  
همیشه قبلۀ افلاکیان زمین باشد  
که چون تو گنج روانی در این زمین باشد  
کسی که چون تو بلائیش در کمین باشد  
که گلغزار و سهی قدو مه جبین باشد  
اگر بهشت چو روی تو دل نشین باشد



بجز هوای تو راه دیگر نخواهد رفت  
 یکی ز دست جفای تو جاز بدر نبرد  
 کسی که در سراو عقل دور بین باشد  
 اگر سلو ته با عشقان همین باشد  
 بخوبی تو و زیبایی جمال تو نیست  
 اگر چه جنت فردوس و حور عین باشد

نگونی ایمه نامهربان که تاکی و چند

دل غمام ز هجر رخت غمین باشد

هر کس هوای آنمه ابرو کمان کند  
 در حیرتم که عشق توانای او چرا  
 روزم چو شب سیاه کند درد اشتیاق  
 صدف بار زنده میکند و میکشد مرا  
 می پرورید صنع خداوندیش بنار  
 چون عاقبت بخیر شود پیر عقل را  
 اکنون که میدهند بجان مهر او بخر  
 کامی نگیر دالزب جان بخش او مگر  
 خود را برای نیر ملامت نشان کند  
 پیوسته قصد جان من ناتوان کند  
 چون مادر وی خویش ز چشم نهان کند  
 تایث حکایت از لب شیرین بیان کند  
 کاه را بحسن فتنه آخر زمان کند  
 بختش اسیر طره این نو جوان کند  
 زان پیشتر که دور زمانش گران کند  
 صاحب دلی که در طلبش ترك جان کند

با اینکه سوخت آتش شوقش غمام را

باز آرزوی آنمه نسا مهربان کند

از خواب خوش چونر گس مخمور باز کرد  
 آنکس که دادش این لب میگون و چشم مست  
 اول مرا بغمزه خود سرفراز کرد  
 سرو چمن به پیش قدش سجده میکند  
 او را ز عشق بازی من بی نیاز کرد  
 کی می توان گذشت از این چشم نیم مست  
 ماه فلک بسوی جمالش نماز کرد  
 ساقی بیار باده که آنشوخ سنگدل  
 کافاق را به نیم نگه عشق باز کرد  
 عشق یگانه پرور محمود عاقبت  
 یکتا باره ترك سرکشی و کبر و ناز کرد  
 افسردگان غصه بوجد آمدند و شوق  
 از صد هزار بنده یکی را ایاز کرد  
 امروز آمده است بعذر خلاف خویش  
 آنکس که دی ز صحبت ما احترام کرد

همچون غمام از غم خود رست و روزگار

هر کس هوای آن صم دلتواز کرد

چشم تو هر کرشمه که آغاز میکند  
مطرب بیاد روی تو در بزم عاشقان  
چشم تو گر نداشت سر دل ربائیم  
چون برگزیند از دو جهان بنده را خدای  
بازار ماه میشکند ماهروی من  
چون گویمش که چند تغافل کنی و ناز  
راهی برای کشتن من باز میکند  
هر دم نوای دیگری آغاز میکند  
بهر چه این کرشمه و این ناز میکند  
او را بعشق روی تو ممتاز میکند  
آندم که پرده از رخ خود باز میکند  
گوید دگر نمیکنم و باز میکند  
وقتی که باشدش سر دلجوئی غمام

با لعل لب تبسمی انباز میکند

بانسیمی که ز اطراف چمن باز آید  
باغبان فاتحه لاله و گل خواهد خواند  
کارهای عجب از من بجهان خواهی دید  
چشم یاران همه روشن شود از مهر رخس  
عالمی زنده کند بادم جان بخش اگر  
پر بر آرد دلم از شادی خود هم چون تیر  
کشته عشق ترا اگر بلحد بگذارند  
بوی آنسرو قد غنچه دهن باز آید  
اگر آن سرو سهی قد بیچمن باز آید  
گرم آن جان ز تن رفته بتن باز آید  
اگر آنماه مسافر بوطن باز آید  
لعل جان پرور یارم بسخن باز آید  
گر خدنگی ز تو بر سینه من باز آید  
ز آتش شوق تو دودش ز کفن باز آید

زندگی ترك کند پیکر بیجان غمام

مگر آن روح روانش ببدن باز آید

چون لعل لب بخنده زهم باز میکند  
هوش از سر ادیب خردمند میبرد  
از شوق آن تبسم شیرین دلفریب  
جان میدهم که يك قدم آید بسوی من  
وقتی کز او مطالبه وصل میکنم  
خرم روان عاشق مستی که این صنم  
چون نی گره شود نفس هر که در جهان  
جانی بیجان دیگری انباز میکند  
آندم که لب بعشوه گری باز میکند  
هوش از سر من و همه پرواز میکند  
باز آن حریف سخت کمان ناز میکند  
بامن حکایت از ری و شیراز میکند  
او را بلطف خویش سرافراز میکند  
جز عشق او ترانه آغاز میکند

وقتی غمام را سر شعر است بینظیر  
تعریف این شمایل ممتاز میکند

رندی که جا بگوشه میخانه میکند  
آداب عشق روی گل و نور شمع را  
در چشم من ز لطف بیان دیده میشود  
دردا که طبع سرکش نامهربان او  
نه یار خود شمارم و نه آشنای خویش  
پیوند غمام در پی این عاقلان اگر

عاقل هوای صحبت دیوانه میکند

چنان ز هجر تو جانا دلم به تنگ آمد  
چرا من از دل سخت تو صد فغان نکنم  
بوصف حسن تو جولان نمیکند دیگر  
فغان که هیچ بدلجوئیم قدم نگذاشت  
سرود آن لب شیرین بگوش من امروز  
بدستگیری افتادگان شتاب نکرد  
نبود در دل من جز هوای صلح چه شد  
که شهادت زنده گیم بی تو چون شرنگ آمد  
که تیر های امیدم از او بسنگ آمد  
که توسن نظرم در ره تو لنگ آمد  
پری وشی که ز شوقش دلم بتنگ آمد  
هزار مرتبه خوشتر ز بانگ چنگ آمد  
ولی بکشتن عشاق بیدرنگ آمد  
که با من آنمه نامهربان بچنگ آمد

شب فراق چنان تار بود و تیره غمام

که ماه در نظر من سیاه رنگ آمد

در اینجهان اگر دامت بچنگ آید  
خوشم میانه امواج غم بدین امید  
دمی که روی توام از نظر نهان باشد  
من از توایمه ابرو کمان نپوشم چشم  
به پیش ناولک چشم تو جان سپر سازم  
روا نبود که پیوسته در جهان شب و روز  
ز شور وجد و سرورم جهان بتنگ آید  
که گوهری چو توام ناگهان بچنگ آید  
دلم ز زندگی خویشتن به تنگ آید  
و گر بجانم از آن غمزه صد خدنگ آید  
گر آن کمانکش جادو گرم بچنگ آید  
بجام عیش من از دوری تو سنگ آید

گمان مکن که بچشم یگانه بین غمام

پس از تو هیچکس اندر جهان قشنگ آید

|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| یار مرا هیچ پادشاه ندارد      | حیف که سوی گدا نگاه ندارد      |
| نسبت یارم بسرو و گل نتوان کرد | ز آن که باین هردو اشتباه ندارد |
| سرو چمن شیوه خرام نداند       | عارض گل طره سیاه ندارد         |
| آنچه بگوید خلاف آن کند آخر    | راستی این شوخ کج کلاه ندارد    |
| آنکه جهان زنده میکند بنگاهی   | گر بکشد عالمی گناه ندارد       |
| بر سر راحت عبث نکرده اقامت    | عیش گدای ره تو شاه ندارد       |
| هیچ نگوئی که چشم مست تو تا کی | دل برد از مردم و نگاه ندارد    |
| محو تماشای تست جان فکارش      | کشته چشمت مجال آه ندارد        |

مردم از این غم که در دل تو ستمگر  
آه و فغان غمام راه ندارد

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| گذشت دور غم و نوبت نشاط رسید     | کجاست ساقی گل چهره گو بیارنید    |
| اگرچه تیره شب هجر سوخت جان مرا   | هزار شکر که صبح امید من بدمید    |
| گذشت عمر به بیماریم ولی آخر      | هنوز جان بلبم نا رسیده یار رسید  |
| اگرچه در دل من خارها خلیل ولی    | کسی چو من گلی از باغ روزگار نچید |
| بلطف خویش مرا در بر آمد آخر کار  | پریوشی که در آغوش کس نمیگنجید    |
| چنان لطیف و ملایم که در همه عالم | بدلنوازی او چشم روزگار ندید      |
| عزیز من تو همانی که سالها دل من  | بیوی وصل تو گرد جهان همیگردید    |
| هزار قرن فزون ماه گرد عالم گشت   | ولی نه دید بزیبائی تو و نه شنید  |

بیان حال غمام است خواجه میگوید  
براحتی نرسید آنکه زحمتی نکشید

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| گیرم کسی هوای تو از سر برون کند   | با این خرام دلکش و این جلوه چون کند |
| یکروز چون صبا بگلستان گذار کن     | تا رشک عارض تو دل لاله خون کند      |
| کج کن کله که نرگس مست تو بعد ازین | هشیار و مست را به نگاهی زبون کند    |
| بر روی دلنواز تو چشم امید وار     | گر تا کنون نکرده نگاهی کنون کند     |

این روز خوب خانه عالم کند خراب      و این چشم مست وضع جهان و از گون کند  
زین پس من و هوای تو ای فتنه زمان      بگذار نا هوای تو عظم جنون کند

ترسم غمام نیز چو فرهاد کوه تن

الوند را بیاد رخت بیستون کند

گر لب با من شبی دمساز میشد بد نهی شد      چشم مست بر رخ من باز میشد بد نمیشد  
این نگاه ساده هوش از سر نخواهد برد ما را      نرگس مست اگر غماز می شد بد نمیشد  
گو بیا و حال من بین ای که میگفتی ز غفلت      دلربائی گر قرین ناز میشد بد نمیشد  
مطرب مازهره را در رقص می آورد و لیکن      گر قرین ساز او آواز میشد بد نمیشد  
ماه من گرمهربان گردیده از جانست لیکن      با وجود سرکشی طناز می شد بد نمیشد  
سوختیم از تاب زهد خشک در کنج صوامع      شیخ ما گر رند شاهد باز میشد بد نمیشد

آنکه از فرط تغافل کرده ویران عالمی را

با غمام خسته دل دمساز میشد بد نمی شد

این پری رخساره با من یار میشد بد نمیشد      ماه من در این شبان تار میشد بد نمیشد  
آن نگار سنگدل سوی اسیران محبت      میل دارد اندکی بسیار میشد بد نمیشد  
تا شود آگه دلش از درد بیدرمان عاشق      چند روزی عاشق و بیمار میشد بد نمیشد  
فکرت سود و زیان افسرده این سوداگران را      یوسف اکنون وارد بازار میشد بد نمیشد  
تا گرفتاران زحمت رارهائی بخشد از غم      گر نوید رحمتی در کار میشد بد نمیشد  
منز عاقل گر شنیدی بوی عشقی بد نبود      این زمین خشک اگر گلزار میشد بد نمیشد

حالیا کز شعر طبع یار من پرهیز دارد

گر غمام از شاعری بیزار میشد بد نمیشد

چون بشوخی مه من زلف سیه بر شکند      رونق مشک برد قیمت عنبر شکند  
چهره دلکش و بالای بلا انگیزش      رونق گل ببرد پشت صنوبر شکند  
دل خونین من از تیر نگاهش دارد      حال آن زخم که در روی سر نشتر شکند  
عارضش آبروی آتش زردشت برد      پیکرش با تن سیمین بت آذر شکند

دل من توبه شکست امشب و گریار اینست      نه یکی بلکه دو صد توبه دیگر شکند  
 گردو تا شد قدم از بار غمت باکی نیست      دوری چون تو مهبی پشت فلک در شکند  
 عاشقان خانه نشینی نتوانند که دل      خانه ویران کند از شوق تو و در شکند  
 عاشق آنست که اندر طلب دلبر خویش      وادی تیه برد سد سکندر شکند

عقل دیوانه کند جلوۀ دلدار غمام

چون کله کج کند و زلف مغنبر شکند

تا سر زلف پریشان ترا شانه زدند      گرهی تازه بکار من دیوانه زدند  
 تاجهان زنده شود از دم جان بخش نسیم      صبحدم طره مشکین ترا شانه زدند  
 تا که ممتاز شود عاشقت از بوالهوسان      مثلی بهر تو از بلبل و پروانه زدند  
 جز دمت هیچ کلیدی در دل نگشاید      وه که قفل عجبی بر در اینخانه زدند  
 پای در دیده عاقل نگذارد دودش      آتشی کز طلبت در دل دیوانه زدند  
 ساغری را که حریفان بهوس مینوشند      خیل عشاق پیاد لب جانانه زدند  
 یاوه گفتند بسی مردم افسانه سرای      تا ز صهبای تو هم دو سه پیمانه زدند  
 چون ندیدند بجز کودک افسانه پرست      لاجرم اهل حقیقت ره افسانه زدند

پی خوبان سیه چشم گرفتیم غمام

که بیک غمزه ره عاقل و فرزانه زدند

دمی که چشم تو از خواب ناز برخیزد      بدانوازی اهل نیاز برخیزد  
 دلی ز پرتو مهر تو می شود روشن      که همچو شمع بسوز و گداز برخیزد  
 بجای کعبه اگر پیکر تو قبله شود      جهانی از پی ذکر و نماز برخیزد  
 اگرچه راه مساوات میروی هیئات      که از میانه ما امتیاز برخیزد  
 مگر تو جلوه گر آئی و گر نه مکن نیست      که شبهه از نظر اهل راز برخیزد  
 پی پرستش رخسار شمع پروانه      اگرچه بال و پرش سوخت باز برخیزد  
 برای کحل بصر چشم عالمی بره است      که گردی از رهت ای سرفراز برخیزد  
 به چشم خلق حقیقت عیان شود ناچار      گر از میانه حدیث مجاز برخیزد

جوشاخ بید بلرزد دل غمام از شوق  
دمیکه از برش آن سرو ناز برخیزد

در خرابات مغان زندی که یکساغر بنوشد      کوس بد نامی بکوبد در ره مستی بکوشد  
لاف عشق از شخص خود بین هیچ نتوانم شنیدن      هر که دلبردید چشم از ماسوای او پیوشد  
جان نادانش نباشد آگه از تقوی و دانش      آنکه دانش می ستاند یا که تقوی می فروشد  
ذات از فقرش بیاید کز غنی عزت بیابد      آنکه می نالد به هشیاری زمستی می خروشد  
راه و چاه از هم نداند زشت و زیبارا نبیند      تا ز جان مرد رهرو چشمه دانش نجوشد  
گاو دوشش بشکند دستش ز کار آخر یفتد      ابلهی کز گاو سنگی شیر می خواهد بدوشد  
مرد گمره چون ببیند در پی رهرو بیوید      شخص نادان چون بداند پند دانا مینوشد

نو بهار و باغ را از پی خزان باشد غماما  
باغ دانش باشد آن گلشن که هر گرمی نخوشد

آن را که بسودایت در عمر دمی باشد      بسیار شمارندش هر چند کمی باشد  
از تیغ تو گر عاشق در لجه خون غلطد      باور نکنم هر گز کو را المی باشد  
من باتو غم خود را از سینه برون کردم      با کعبه نمی باید قبله صنمی باشد  
از بزم من و یارم خوشتر نتواند بود      گرز آنکه در این عالم باغ ارمی باشد  
عاشق نتوان گفتن آن بیسرو سامان را      کز بیش و کم عالم در سینه غمی باشد  
بیرنج طلب هر دم گنجی بسرش ریزند      درویش که دلدارش صاحب کرمی باشد  
گاهی شود از آن بردیوسف ز کف اخوان      گر مالک مصری را در کف درمی باشد  
از شیب و فراز ره افغان نکند رهرو      ناچار بهر راهی پیچی و خمی باشد

در راه گرفتاری پیش تو نیندارم

مانند غمام امروز صاحب قدمی باشد

دو کس که همدل و همراز و هم نفس باشند      یگانه گوهر عالم همین دو کس باشند  
دو تن اساس خلاف از جهان براندازند      که هر دو یکدل و یک رای و یک نفس باشند  
برای ساختن دستگاه یکرنگی      در این خرابه صدر ننگ این دو بس باشند

گل این دوروزه ز رخ پرده میکشد حیف است  
 که گفته است که این طوطیان شکرخای  
 روا نبود که آزادگان خیر اندیش  
 کسان که از همه پیش افتاده اند امروز  
 بسوز خشك و تر ای برق بی امان تاکی  
 غمام دولت و نعمت در آن زمان خوبند

که بهر مردم بیچاره دست رس باشند

ماه اگر با رخ خوب تو برابر میشد  
 طالعی نیست بجز روی تو آن عهد گذشت  
 کاشکی زلف ترا باد صبا می آشف  
 خاك پای تو میسر نشود شاهان را  
 بهتر از وصل تو دیگر بجهان چیزی نیست  
 ناوکی بود که دور از تو بچشم میرفت  
 می شکستم بهم از شوق تو ای آب حیات  
 گر بهشت آمدی اندر نظر خلق جهان

صورتی بود برخساره و بالای غمام

گر هوای رخ خوب تو مصور میشد

چو چشم مست تو صید افکنی بهانه کند  
 زخوی تند تو کی جان برم که هر ساعت  
 شکنج زلف ترا آرزو کند دل من  
 کسی ز دوزخ یگانگی خلاص شود  
 کسیکه شکل تو تصویر کرده می خواهد  
 زمانه بر رخ آنکس چو صبح می خندد  
 لب تو کام دل من بجان دهد هیاهات

به تیر غمزه خود جان من نشانه کند  
 برای کشتن دلدادگان بهانه کند  
 چنانکه مرغ تقاضای آشیانه کند  
 که در پرستش رویت نظر یگانه کند  
 در این زمانه ترا فتنه زمانه کند  
 که در هوای رخت گریه شبانه کند  
 که جان من بشکر خنده ای بهانه کند



خوشا دلی که در این روز دار همچو غمام

همیشه در هوس زلف یار خانه کند

|                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| هر که بدل مهر روی یار ندارد    | حاصلی از دور روزگار ندارد      |
| دل بتو دادم نظر بروی تو بستم   | ای که نشیر تو روزگار ندارد     |
| باغ جمالت همیشه خرم و سبزا است | ز آنکه خزان در پی بهار ندارد   |
| با سر زلفت قسم که در همه عالم  | جز بتو جان چنان قرار ندارد     |
| عیش ندیده است و خوشدلی نشناسد  | هر که یکی چون تو در کنار ندارد |
| عاقل مختار در پرستش رویت       | یک سر مو عقل و اختیار ندارد    |
| هر که شراب از پیاله تو بنوشد   | زحمت درد سر خمار ندارد         |
| عهد تو و توبه من از تو عزیزم   | هر دو در این عالم اعتبار ندارد |

با تو دل واله غمام زمانی

بشنو و باور مکن که کار ندارد

|                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| گر یار من ز خوبی خود با خبر شود | چون من ز شوق دیدن خود در بدر شود |
| نقاش روزگار بتصویر یار من       | کاری نکرده است کز آن خوبتر شود   |
| آن گنج حسن اگر بجهان گردد آشکار | از دیدنش هزار گدا معتبر شود      |
| برخیز ساقیا و بیاغاز دور عیش    | ز آن پیشتر که دوره عالم بسر شود  |
| نی را دمی بکنج لب شکرین بگیر    | تا در زمان زشهد لب نیشکر شود     |
| مهر وفا ز مشرق امید میدمد       | گر تیره شام محنت عالم سحر شود    |
| در برو بحر دانه باران فتد ولی   | هر قطره که در صدف افتد گهر شود   |
| دانا شو و ز محنت عالم خلاص باش  | آسایش جهان بهمین مختصر شود       |

راحت بدانش است نه چیز دگر غمام

نادان کسیکه در پی چیز دگر شود

|                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| چو پادشاه نکویان امیر مجلس شد   | گدای راه نشین را انیس و مونس شد    |
| ولی گدای پس از دیدنش بجهد افتاد | چنان دوید که از پا افتاد و بیحس شد |

در این معامله قارون گدا شود چه عجب      که چون منی بهوای رخ تو مفلس شد  
 گسیخت همچو کتان تار و پود من از هم      شبی که عارض خوب تو ماه مجلس شد  
 سیاست همگی در جهان ز کار افتاد      از آن زمان که هوای رخ تو سایس شد  
 چه کرد پرتو مهرت بقلب تیره من      که کیماگر عالم گدای این مس شد  
 کسی ز دوستی اندر جهان نبود آگاه

غمام بود که این شیوه را مؤسس شد

خرم آنکس که ز وصل تو نوائی دارد      یا بسراز غم عشق تو هوایی دارد  
 بچمن بلکه بگلشن ندهم مرغی را      که بیاد گل روی تو نوائی دارد  
 گر تو را کس بدو عالم بدهد مغبون است      بایکی چون تو دو عالم چه بهائی دارد  
 بر کسی رشک نبرده است دلم در همه عمر      جز بر آنکس که سر کوی توجائی دارد  
 سر مویش بمتاع دو جهان می ارزد      ماهر وئی که بدل مهر و وفائی دارد  
 بگلستان نرود بلکه بگلزار چنان      هر که در کوی دلارام سرائی دارد  
 کوه اگر بانگ دهد زنده نمی خوانندش      نیست داود هر آنکس که صدائی دارد  
 عاقبت همچو گدا بر سر ره بنشیند      پادشاهی که نظر سوی گدائی دارد

از چه اینقدر کشی رنج مداوای غمام

مگر این خسته بیمار شفائی دارد

از جلوه تو کار جهانی بکام شد      وز دیدن تو دوره هجران تمام شد  
 برخیز کز میان سهی قامتان شهر      بالای دلفریب تو زیبا خرام شد  
 چونانکه کافری نه نهد پای در بهشت      بر خود پرست دیدن رویت حرام شد  
 دست فلک بدامن قدرش نمیرسد      هر کس که در هوای تو عالی مقام شد  
 امروز عاشقان تو در باغ جنتند      زهاد را حواله بروز قیام شد  
 باور مکن که پند خردمند بشنود      مغزی که بوی زلف تو اش در مشام شد  
 هوش از سرم ربوده و صبر از دلم بحسن      رخساره ای که ماء تمامش غلام شد

می پرورید دور زمان دلبری بناز

از حسن اتفاق حبیب غمام شد

گر از میانه اساس خلام بر گیرند  
چه غم که ضایفه خود سران هلاک شدند  
طیب باید و درمان و گرنه مردم را  
عجب مدار ز سودائیان بیپده کار  
بهیچ روی نه بینند رهروان خطری  
ز پای تاسرشان محو حسن ذاتی تست  
کنون بجز تو کسی دل نمی برد باید  
نپرورند نگاری بحسن صورت تو

کسانکه در پی نام نکو روند غمام

ضرورتست که از بزم ما حذر گیرند

ملول گشته ام از اینجهان کون و فساد  
نه منعم از غمش آسوده خاطر و نه گدای  
بدام غصه گرفتار مست و هشیارش  
تو گوئی آنکه جهان آفرید و مردم آن  
کس از خلیل نمانده است یادگار ولی  
بجز ضلال نه بینی در این جهان امروز  
صلاح رفته و بئس البدل بجا مانده است  
عجب بالای بزرگیست زندگانی و عمر  
اگر بمرگ ازین زندگی توان رستن

چه سود از این همه افغان و ناله تو غمام

گمان مکن که بداد تو میرسد فریاد

نادان که دست خویش بدانا نمیدهد  
جاهل نمیرهد ز بلاهای گمرهی  
کاری که روزگار بعاقل سپرده است  
بفروش خود سری به بهای اطاعتی  
غرق بلا و رنج بود تا نمی دهد  
تا اختیار خویش بدانا نمی دهد  
هرگز بدست مردم شیدا نمی دهد  
مغبون کسیکه خار بخرما نمی دهد

در تحت امر عقل بکوشش در ا که بخت  
عقل کسی است در نظر من بروزگار  
بشناس کار خوب و بکن زانکه کرد کار  
نص صریح عقل بگیر و بکار بند  
قد بر کش و بگیر که اشتر بمیل خویش  
هرگز مهار خود بکف ما نمی دهد  
مقصود را بچنگ تمنا نمی دهد  
کامروز را حواله بفردا نمی دهد  
مزدی برای زحمت بیجا نمی دهد  
دوران مجال حل معما نمی دهد

خوش بودی از زمانه مراد ترا غمام

دادی بآرزوی تو اما نمی دهد

باد خوشبوی تر از نافه چین میگذرد  
میخرامی بسر خاك و فلك میگوید  
رفتی و حالت من یتو ندانست مگر  
زوداگر از بر من میگذری نیست عجب  
باورم نیست که مانند تو زیبا باشد  
از تو ای ناصح بی عقل و بصر میپرسم  
زاهدا دیده ازین سرو خرامنده پیوش  
کس ازین ماهرخ زهره جبین میگذرد  
کاف هوش و خرد رهزن دین میگذرد  
گوئی از زلف تو ای ماه جبین میگذرد  
حیف از اینماه که بر روی زمین میگذرد  
تشنه کامی که بر او ماء معین میگذرد  
در جهان عمر گرانمایه چنین میگذرد  
شاهد غیب که بر گوشه نشین میگذرد  
کس ازین ماهرخ زهره جبین میگذرد  
کاف هوش و خرد رهزن دین میگذرد

گوئیم بگذر ازین ماه پری چهره غمام

خود بگو مرد خردمند از این میگذرد

از آن بمحنت عالم مرا دچار کند  
کس از هزار تعجب نمیکند هرگز  
بلطف خویش بسی مرده زنده خواهد کرد  
بر آن سرم که زروی تو برنگیرم چشم  
زمین بدور تو ای ماه مهربان شاید  
بتو است زنده دل دوستان و دشمن تو  
نهفته بود هوای تو لیک ناله من  
دل از تو زنده شودنی ز گفته واعظ  
که آنچه عشق نکرده است روزگار کند  
گر از جدائی گل ناله های زار کند  
دمی که بر سر این کشتگان گذار کند  
و گر هوای تو يك درد من هزار کند  
که بر فلك بدو صد گونه افتخار کند  
اگر نمیرد از این ماجرا چکار کند  
بر آن سراسر است که راز من آشکار کند  
مجال دان که خزان کار نو بهار کند

مگر ز نشاء وصل تو مست گشته غمام

که باده سخنش مست هوشیار کند

|                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| وہ چه خوش است از زمان ہجر سر آید | شاخ امیدم ز وصل بازور آید     |
| غم مخور ای دل کہ روزگار جدائی    | عاقبت از وصل دوستان بسر آید   |
| در بی ہر رنج راحتی است کہ ناچار  | چون شب دیجور بگذرد سحر آید    |
| شب بخوشی بگذران و عیش کہ خورشید  | عاقبت از مشرق امید بر آید     |
| گر بترازو عذاب خلق بہ سنجند      | محنت جاہل ز جملہ بیشتر آید    |
| خویشتن آرائیت بد است کہ طائرس    | تیر بالا بر تنش زبال و پر آید |
| دیدہ ز نا دیدنی بیوش مبادا       | سیل غم و فتنہ از پی نظر آید   |
| ساقی بزم تو یار نیست و گر نہ     | زہر بکام تو خوشتر از شکر آید  |

تا تو بخود غمہای غمام مپندار

بند خردمند در تو کارگر آید

|                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| پیش تو ہر کسی کہ بتعظیم خم شود    | گر بینوای شہر بود محشتم شود      |
| چشم عنایت تو بہر کس بیوفتد        | در چشم پادشاہ و گدا محترم شود    |
| کی میشود کہ روی رضایت بما کنی     | تا ایمنی فزاید و تشویش کم شود    |
| امروز نیست در دل من هیچ حسرتی     | جز آنکہ این وجود کہ دارم عدم شود |
| با فکر و جہد بدن شود خوب و ارجمند | باور مکن کہ بتکدہ وقتی حرم شود   |
| کی چون گذشتگان شوی از ذکرہ الشان  | نی ہر کہ خواند قصہ جمشید جم شود  |
| مسجد کنشت گردد و طاعت شود گناہ    | چون قبلہ عبادت مردم صنم شود      |
| یزدان پاک ریشہ اہریمنان کناد      | تا چند جانشین عدالت ستم شود      |

از حسن عارضی نبری کام دل غمام

یاری بجو کہ رافع رنج و الم شود

|                                    |                                |
|------------------------------------|--------------------------------|
| گر آن پری کہ بردہ دلم یار من شود   | راہی کہ طی نشد بسخن بیسخن شود  |
| چشمش کہ دل ز عاقل و دیوانہ میر بود | ترسم بغمزہ راہزن مرد و زن شود  |
| جز عشق یار من کہ بہر لحظہ نہ تراست | ہر تازہای ز گردش گردون کهن شود |

دانی چه وقت شور قیامت شود بیای  
میرورد زمانه بت ارمنی بنار  
صد بار خوبتر بود از سندس بهشت  
آنکس که از هوای تو میکرد منع من  
هرگز کسی ز لعل و گهر دم نمی زند  
آنرا که روی خوبتر از مه بود غمام

البته موی غیرت مشك ختن شود

کو شرابی که زمن دفع خماری بکند  
خون فسرده است بر گهای جهان مردی نیست  
میرهاند ز بلا خیل گرفتاران را  
شیخ در چاره دردم بدعا نتواند  
صیدش از گوشه کنار آید و بر پای افتد  
کار هائی که بعالم نی داود نکرد  
پیش رفتی که نمیکرد سپیدار قدیم  
یا زلالی که ز دل رفع شراری بکند  
که در این بهمن ودی فکر بهاری بکند  
آنکه من دانه اگر باز گذاری بکند  
آنچه با ساغر می باده گساری بکند  
گر کمان ابروی من میل شکاری بکند  
مضرب عشق تو امروز بتاری بکند  
زیر فرمان تو امروز سواری بکند

هر که یاری کندت یار مپندار غمام

یاری آنست که در حق تو یاری بکند

تا در این سینه ز بیرون نفسی میآید  
نرود از پی مردان کسی امروز چه سود  
بجز از ناله و فریاد نمی آید و باز  
عاشقی بر در جانانه ندیدم هرگز  
نه پری دارد و نه بال درستی بردوش  
خویش را بپهنه بيمثل و نظیر انگاری  
قله قاف تو تنگ شکر تست برو  
جز گل از بلبل شیدا نبرد دل هرگز  
با نفس در دل بیدین هوسی میآید  
که از آن قافله بانگ جرسی میآید  
همه گویند که فریاد رسی میآید  
هر که بینی ز پی ملتومی میآید  
گوئی این مرغ اسیر از قفسی میآید  
که ازین خاك نظیر تو بسی میآید  
کار سیمرغ که گفت از مگسی میآید  
عشق بازی است کی از خار و خسی میآید

کس نیارد بسخن وصف رخت همچو غمام  
گو بیارند گر از دست کسی می آید

|                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| پس فکر دردهای جگر سوز کی شود      | گر نقد عمر صرف می و بانگ نی شود  |
| زان پیشتر که عمر گرانمایه طی شود  | برخیز و فکر زندگی جاودانه کن     |
| این هم که مانده است بزودی زپی شود | رفتند سالهای فراوان ز عمر تو     |
| ابله کسی که پیرو فرمان وی شود     | اماره بسوء همان نفس جاهل است     |
| نی هر که خسرو است تواند که کی شود | با نام جم بدولت و شاهی نمیرسند   |
| دولت فلاکت آورد و رشد غی شود      | آنها که نیست عقل و بعقل نداده دل |
| خوبست فکر کار گدایان طی شود       | بسیار یاد حاتم طی شد دگر بس است  |
| تا مرده اش بنطق روانبخش حی شود    | کاش آمدی مسیح ز چارم فلك بزیر    |

دانا شود غمام و پیوید ره صلاح

گر مرده زنده گردد و لاشی عشی شود

|                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| که خیر عالمی از جان و دل بیندیشند  | کسانی از همه عالم بمردمی پیشند   |
| فراغت از همه دارند و در غم خویشند  | بزامدانم از آن نیست رغبتی کانان  |
| که روز و شب ز کم و بیش خود بشویشند | چسان بزرگ توان گفت کودکانیرا     |
| بشهر غالب مردم فقیه و درویشند      | اگر بشارب وریش است فقه و درویشی  |
| بیاد خود کم و در فکر دیگران بیستند | من و ارادت جمعی که در جهان امروز |
| بفکر رهبری خود پرست بد کیشند       | خدایرا پرستند و در سعادت خویش    |
| برای مردم دلخسته مرهم ریشند        | برای زخم دل خلق نوشدارویند       |
| اگر چه در نظر جاهلان بدانندیشند    | بچشم مرد خردمند خیر خواهانند     |

غمام دامن این جمع را رها نکند

که گرگ پاره کنند از بصورت میشند

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| میان خلق بسی فتنه ها برانگیزد | چو طره بر رخ دلبنده خود بیاویزد  |
| بطرف عارض سیمین خود بیاویزد   | خرد بدام کشد چونکه زلف مشکین را  |
| کز آتش غم عشقش چو دود بگریزد  | بسوخت خشک و تر عاشقان خوش آنعاقل |

بنازم آن کف و ساعد که جام هستی من  
 پر از شقاوت و درد است عالم بشری  
 کدام دست ز غربال آسمان امروز  
 بروی این مه تابان قسم که دیر شد است  
 ظفر ندیده بخاک هلاک میافتد  
 چه غم که در غم و محنت گذشت عمر غم  
 که گفته بود که با اجنبی پیامیزد

هر که ز پیش چشم من سرو روانم می رود  
 از عشق آن زیبا جوان دارم بدل درد نهان  
 وقتی که می آید ز در باطلعت همچون قمر  
 من وصف آن آرام جان پیوسته دارم بر زبان  
 خواهم که با آن ماهر و گویم غم دل مو بمو  
 بیداد نفس بوالهوس چون نه بیند هیچکس  
 گوئی که از شوقش ز تن یکباره جانم می رود  
 کافغان ز جان ناتوان تا آسمانم می رود  
 از دیدنش هوشم ز سر و از تن توانم می رود  
 وین گفتگو از این جهان تا آنجهانم می رود  
 دردا که از دیدار او نطق و بیانم می رود  
 کز جورش اندر هر نفس آه و فغانم می رود

گفتی غم ام ایام غم خواهد شدن سوی عدم  
 آری ولیکن عمر هم تا آنزمانم می رود

لب و دهان تو در گفتگو شکر ریزند  
 بهر کجا بنشینی برای خدمت تو  
 بهای خنده شیرین خود شکر دهان  
 یکی کنند شب و روز دردمندان را  
 ز چشم خلق بسی خون دل روانه کنند  
 ز عشق توبه دهد شان و می نداند شیخ  
 چنانکه چشم و نگاه تو فتنه انگیزند  
 ضرورتست که مردم پپای برخیزند  
 ز دردمند طلبکار ملک پرویزند  
 دمی که طره مشکین برخ فرو ریزند  
 چو خنده و لب شیرین بهم پیامیزند  
 که عاشقان تو اهل صلاح و پرهیزند

غمام مرد مخوان در جهان کسانیرا  
 که از جفای دل آرام خویش بگریزند

گر همدمی ز حال منش با خبر کند  
 سازد بیک عنایت خود کارهای من  
 شاید که وقتی از سر خاکم گذر کند  
 گر آه من در آن دل سنگین اثر کند



هر کس که این جمال دلاویز بنگرد  
 نا کرده یاک نگاه بر آنچشم نیم مست  
 ما پای بند عشق تو بودیم پیش از آن  
 بیند عذاب روز قیامت در این جهان  
 باور نمیکنم که طبیعت بدور خویش  
 شهری باین طراوت و یاری بدین جمال  
 ناچار مهر دیگری از دل بدر کند  
 پیکان غمزه از دل و جانم گذر کند  
 کائینه ات ز حسن نهانی خبر کند  
 هر کس که در فراق تو شامی سحر کند  
 دشتی ز جلگه همدان خوبتر کند  
 عاقل نباشد آنکه از اینجا سفر کند

روزی که مبتلای فراقش شود غمام

در حیرت افتد که چه خاکی بسر کند

هر که را عشق تو در سر سویدا باشد  
 در بهای نگهی هستی خود خواهم داد  
 من در این عهد وفا از تو ندیدم تا کی  
 تابکی بی تو شوم بیسرو سامان و آنگاه  
 داد و بیداد تو و جور و جفای تو خوش است  
 هر کجا یار بود کام جهانی آنجا است  
 هر که بینی به رخ یوسف مصری مات است  
 پرده بردار از آن عارض دلکش یکبار  
 از رخس پر تو مهر تو هویدا باشد  
 گرترا با من بیدل سر سودا باشد  
 وعده وصل تو امروز بفردا باشد  
 سر و سامان رقیب از تو مهیا باشد  
 و چه خوش باشد اگر این همه باما باشد  
 خرم آن عاشق سرمست که آنجا باشد  
 هیچکس نیست که در فکر زلیخا باشد  
 تا سر خلق جهانت همه در پا باشد

بکش وزنده کن امروز که در چشم غمام

هر چه سر میزند از دست تو زیبا باشد

شراب کهنه و یار کهن دو همراهند  
 ندانم ایشه خوبان که جور و بیداد  
 بحیرتم که چرا عاقلان همچون کوه  
 بجز تو نیست عزیزی که در هوای رخت  
 کلاه کج کن و فرمانده جهانی باش  
 تو آن شهنشه حسنی که عاقلان زمان  
 که گفت رهبری آید ز پیروان هوا  
 که از درون و بروم بخوبی آگاهند  
 ز جان عاشق بی پا و سر چه میخواهند  
 بگاہ جلوۀ حسن تو کمتر از کاهند  
 هزار یوسف مصری فتاده در چاهند  
 کنونکه خوب و بدت چاکران در گاهند  
 مطیع حکم تو اندا رچه در جهان شاهند  
 دروغ گفت که در کار خویش گمراهند

غمام زیرك و دانا مخوان كسانیرا

كه درهوای فزونی زخویش میكاهند

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| اگرم جور توای تازه جوان پیر کند   | باوری نیست كه از عشق توام سیر کند  |
| عالم از جور تو پامال جفا خواهد شد | مگر این خوی جهان سوز تو تغییر کند  |
| توئی آن پادشه حسن كه ملك دل خلق   | یكی جلوه فرو گیرد و تسخیر کند      |
| عاشق روی تو را شكوه بسی هست ولی   | خود بگو باچه زبان پیش تو تقریر کند |
| همه كس بند نهد مردم شیدائی را     | هیچكس نی كه پری گیرد و زنجیر کند   |
| صوفی افتاده پی خوبی خود می خواهد  | كانچه تقدیر نكرد است بتدبیر کند    |
| پند پیران نگشاید گره از دل می ده  | كه علاج غم دل باده بی پیر کند      |
| شیخ راهیچ كرامت نتوان یافت جز این | كه مسلمان را نشناخته تكفیر کند     |

دوره زندگیت خواب بدی بود غمام

وانگهی كس نتوان یافت كه تعبیر کند

|                                        |                                        |
|----------------------------------------|----------------------------------------|
| دردمندانی كه در كوی تو منزل كرده اند   | ترك هر چیزی كه غیر تست از دل كرده اند  |
| بارخت گریال و گل لاف بكرنگی زدند       | عالمی داند كه این دعوی بباطل كرده اند  |
| هر چه را و اعظ بعمری در خیالم جای داد  | شاهدان بایك نگاه از سینه زایل كرده اند |
| تا كنون چشمی ندیده است آن بر ااز كجاست | این حكایتها كز آن شیرین شمایل كرده اند |
| درد دل درمان نمی یابد باسانی بدان      | كار ما را از زمان پیش مشكل كرده اند    |
| شورش افزوده اند اندر دل دیوانه ام      | هر كجایادی از آن مشكین سلاسل كرده اند  |
| هیچكس بر كشته چشم تو افسوسی نداشت      | كشتگان هم آفرین بر كار قاتل كرده اند   |

گنج را با خویشان بردند دانایان غمام

بیجهت رندان در این ویرانه منزل كرده اند

|                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| ز پیر میكده این مرده ام بگوش آمد   | كه دور عیش حریفان درد نوش آمد    |
| بیا بمیكده اكنون كه خوش تماشا نیست | كه شیخ توبه كنان نزد می فروش آمد |
| صبا بگوش حریفان بزم انس بگو        | كه خم باده بسی میرود كه جوش آمد  |
| خدنگ غمزه ز جان خواهدت گذشت ابدل   | كمان ابروی او گوش تا بگوش آمد    |

ز گفتگوی سر زلف او دلم آشفست      حذر کنید نه دیوانه در خروش آمد  
 ز سرو قامت جانانه سوسن آزاد      چه جلوه دید نه باده زبان خموش آمد  
 به نیم جلوه او رستم از محبت خویش      ز اهرمن نر هیدیم تا سروش آمد

بسوز خرقه غمام از شرار بادۀ ناب

که هر که بیخرد افتاد خرقه پوش آمد

تا بکی عشق تو صبر از من تنها ببرد      جلوه ای کن که دل عالمی از جا ببرد  
 گر بدانم که بسوی تو ببرد میگویم      کاش مرگ آید و رخت من از اینجا ببرد  
 موج پی در پی خونخوار کجا بگذارد      که کسی گوهر مقصود ز دریا ببرد  
 پری آن است که دیوانه کند عاقل را      ورنه آن نیست که صبر از دل شیدا ببرد  
 عقل و صبری که فدای غم جانان نشود      خیل غارتگر ایام بیغما ببرد  
 اگر امروز در آید ز درم یار عزیز      از دلم زحمت اندیشه فردا ببرد

تا بکی با غم اغیار توان بود غمام

کاش یار آید و غیر از نظر ما ببرد

آنکه بس نقش عجب بر لوح پیدائی کشید      صورت خوب ترا تنها بزیبائی کشید  
 هر که بیند آشکارت گوید از روی عجب      راز پنهان بین که انجامش بپیدائی کشید  
 کلاک آن نقاش را نازم که نقش دلکشت      بر بیاض عالم از حسن و دلارائی کشید  
 عقل خود ساز ملامتگر که دادی پندمن      آخر از یک جلوه حسنت بشیدائی کشید  
 نیاک نامی بین و حسن عاقبت بنگر که کار      از هوای روی خوبانم برسوائی کشید  
 قوت پرهیز من بنگر که ترسا بچه ای      از مناجاتم بسوی باده پیمایی کشید

از چه رو باید ملامت کرد گر کار غمام

از غم هجرت بدرد و ناشکیبائی کشید

گوئی از حسن برای توتنی ساخته اند      وز لطافت بتنت پیرهنی ساخته اند  
 ناز و دلداری و خوبی بهم آمیخته اند      آنکه از هر سه بشکل توتنی ساخته اند  
 بسکه در دیده من دلکش و خوبی گوئی      که ترا بهر دل همچو منی ساخته اند  
 گلشن آن به که ننازد بگل و سوسن خویش      کز رخ خوب تو گلشن شکنی ساخته اند

چشمه زندگی است اینکه تو داری جانا  
 خبرت هست که پیرامن هر راهزنی  
 یکی از وهم خود و دیگری از گفته غیر  
 گلبن خوشدلی اینجا نشانند چه سود  
 سخن است اینکه برایت دهنی ساخته اند  
 بخیالی که توئی انجمنی ساخته اند  
 بی تو از بهر پرستش و ثنی ساخته اند  
 که در این باغ و گلستان چمنی ساخته اند  
 سلامت کس از ایراه نرفته است غمام

زانکه در هر قدمش راهزنی ساخته اند

این توئی یاتنی از جوهر جان ساخته اند  
 توئی آن گوهر یکدانه که بهر صدف  
 گوئی آنطور که میخواست دل بیخبرم  
 تا تو چندی بتماشای جهان خوش باشی  
 ما ز هجران تو در دوزخ و بد بختی بین  
 تا شود خانه و صحرای تو از عهد قدیم  
 پذیرفته و در بسته ای از ناز که خلق  
 ساده گفتند کسانی که خبر دار شدند  
 یا نه از جان که ز دلپای جهان ساخته اند  
 دل صاحب نظر از عالم جان ساخته اند  
 شخص مطبوع ترا عین همان ساخته اند  
 این همه نقش عجب درد و جهان ساخته اند  
 که بهشتی بنقاب تو نهان ساخته اند  
 کوه الوند و دیار همدان ساخته اند  
 در بلا سوخته و بسا دگران ساخته اند  
 این معما و لغز بی خبران ساخته اند  
 زود ویرانه شود خانه پندار غمام

کاین بنائست که از دیر زمان ساخته اند

خبری تازه که نی بیش و نه که خواهد شد  
 نام بد محو کند منشی دیوان قضا  
 برود باطل و حق جلوه گر آید بجهان  
 دامن خاک شود مہبط انوار عقول  
 رسم شداد ستم بر فتد از صفحه خاک  
 آنکه با پادشهی گوشه نشینی میکرد  
 مالک روی زمین آدم یزدان صفت است  
 اینکه امروز کست می شناسد خوش باش  
 عیش جاوید عیان گردد و غم خواهد شد  
 بشنو از بنده که بی لا و نعم خواهد شد  
 خوب در دفتر ایام رقم خواهد شد  
 عدل می آید و دوران ستم خواهد شد  
 جبل در صحبت شیطان بعدم خواهد شد  
 دشت پر خار جهان باغ ارم خواهد شد  
 صاحب مملکت و تاج و علم خواهد شد  
 اهرمن غاصب و البته دژم خواهد شد  
 که بتعظیم تو پشت همه خم خواهد شد  
 عیش جاوید عیان گردد و غم خواهد شد

عجب این است اگر باورت آید که غمام

بعد از این مالک دینار و درم خواهد شد

|                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| دگر بخوبی این سیم تن نمی آید       | اگر چه هیچ در آغوش من نمی آید    |
| فرشته ایست بشکل بشر که در بدنش     | لطافتی است که از مرد وزن نمی آید |
| تن است و برده ز سر هوش من عبث گفתי | که دلربائی و خوبی ز تن نمی آید   |
| مجوی عقده گشائی ز جعد مشکینش       | درستی از خم این پر شکن نمی آید   |
| ز گلشن رخ او غنچه ای شکفته بناز    | که در بهار ز باغ و چمن نمی آید   |
| مزن دم از لب لعل و دهان شیرینش     | که وصف خوبی او در سخن نمی آید    |
| همیشه بر سر جنگ است بامن و چکنم    | که حرف آشتی از آن دهن نمی آید    |
| جوان کند مه خلوت نشین من دل پیر    | ولی چه سود که در انجمن نمی آید   |

عبث همی دهم توبه شیخ شهر غمام

که ترك این مه تابان زمن نمی آید

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| در راه تو چون عقل فضول از نفس افتاد | دانست عبث پیش فتاد است پس افتاد  |
| غم نیست که جاماندی و رفتند حریفان   | آن پیش فتدکز همگی باز پس افتاد   |
| بدمست تو بر هم زند اوضاع جهانی      | هر گز نتوان گفت بچنگ عس افتاد    |
| گلزار کند کنج قفس دانه کند دام      | مرغی که بحکم تو بدام و قفس افتاد |
| عاقل نتوان گفت مگر پاك دلی را       | کاندر پی آزادی هر بوالهوس افتاد  |
| آزاد مخوانش که گرفتار خیال است      | سیمرغ مدانش که بدام مگس افتاد    |
| در بادیه سرگشته شد و راهزنش کشت     | آنکس که بدنبال صدای جرس افتاد    |

هر چند غمام از ستم خصم خود از پای

افتاد ولی در قدم دادرس افتاد

|                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| کنون که گشته چمن رشك روضه شداد  | بیار باده گلرنك هر چه بادا باد     |
| توئی که پیر فلك را یگانه فرزندی | که چون تو مادر گیتی دگر نخواهد زاد |
| بجز هوای تو ای مایه خرابی من    | خرابه های جهان را نمی کند آباد     |

مگر تو در نظرم جلوه گر شوی ورنه  
 غریب نیست اگر بر رخ تو مفتونم  
 ز دجله پرس حکایت که شوق دیدارت  
 ز قید منت اقبال و بخت آزادم  
 ز خسروان ملاحهت بگو اگر دانی  
 بیچ رو دل غمگین من نگردد شاد  
 که فتنه‌ای چو تو دور زمان ندارد یاد  
 نه در مداینم از سر شد و نه در بغداد  
 که هیچیک گره از کار بسته‌ام نگشاد  
 بس است قصه شیرین و غصه فرهاد

بجز تو هیچکس ای یار بی نظیر غمام

ندیده‌ام که بیاران خود کند یی‌داد

کنونکه پیروی عقل کار من نگشاد  
 من از نخست که دیدم ترا یقین کردم  
 بنوش ساغری از یادگار دوره جم  
 پس از خرام قد و رنگ عارض تو دگر  
 اگر دل از همه عالم بری عجب نکنم  
 چرا ز کشته خود میرمی نمیدانی  
 همیشه پایه قدرت بلند باد ای عشق  
 هنوز واعظ ما خوب و بد نمی‌داند  
 من و اطاعت حکم تو هر چه بادا باد  
 که روی خوب تو عظم بیاد خواهد داد  
 که عارض تو شود رشک گلشن شداد  
 بروزگار نه جای گل است و نه شمشاد  
 که دلبری چو تو دور فلک ندارد یاد  
 که نگذرد ز سر صید خویشتن صیاد  
 که جز تو هیچکس از من حنتم نکرد آزاد  
 بحیرتم که بسوی چه میکند ارشاد

اگر نمیگذری از مراد خود چو غمام

در این جهان حوادث نمیرسی به مراد

بروی خوب تو دل‌بستم این چکاری بود  
 نه اوفتادمی از پا نه رفتی از دست  
 دمیده بود ز شاخ امید من گل و برگ  
 نه با تو بودم و نی لب باده آلودم  
 مرا بعشق رخت سرزنش کند عاقل  
 به تیغ جور تو شد کشته عالمی ایکاش  
 اگر برآمده بود آرزوی من زلبت  
 جهان بهشت شود گر خلاف بر خیزد  
 شکست جور تو پشت من این چه باری بود  
 اگر بکار منت در زمانه کاری بود  
 سنین عمر مرا هم اگر بهاری بود  
 مرا چه سود که عیشی و روزگاری بود  
 گمان کند که در این کارم اختیاری بود  
 که يك دمت بسر کشتگان گذاری بود  
 دگر ز طالع خویشم چه انتظاری بود  
 چه خوب بود بر اینکارم اقتداری بود

غمم هیچ کمالی نداشت جز غمش

که آنهم از اثر حسن روی یری بود

|                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| ماهی تو اگر ماه ادبی داشته باشد  | سروی اگر از غنچه لبی داشته باشد |
| جز پرورش شخص تو چیز دیگری نیست   | مگر خلقت عالم سببی داشته باشد   |
| دارد شب وصل تو ز پی صبح سعادت    | گردور فلک همچو شبی داشته باشد   |
| نازش نکشد جز من دلباخته هر گاه   | در حالت مستی غضبی داشته باشد    |
| بر شاخ دلاویز قدش نغمه سر آید    | مرغی که نوای طربیی داشته باشد   |
| در شهر کس از بندگیش روی نتابد    | گر خاطر عاشق طلبیی داشته باشد   |
| از راحت بی رنج کسی کام نگیرد     | خوبست که قبلا تعبی داشته باشد   |
| کم بیشتر از حد خود ای شیخ طلب کن | خوبست که آدم ادبی داشته باشد    |

جز خار نشد حاصل از این نخل غمما

خرم دل آن کو رطبی داشته باشد

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| هر کس چومن بر آن بت ترسا نظر کند     | خود را برای تیر ملامت سپر کند    |
| میخواستم که مانع عشقش شوم ولی        | چون عشق کار خویش کند بی خبر کند  |
| حیف آیدم نگاه بر آن عارض لطیف        | ترسم نگه بچهره خویش اثر کند      |
| سوزد بسان شمع سراپای هستیش           | هر کس چو من شبی بفراقش سحر کند   |
| گویی که آسمان بسرش می شود خراب       | دل داده ای که از سر کویش سفر کند |
| داند که دور از او خطرم با منست و باز | میگویدم خدا سمرت بسی خطر کند     |
| هر عاقلی که پیرو دین و دل خود است    | باید کزین پیروش ترسا حذر کند     |
| این خود چه زندگی است که بیچاره آدمی  | پیوسته فکر عاقبت خیر و شر کند    |

گر زندگانی بشر این است و بس غمام

کاش آسمان زمین را زیر و زبر کند

|                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| شیم از جلوه روی تو سحرها دارد   | روزم از شوق تو تاشام خطرها دارد    |
| هوشمند از دل من بوی ترا میشوند  | ز آنکه این خانه بگلزار تودرها دارد |
| مرگ را میخرم اندر شب هجرتو بجان | که شب هجر تو از مرگ بترها دارد     |

رخ چون شعله بر افروزی وز آن بیخبری  
 تو بنارش گذران مینگری کی دانی  
 بی نقاب از همه جا میگذرد کی داند  
 گرچه هموار نماید بنظر وادی عقل  
 کآتش عشق تو در سینه شررها دارد  
 کان پریچره بسویم چه نظرها دارد  
 که سر هر گذری خاک بسرها دارد  
 کودها دارد و هر کوه کمرها دارد  
 چه غم ازنی شکر از خاک نروید که غمام

در نی کلاک ز وصف تو شکرها دارد

مرا زهر دو جهان وصل دوست بس باشد  
 بهر که هر چه دهد روزگار خود داند  
 عنایت تو مگر واره اندم ورنه  
 گواه غفلت مرد از صلاح خود اینست  
 دلم ز حسرت دلجوئیت بجان آمد  
 چگونه ترك هوا میکند چو دانایان  
 کجا ز باغ و گلستان خبر شود مرغی  
 نوای بلبل عاشق بگوش کس نرسد  
 اگر برای من این عیش دست رس باشد  
 مرا هوای تو از هر چه هست بس باشد  
 ز جور دور زمانم که دادرس باشد  
 که جز تواش ز خداوند ملتمس باشد  
 دمی نگفتی کاین بینوا چه کس باشد  
 کسی که دانش او زاده هوس باشد  
 که در نیامده از تخم در قفس باشد  
 از آن چمن که گلش خار و لاله خس باشد

ترا سعادت جاوید بند گيست غمام

اگرچه در همه عمر يك نفس باشد

چو لعل لب بشکر خنده واکرد  
 گشود از خواب مستی چشم مخمور  
 خودی بنمود و باخویشم پیوست  
 بهر يك از گدایان داد چیزی  
 تو تنها يك نگاه ساده دیدی  
 حلالش بادا گر خون جهان ریخت  
 خدایش از خرد بیگانه سازد  
 خود گل پرده از رخ باز میکرد  
 ز دندان عقد لولو بی بها کرد  
 هزاران فتنه در عالم پیا کرد  
 مرا از چنگ خود بینی رها کرد  
 مرا یکسر حوالت با خدا کرد  
 چه دانی کان نگه بامن چها کرد  
 که دارد زهره تا گوید چرا کرد  
 که ما را با غم عشق آشنا کرد  
 در این ایام کی باد صبا کرد



همه کارش بسامان میشد از دوست

غمام اینقدر بیخود دست و پا کرد

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| تا در اطراف چمن لاله‌ای از گل خیزد  | از غم عارض او ناله‌ام از دل خیزد     |
| شیوه دلبریش هوش من از سر ببرد       | خاصه آن لحظه که مست و متمایل خیزد    |
| بزم ما غیرت مینو شود امشب هرگاه     | پی رقص آنصنم حور شمایل خیزد          |
| یار بی باک من آن لحظه که عاشق بکشد  | کشته‌اش زنده شود و از پی قاتل خیزد   |
| عاقبت بر سر خاک سیهم بنشانند        | ناله‌هایی که بهجران وی از دل خیزد    |
| زود صیاد پشیمان شود از کرده خویش    | گرچنین ناله و فریاد ز بسمل خیزد      |
| سالها رفته که برخاسته‌ام از سر خویش | من نه آنم که از این مرحله مشکگل خیزد |
| رنجها بردم و تحصیل فضایل کردم       | تا از این کشته بیهوده چه حاصل خیزد   |

نوبت عیش خردمند تمام است غمام

اگر از گردن دیوانه سلاسل خیزد

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| از دلم یاد لب لعل تو مشکل برود     | مگر آن روز که جان از تن بیدل برود |
| نی غلط گفتم اگر جان برود از تن من  | از دلم یاد لب لعل تو مشکل برود    |
| چمن اسرو گلندام تو بیند در خواب    | میل پروردن سرو و گلش از دل برود   |
| باوری نیست که از لوح ضمیرم هرگز    | نقش رخسار تو ای حور شمایل برود    |
| جز من ای فتنه دوران که بدنبال توام | کس ندیدست قتیل از پی قاتل برود    |
| عشق امروز بکار آید و بیچاره کسی    | که بعهده تو پی کسب فضایل برود     |
| تیره بخت آنکه بیاید بجهان بشری     | سالها ماند و آنکه ز تو غافل برود  |
| ساقیا جامی از آن باده گلرنگ بیار   | تا بمی از دلم اندیشه باطل برود    |

ساقی و مطربت اندوه فرازند غمام

اگر آن یار دلارام ز محفل برود

|                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| بامن آنماه پری چهره اگر یار شود  | عالم از یاری ما غیرت گلزار شود |
| همسری با رخ خویش نکند ماه فلک    | ور کند در کلف خویش گرفتار شود  |
| تارخ خویش در آئینه نه بیند هیئات | که ز درد دل عشاق خبردار شود    |

چون نهان میشود از دیده من روزی چند  
جان شیرین به بهای سخنی خواهم داد  
چون رخ از باده گلرنگ کند گلناری  
گویمش کی بوصال تو رسم میگوید  
عقل دیوانه شد از وسوسه خویش ایکاش  
آن پری در نظر عقل پدیدار شود  
روزم از دوری او چون دلشبتار شود  
اگر آن لعل شکر خنده گهر بار شود  
عارضش رشک گل و غیرت گلنار شود  
چون ازین خواب گران بخت تو بیدار شود

زاهد شهر کند توبه ز پرهیز غمام  
اگر از صومعه در خانه خمار شود

گر هجر آن پریش نا مهربان نبود  
دیوانه ام ز سنگدلیهای آن پری  
تاریک بود همچو عدم عرصه وجود  
گر جلوه گر نمی شدی از گوشه جهان  
باری که دست عشق تو بردوش من نهاد  
تا قاف رفتم از پی سیمرخ و ای عجب  
ایکاش بعد از آن همه آشوب و گیدار  
بشکسته بود ساغر عیشم ز سنگ جور  
خون دلم ز دیده بدامن روان نبود  
هرگز چنین نبودم اگر او چنان نبود  
گریار ماه طلعت من در جهان نبود  
از حسن و عاشقی سخنی در میان نبود  
یارای بردنش بتن آسمان نبود  
کان مرغ دیریاب در آن آشیان نبود  
با من مه پریش من سرگران نبود  
گر بزم من ز دیده زاهد نهان نبود

مویم سپید شد ز غم بیش و کم غمام  
ایکاش در جهان غم سود و زیان نبود

میتوان گفت که دیدار تو تقدیر نبود  
دل من جای تو بود است کنون دانستم  
خم ابروی ترا در دل دیوانه من  
تا ابد خاطر من بسته زلفت میماند  
آدمی گم نشدی در ره فطرت قدمی  
راستی شیخ ربائی ز کجا نان میخورد  
ورنه در کوشش عشاق تو تقصیر نبود  
که چرا ملک دلم قابل تسخیر نبود  
اثری بود که در خنجر و شمشیر نبود  
گر رخ خوب ترا آفت تغییر نبود  
بر سر راهش اگر مرشد بی پیر نبود  
اگرش این همه سالوسی و تزویر نبود

سخت دیر آمدی ای جان بسر وقت غمام  
گرچه با ناز فراوان تو بس دیر نبود

اگر شاه بر این دلربا گنه باشد  
دگر چه فایده در دیده و نگه باشد  
مرا بزه ره چه حاجت که روی دلدارم  
بحسن غیرت خورشید و رشامه باشد  
کرت هوای بهشت است دلبری بگزین  
که عارضش کلی و طره اش سیه باشد  
اگر حساب کش من توئی یقین دارم  
به کار من همه چون دانشم تبه باشد  
بزور و زر همه کس شاه میتواند شد  
شه آن بود که بنیروی خویش شه باشد  
از آن خوشست بدستار خود که زاهد را  
سری نبود که شایسته کله باشد

ز پای تاسر من جز گناه نیست غمام

اگر نگاه بر این دلربا گنه باشد

آنانکه خود نمائی و تزویر میکنند  
بیر هلاک جامعه تدبیر می کنند  
احمق پرست و گول پسندند ازین جهت  
هشیار را بمغلطه تکفیر می کنند  
تحقیق بونکرده و ازهر چه دم زنند  
از دیگری شنیده و تقریر می کنند  
هنگام مرگ نیز خیالات خویش را  
بهر بقای و سوسه تحریر می کنند  
خود منکر قیامت و اشخاص گول را  
از آتش جهنم تحذیر می کنند  
بدگوی مردمند چه خوش گفت و صفشان  
عیب جوان و سرزنش پیر می کنند  
ابلیس عالمند که بهر ضلال خلق  
از فطرت خدائی بیچاره خلق را  
شیطان صفت همیشه گناهان خویش را  
یزدان کناد ریشه اینان که این گروه  
عالم خراب و صومعه تعمیر میکنند

در کش عنان غمام که ابنای روزگار

در کار دین خود همه تقصیر میکنند

مژده ای دوست که هنگام طرب باز آمد  
غنچه از پرده برون مرغ باواز آمد  
یار بی پرده در آمد چو گل از پرده برون  
ساقیا خیز که اسباب طرب ساز آمد  
آنکه پشت فلک از بار غمش خم میشد  
عاقبت از در من باد و جهان ناز آمد  
دولت خوشدلی امروز جهانگیر شود  
که همای طرب و عیش به پرواز آمد

آنکه می گفت که یارت زوفا بیرون رفت      گونگه کن که علی رغم تو چون باز آمد  
 رونق دلبری ماهرخان می شکند      خاصه امروز که آن دلبر طناز آمد  
 سهل کاریست کز آغاز بانجام آیند  
 این غمام است کز انجام با آغاز آمد

زنده آنست که مانند توجانی دارد      وز جمال تو در اطراف جهانی دارد  
 نه فلک همچو رخت ماه دل افروزی داشت      نه چمن همچو قدت سرورروانی دارد  
 سرو نازت بدلازائی بالا نرسد      کی کجاسرو سپی همچو میانی دارد  
 غم پیری نکند رخنه بجان مردیرا      که بدل عشق رخ چون توجوانی دارد  
 از فغان شب و نالیدن روزش پیداست      که گرفتار غمت درد نهانی دارد  
 گیردالوند بدامن همدانرا کاین شهر      در دل خویش نگار همه دانی دارد  
 ناله و گریه گواه دل عاشق نشوند      که بجز این دو غم عشق نشانی دارد  
 گفت یکروز بمن میرسی آخر گفتم      ای عجب دور فلک همچو زمانی دارد

در تبسم لب شیرین تو بوسیده غمام

که بوصف تو شکر ریزیانی دارد

غم زمانه پایان رسید و یار آمد      شراب کهنه بیاور که نوبهار آمد  
 حکومت دی و بهمن تمام شد ساقی      بیارمی که زمستان شد و بهار آمد  
 کسی ندیده که کشتی رهد از این دریا      تو بخت زورق من بین که تا کنار آمد  
 خدای بوده مگر ناخدای کشتی من      که از تلاطم امواج رستگار آمد  
 گذشت دور قمر با هزار فتنه و شر      پیاله گیر و بیاسا که دور یار آمد  
 اگر گشود دری دست لطف یار گشود      کدام کار از این عقل و اختیار آمد  
 ثنای همت ساقی زمن نمیاید      که یک پیاله ازو خواستم هزار آمد  
 خطامت وصف گل و لاله پیش رخسارت      که با تو هر گل خوش آب و رنگ خار آمد

دل غمام شد آرامگاه او دیدی

که آخر این دل بی با و سر بکار آمد

|                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| دردا که دردمن بدوائی نمیرسد      | وین نالهای زار بجائی نمیرسد     |
| آسایشی ندیده‌ام از عمر خود دلی   | روزی نمی‌رود که بلائی نمی‌رسد   |
| پرسد ز بانگ زنه من دره‌ها ولی    | زین کوه باشکوه صدائی نمیرسد     |
| صد عقد هست در دل غمکین و بکزمان  | در عمر خود بقده گشائی نمیرسد    |
| دل را ز جو لایتناهی چه سود بود   | کز تنگنای خود بفضائی نمیرسد     |
| پیدا است ای طبیعت سر گشته قدیم   | کاین سیردوری تو بجائی نمیرسد    |
| گفتم که جز خدا بدهد هیچ نیست گفت | زین بیشتر بیچون تو گدائی نمیرسد |
| سر بر فلک کشیده ای قصر آرزو      | بر خاک آستان تو پائی نمیرسد     |

باید بدرد خویش بمیریم چون غمام  
کز دور آسمان بشفائی نمی‌رسد

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| بیاساقی که نوروز آمد وعید     | بده جامی بیاد عهد جمشید       |
| غلط گفتم تو خود جمشید وقتی    | که دیدار تو نوروز است باعید   |
| چه خوبی داشت این چشم جهان بین | اگر روی دلارایت نمیدید        |
| شب تاریک هجران مرده میداد     | که خواهی بر دمی ای صبح امید   |
| شبی کان ماه با من همنشین بود  | چراغ مجلس من بود خورشید       |
| چنان هنگامه بر پا کرد مطرب    | که مضراب او فتاد از چنگ ناہید |
| فروغ آفتاب افتاد بر خاک       | که گل‌های قشنگ از خاک روئید   |

بخود باید رسید آخر غماما

جز این معنی ندارد عیش جاوید

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| مرد آنست که جانی ز غم آزاد کند        | نه که بنشیند و از دست جهان داد کند |
| داد و فریاد ز بیداد جهان بی ثمر است   | کو مقامی که کسی شکوه ز بیداد کند   |
| این جهان منزل دیو است از آن گشته خراب | آدمی کو که از او گیرد و آباد کند   |
| حکم تقدیر کند ساخته چهل خراب          | تا مگر عقل کهن عالمی ایجاد کند     |
| نه همین رسم وفا محو شده است از عالم   | هیچکس نیست که از عهد وفا یاد کند   |

بنده باید شدنت لاف خدائی چه زنی  
خانه زهد و ربائی که خدا کرده خراب  
خسروی باید و شیرین ببرو کار بکام  
اگر از بند غم خود شود آزاد غمام  
دردمندان جهان را ز غم آزاد کند

از من آن ماه پرچهره اگر یاد کند  
روی و موی تو مجالی ندهد چشم مرا  
نه چنان بنده حسن تو شدستم که فلک  
بیسخن خوب ندیده است رخ خوب ترا  
عشق بر هم زده اوضاع جهان میخواهد  
نیست جز تالی شداد ندیم تو اگر  
دودمان دل و دین یکسره برباد دهم  
دال با ذال کنم قافیه و با کی نیست  
عهد ما قرن طلائیست مبادا که غمام

در حضور تو ز عهد دگران یاد کند

خیزای پری و جلوه گری کن که دیر شد  
بر پا شو ای عزیز که تا رخ گشوده  
جائیکه با وجود تو دار القرار بود  
از اختلاف عقل جهانی خراب گشت  
شو جانشین جان و دل ما که هر چه بود  
تا حال روزگار بجا ایستاده بود  
عقل تو از کمان بنقصان رسید باز  
کودک شد این جناب چو فرتوت و پیر شد

آخر شده است دور جهان گوئیا غمام

زیرا که عقل ناقص و بینا ضریر شد

چون نسیم سحری پرده گل باز کند  
باغ را بلبل خوش نغمه پر آواز کند

کاشکی مضرب ما نیز به هنگام صبح  
آنکه دلبرده زمن گربشناسد زاهد  
بی نیاز است ز عشق من و جان بازی غیر  
دل برد چون بگشاید ز رخ خوب نقاب  
دلربائی که لبش رشک مسیحا باشد  
ناگزیر است که روی از همه بر گرداند  
باردیف مژگان صف شکن خوبانست  
کی نظر سوی من قافیه پرداز کند

طبع موزونش اگر شعر سراید چو غمام

همدان را بسخن غیرت شیراز کند

چون صبا طره مشکین برخش باز کند  
میکشد مجلسیان را حرکاتش هر شب  
گاه در رقص پیا خیزد و گه بنشیند  
زهره اش بیند و کف میزند و میگوید  
آه از آن لحظه که مست و متمایل خیزد  
گوید ای مدعی بی سر و پا شرمی کن  
من فرو مانده ام از شرح دلا رانی او  
عارضش بر مه و خورشید فلک ناز کند  
کز پی رقص کمر بندد رخ باز کند  
همچو مرغی که فرود آید و پرواز کند  
رقص آنست که این لعبت طنناز کند  
در برم ارفتد و عربده آغاز کند  
کس نگاری چو مرا سوی خود آواز کند  
هم مگر وصف رخس شاعر شیراز کند

گر دوتا بوسه غمام از لب او برگیرد

غزلی خوشتر و دلکشتر از این ساز کند

بهار آمد و گل چهره ارغوانی کرد  
جهان مرده ز افسون باد نوری کرد  
بیار باده گلگون که ابر نیسانی  
بهشت روی زمین گشت جلگه همدان  
خوش است باده گساری کنار کشت کنون  
صلای عشق جهانگیر شد مگر یزدان  
شکوفه سر زرد در باغ گل فشانی کرد  
بهوش آمد و آغاز زندگانی کرد  
ز لاله چهره الوند ارغوانی کرد  
خوش است گردش این دشت اگر توانی کرد  
که ابر بر سر الوند سایه بانی کرد  
بجای اهرمن آغاز حکمرانی کرد

بگوش میرسد مژده ز عالم قدس که شاهد ازلی ترک لن ترانی کرد  
 صبا ز چهره جانانه بر کشید نقاب  
 غمام نیز بنای سرود خوانی کرد

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| هوا ترشچی و سبزه شبمی دارد           | بیا بسیر گلستان که عالمی دارد    |
| چو جلگه همدان در جهان نخواهی یافت    | که دشت دلکش و کپسار خرمی دارد    |
| ز دره های فرح بخش و باغهای بزرگ      | قرار بخش دل و جان عالمی دارد     |
| خوشا کسی که در این شهر خاصه فصل بهار | شراب و شاهی و یار همدمی دارد     |
| ز عیش دامن الوند کامیاب شود          | کسی که در دل خود مهر آدمی دارد   |
| کسی که داور مرغان شود سلیمانست       | نه هر کسی که در انگشت خاتمی دارد |
| جهان بدام کشد چشم مست یار ولی        | ز صد هزار یکی را نگه نمی دارد    |

غمام پیرو فرمان یارباش و بدان

که روزگار بر این شیوه ات همیدارد

|                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| وعدۀ وصل خود از صبح بشام اندازد       | چون تقاضا کنم از شام بیام اندازد  |
| سر و جان بهر نثار تو بود عاشق را      | تو بفرما که پیای تو کدام اندازد   |
| تا ابد منت اقبال بگردن گیرم           | گر شکاری چو توام بخت بدام اندازد  |
| هر که در خانه خود چو نتود لارامی داشت | در فروبندد و مفتاح بیام اندازد    |
| عام را مرتبه بالا رود از قدر خواص     | عشق اگر سایۀ خود بر سرعام اندازد  |
| بی ادب عربده آغازد و اینکار خلاف      | جرم می خواند و در گردن جام اندازد |

عقل خام تو شود پخته تر از شعر غمام

گر فلك کار تو با باده خام اندازد

|                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| کنون که پای نهادی بیارگاه وجود | جهان پیای تو خواهد نهاد سر بسجود     |
| بخدمت تو بیا خاستم زیبا بنشین  | که فتنه ها بنشینند از این قیام وقعود |
| بهشت نسیه شود نقد پیش دیده خلق | اگر تو جلوه گر آئی بشیوه معبود       |
| کسی که یار تو شد پیرو هوا نشود | خلیل هیچ نسوزد بآتش نمرود            |



اگر رسیدد راینجا کسی بصحبت دوست      بیارم دچو من از گفتگوی غیب و شهود  
 کسیکه بی خبر از حال خویشتن باشد      چه حاصلی برد از قصه های عاد و نمود  
 اگر ایاز زرخساره پرده بردارد      ز عشق عاقبت عالمی کند محمود  
 هوای ملك سلیمان نمیکند مطرب      گر این غزل بسراید به نغمه داود  
 ترا برای بقا آفریده اند غمام

هوای دوست تو رامژده میدهد بخلود

هر شبی جای در آغوش مهی باید کرد      چنك در حلقه زلف سیاهی باید کرد  
 نه همین شیفته خوبی خود باید بود      سوی افتاده دلان هم نگهی باید کرد  
 نشدی بنده که شایسته انعام شوی      تاشوی قابل عفوش گنهی باید کرد  
 خیر در پیروی صاحب عمامه نبود      بعد از این خدمت صاحب کلهی باید کرد  
 شیخ راگر بتوان کرد بآدم تشیه      اول اندیشه وجه شبهی باید کرد  
 طرفی از خیل گدایان نتوان بست غمام

سوی آن گنج گرانمایه رهی باید کرد

هر دو جهانت يك نگاه نیرزد      بیتو دو عالم ببرك کاه نیرزد  
 گرتو گنه میکنی اگر چه نکردی      طاعت عالم باین گناه نیرزد  
 نیم نگه کار ما تمام بسازد      خوب و بد ما بیک نگاه نیرزد  
 مملکت از شاه خرم است ولیکن      راحت عالم برنج شاه نیرزد  
 سایه دستار باد بر سر زاهد      ز آنکه سر بی صدا کلاه نیرزد  
 بار فضیلت مکش بدوش که اینجا      خرمن دانش ببرك کاه نیرزد

ترك پری چهره گان بگوی غماما

کاینه رویشان بآه نیرزد

بهار شد که جهان رونق جنان گیرد      زمین مرده ز لطف بهار جان گیرد  
 ز خاک باغ بروید هزار نرگس مست      شکوفه گل شود و شاخ در میان گیرد

سرودخوان شود از فرط شوق مرغ چمن  
 بیوی دیدن گل ترك آشیان گیرد  
 خوشا کسی که در این فصل همچو باد صبا  
 بچنگ خویش سر زلف دلبران گیرد  
 کنار سبزه و گل با نگار لاله رخی  
 شراب نوشد و از عالمی کران گیرد  
 گهی ز نرگس مستش هزار عشوه خرد  
 گهی ز لعل لبش بوسه ها بجان گیرد  
 گه از کرشمه حسن رخس زپای افتد  
 گه از تبسم لعل لبش توان گیرد

غمام نیز در این روز با پریوش خویش

خراب و مست ره باغ و بوستان گیرد

چو از نسیم صبا طره تو درهم شد  
 رخت بخوبی از این درهمی مسلم شد  
 بنای عیش بسی سست بود در عالم  
 ولسی بیاری عشق تو سخت محکم شد  
 سزد که ماه فلک در عدم نهان گردد  
 کنون که عارضی خوب تو ماه عالم شد  
 بحسن روی تو چشم جهان ندیده بجاست  
 گز از فراق تو پشت جهانیان خم شد  
 رخت ز بوسه من رنگ ارغوان بگرفت  
 تو خود بگویی که حسنت فزود یا کم شد  
 زتاب می رخ دلبد ارغوانی کن  
 که کوه و دشت ز فیض بهار خرم شد

غمام بی تو گر آشفته حال شد چه عجب

که کار عالمی از دوری تو درهم شد

دل سرد شد و جلوه دلدار خنك شد  
 دل بردن آن غمزه خونخوار خنك شد  
 شاهد خنك و ساز خنك عیش خنك تر  
 می بی مزه و خانه خمار خنك شد  
 افتاد ز مد جلوه گری بر سر منبر  
 جنبانیدن ریش و سر و دستار خنك شد  
 مسپار سرو دل مده و راه میما  
 کاین بازی بیفایده بسیار خنك شد  
 ذوقی ندهد جام می و جلوه ساقی  
 سیر چمن و گردش گلزار خنك شد  
 افسرده گی افزاید اوضاع قدیمی  
 و آن نیز که شد تازه پدیدار خنك شد  
 امروز خود آدم و افعال و صفاتش  
 گر کار کند یا نکند کار خنك شد  
 از بسکه مکرر شده اطوار طبیعت  
 هر کار که میکرد بیک بار خنك شد

القصه همه چیز جهان از نظر افتاد

صد شکر که آن گرمی بازار خنك شد

گل امروز از سحر که جلوه‌های دیگری دارد      ز شوقش بلبل عشق نوای دیگری دارد  
 بجائی گراز آنلب بوسه داد غنیمت دان      که آن لعل گران قیمت بهای دیگری دارد  
 بفردوسی که شاهد باشد و می‌شیخ کی باشد      بیا ساقی که شیخ شهر جای دیگری دارد  
 جهان کهنه را طرح نوی در کار می‌بینم      تو پنداری که معمارش بنای دیگری دارد  
 طبیبم رنجها افزود بر دردم نمی‌داند      که بیمار غم جانان دوی دیگری دارد  
 نه راه عقل می‌پویم نه ترك باده می‌گویم      بیا ساقی که طبع من هوای دیگری دارد  
 غمام اندر بهاران خاک گیتی با صفا باشد  
 ولیکن کوه ودشت ما صفای دیگری دارد

دانی که چشم مست تو بامن چها کند      آن میکند که با سر زلفت صبا کند  
 در پرده‌ای و پرده عالم‌همی دری      رویت اگر بجلوه در آید چها کند  
 گر قاتم خمیده ز هجرت غریب نیست      بار غم تو پشت فلک را دوتا کند  
 هر گز خبر نمی‌شود از چند و چون عشق      دانشوری که صحبت چون و چرا کند  
 مردیم از این دریغ که در روزگار نیست      عیسی دمی که درد دل ما دوا کند  
 حیرت نگر که بر فلک عشق بلعجب      کاریکه آفتاب نداند سها کند  
 فکر نجات کشتی بشکسته غمام  
 از ناخدا گذشته مگر هم‌خدا کند

روشن آن شهر که مانند تو ماهی دارد      ایمن آن ملک که مانند تو شاهی دارد  
 فلک بی سر و پا را نرسد دعوی این      که نظیر رخ دل‌بند تو ماهی دارد  
 هر کجا هست یکی چو تن تو یکی چو من هست      هر زمینی که گلی داشت گیاهی دارد  
 دوری از دست رس فکر من ای قصر وصال      ایخوش آنکس که بدرگاه تو راهی دارد  
 عشوه و غمزه و لعل لب و چشمان سیاه      بهر تسخیر دلم طرفه سپاهی دارد  
 شیخ خواهد که شود خوبتر از خلق ولی      بدرهی می‌رود و فکر تباهی دارد  
 تابکی نگذری از لغزش و تقصیر غمام  
 مگر آمرزش عشاق گناهی دارد

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| یابان است و کوه و خانه چند  | درون خانه ها دیوانه چند   |
| نه مردی بینی اینجا نه حقیقت | سراسر کودک و افسانه چند   |
| همه پیر خراباتش بنامند      | کهن رندی که زد پیمانه چند |
| ز روی سالکانش چشم بد دور    | پری جویان ز هم دیوانه چند |
| بسوزد شمع اینجا خویشتن را   | برای خاطر پروانه چند      |
| نه گنجی هست و نه جویای گنجی | همه در کاوش ویرانه چند    |

چو خوش بودی گراین دارالمجانین

شدی خلوتگه فرزانه چند

|                                       |                                         |
|---------------------------------------|-----------------------------------------|
| خوشا آنکس که درعالم رفیق عاقلی دارد   | که الحق از نعیم دهر حظ کاملی دارد       |
| مشو نومید کاین غم هم پایان میرسد روزی | که دریا گرچه اقیانوس باشد ساحلی دارد    |
| اگر دلدار دیدی بهره ای از زندگی بردی  | و گر نه زنده نتوان گفت هر کس رادلی دارد |
| هزاران آفت اندر پی بود هر کشتزاری را  | نه هر کس تخم امیدی بکار حاصلی دارد      |
| وجود پاک در خاطر ندارد عالم امکان     | گلی کان شاهد گلشن بود دریا گلی دارد     |
| قیامتها بیا برخواست در چشم و دل عاشق  | خوشا عاقل کز این احوال طبع غافلی دارد   |

غمام از فتنه های روزگار ایمن نمی ماند

مگر آنکس که درعالم رفیق عاقلی دارد

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| عشرت نتوان کرد اگر باده نباشد       | یا باشد و از دست بتی ساده نباشد   |
| دل نیست که پا بسته زلف تو نگرود     | سر نیست که در راه تو افتاده نباشد |
| نی عشق ز دل خیزد و نی دل رود از دست | گر جلوه ئی از حسن خداداده نباشد   |
| یاری اگر هست که فرقی ز تو اش نیست   | گو مطرب و می هیچیک آماده نباشد    |
| لعل لب جانانه نبوسد لب جامی         | تا رنگ میش غیرت بیجاده نباشد      |
| هرگز نشود مجمع دلپای گدایان         | تا سرو قدی مپوش و شهزاده نباشد    |
| آیا بچه در دام کشد خاطر مردم        | زاهد اگرش سبجه و سجاده نباشد      |

هرگز نتوان رفت غمام از پی مردی

کز بند هوا و هوس آزاده نباشد

من و ارادت جعی که دوستدار همنده  
 یکی نه بینی از ایشان بفکر خود مشغول  
 بسان دست چپ و راست یار همنده گردند  
 چو میرسد خطری پاسبان هم گردند  
 چو با همنده بهم سرخوشند و بهم شاد  
 هزار حادثه یکتا ز جای خود نکند  
 بخیر خواهی هم مامین و معتقدند  
 چو جان و سن پر آسین و قرار همنده  
 همیشه در پی ندب و ناز و بار همنده  
 بروز شادی و اندوه همقطار همنده  
 برای دفع بلا جمله جان نثار همنده  
 ز هم چو دور بیفتند بقرار همنده  
 از این گروه که پیوسته در کنار همنده  
 چو مشکلی بکند روی مستشار همنده

خدا فزون کند افراد این گروه غمام

که روز و شب زدل و جان بفکر کار همنده

اگر خدا سر و کار تو با حبیب کند  
 تو از حبیب جدا مانده ئی و درد این است  
 کسی که دوست ندارد زایمینی دور است  
 بشکر دوستی از دشمنان خود بگذر  
 مسیح در ره ایجاد دوستی در نوع  
 تغافل تو ز احوال غیر عاشق را  
 از آن بطره مشکین خویش فر زده  
 بهین نتیجه عالم ترا نصیب کند  
 چگونه چاره رنج ترا طیب کند  
 که هر نفس غم تنهائیش نهیب کند  
 گرت خدای چنین نعمتی نصیب کند  
 بعهد خویش چه کرد است تا صلیب کند  
 اگر چه سخت شکیب است ناشکیب کند  
 که راه خسته دلان را فراز و شیب کند

غمام کار من از دیگری نمی آید

طمع مدار که گل کار عندلیب کند

با من ز فرط ناز تکلم نمیکند  
 از رنج پای تا سر من کی خبر شود  
 از گردش ستاره نه کم میشوم نه بیش  
 شاید که عقل هیچ نجوید ترا ولی  
 مسکین ترا ز گدای کسی دان که در جهان  
 پروای غیر نیست گرفتار خویش را  
 گر میکند نگاه تبسم نمیکند  
 آسوده ئی که یاد تألم نمیکند  
 کین کار را تو میکنی انجم نمیکند  
 وقتی که یافت شخص ترا گم نمیکند  
 دارای دولت است و تنعم نمیکند  
 ز آنرو بحال خلق ترحم نمیکند

گر بهره مند شد کسی از مردمی غمام  
یکبار هم ملامت مردم نمیکند

ترا خدای به پیراید و بیاراید  
کسی نظیر تورا در جهان نخواهد یافت  
برای رستن ازین بند و دام بی پایان  
چوتافت پرتو رویت در این جهان گفتم  
ره صلاح نیابند بندگان هرگز  
کدام گوشه در این خاکدان توانی یافت  
که جلوه گر شوی اینجا چنانکه می باید  
و گر سراسر آفاق را به پیماید  
فقط علاقه بزیبائی تو میباید  
که دلبری دگر از هیچ کس نمی آید  
مگر همانکه خداوند گار فرماید  
که خسته ای بتواند در آن ییاساید

از انقلاب طبیعت کسی نمانده غمام

که زیر بار حوادث تنش نفرساید

چون جوان میشود از لطف صبا عالم پیر  
میتوان گفت که از دیدن عالم کور است  
شاید از جنت فردوس بنامند ترا  
گر مصور نشدی از اثر چشم تو مست  
پند پیرانه بسی میدهم شیخ ولی  
بسر زلف نگاری دل من در بند است  
گر نظر باز نگیرم ز رخسار معذورم  
ساقیا می بده و داد من از غصه بگیر  
گر نه بیند رخ زیبای ترا چشم بصیر  
که جوان میشود از دیدن رخسار تو پیر  
نکشیدی برخ خوب تو زابرو شمشیر  
چکنم در دل من پند ندارد تأثیر  
که ز سودای رخسار می گسلا نم زنجیر  
که ندارد مه من در همه آفاق نظیر

عاقل امروز اگر کار کند همچو غمام

هرگز از محنت فردا نشود رنج پذیر

گذشت از پیش من چون لمعه نور  
چورفت از چشم من عالم ندیدم  
بغیر از نرگس مخمور جانان  
تو پنداری که یار من کلیم است  
گر او باشد طیب دردمندان  
اگر فردوس رخسار به بیند  
دلارامی چو چشم خویش مخمور  
چنان کز دیده بینا رود نور  
در این عالم نبینی مست مستور  
که می تابد ز رویش آتش طور  
نخواهد تندرستی جان رنجور  
ز قصر خویش بیرون میکند حور

چرا ویرانه می سازی دلیرا      که از مهر تو شد آباد و معمور  
 در دشمن بحال او بسوزد      که ماند ساعتی از دوست مهجور  
 غمام آخر چه جرمی داشت جز عشق

که چون چشم بد از روی تو شد دور

ای عارض تو غیرت غلمان ورنه حذر      پیوسته باد چشم بد از طلعت تو دور  
 گر در بهشت جلوه کنی ببر دیدنت      سرها ز قصر خویش برون آورند حور  
 تا رفتی از برابرم ای یار نازنین      از تن برفت جانم و از دیده رفت نور  
 کس بارخ تو برمه و خوردشید ننگرد      پیش فرات کس نبرد نام آب شور  
 دیوانه میشوند ز حسن رخت چومن      گر پیش چشم مردم عاقل کنی عبور  
 باور نمیکنم که در آئینه جهان      دلکستر از جمال تو دیگر کند ظهور  
 در عالمی که ماه رخت جلوه گر شود      دیگر مجال جلوه نماند برای هور  
 بر تربت شهید خود از بنگری بناز      سر بر کند برای تماشا ز خاک گور

گفتی غمام در غم هجران صبور باش

آیا کسی در آتش سوزان شود صبور

می گلرنگ و گردش گلزار      خاصه با یاد عارض دلدار  
 گر فراهم شوند در یکدم      از غم دل بر آورند دمار  
 ای خوش آنکس که فصل گل دارد      دلی آسوده دلبری بکنار  
 نازنینی که گر خرد بیند      شود از خود پرستیش بیزار  
 بهتر از هر چه هست دانی چیست      شخص مهجور را نوازش یار  
 جز بدور قد تو ماه فلک      گردش خود نمیکند تکرار  
 جز تو دیگر بکس نداده خدای      لب جانبخش و نرگس بیمار  
 دولت آن ساعتی نصیب شود      که شوم از لب تو برخوردار  
 مستی من ز چشم مخمور است      که نگاهش برد بالای خمار

هیچ کس چون غمام نشناسد

قدر آن دلبر پری رخسار

بروی سبزه و گل ای نگار گل رخسار  
 بنوش جامی ازین می که رنگ رخسارت  
 بچشم من سر موئی ز لطف خالی نیست  
 نمیرود بزبانم حدیث عیش مگر  
 بجز تو نیست درختی بیوستان جهان  
 چه تلخ میگذرد روزگار مسکینی  
 ز دوزخم مهراسان و زی بهشت مخوان  
 که یار هیچ نداند بجز پرستش یار  
 خوش است باده گساری بیا و باده بیار  
 دهد بباد فنا آبروی باغ و بهار  
 ز پای تا سرت ای گلبن پری رخسار  
 در آن نفس که شوم ازلب تو برخوردار  
 که شاخ و برگ وجودش محبت آردبار  
 که نیست شیفته این نگار شیرین کار  
 دو چیز یکسره بردند اختیار غمام

تبسم لب شیرین نگاه چشم خمار

فصل بهار و باده گلرنگ و وصل یار  
 بوی گل و بنفشه بیغمای باد رفت  
 باغ بهشت را مه من شرمسار کرد  
 دوران نیاورد چو تو ماهی با آسمان  
 حور از قصور خویش نمی بیندت عیان  
 عالم همیشه چشم براه تو بوده است  
 برخاک پا نهادی و از آسمان گذشت  
 امروز با تو عالم پردرد خاکیان  
 امروز با همند زهی عیش و روزگار  
 تا بر دمید عطر سر زلف آن نگار  
 با سرو قد و سنبل زلف و گل عذار  
 گلشن نپرورد چو تو سروی بجویبار  
 ورنه بخاک راه تو جان میکند نثار  
 پیوسته بوده بر سر راحت در انتظار  
 قدر زمین بدور تو ای گنج آشکار  
 چون ساحلی است تشنه و در یاش در کنار  
 تنها غمام طفل دبستانیت نشد

کودک شدند پیش تو پیران روزگار

کی بوده که آدمی بتدبیر  
 افسون مشنوز پیر گمراه  
 کان میبردت بوادی تیه  
 طبع بشری بکی و شکش  
 تغییر دهد بکار تقدیر  
 تقلید مکن ز شیخ بی پیر  
 وین میکشدت بدام تزویر  
 در هر نفری نموده تغییر  
 یکمغنی و صد هزار صورت  
 یک آیه و صد هزار تفسیر



خود نمی‌رخویشتن برستی      در طینت او شد دست تخمیر  
 در دایه بود و جواز و کاهل      و از نگاه شکسته گرد و پیر  
 پیوسته همان بود که بود ست      بی غفلت و بی خطا و تقصیر  
 لب عقلا و خبر خواهان      یکذره در او نکرده تأثیر  
 جز عشق کسی نمیرسد      اینخانه خراب را بتعمیر

البته لالا شود غماما  
 گرم برسد بدست اکسیر

ساقی ز خواب ناز سحر که بیان خیز      وز شیشه باده در قدح می کشان بریز  
 در گردش آرباده گلگون بدور خویش      تامست ترك خود کند و هوشیار نیز  
 بر رغم منکران قیامت در این جهان      از جلوه پیاپی کن اوضاع رستخیز  
 صافی بنوش و دردی ساغر بخاک ریز      تا خاک لاله گون شود و باد عطر بیز  
 داند که از تمامی خوبان نکو تری      آن را که در وجود بود اندکی تمیز  
 تا چند باشم ای گل خندان بساز شع      در شعله هوای تو سوزان و اشک ریز  
 گر رد کنی و گر بپذیری بضاعتم      غیر از تو نیست در همه عالم مرا عزیز  
 بسیار جهد پییده کردم بحکم عقل      لیکن ز دام عشق میسر نشد گریز

گر آرزوی عیش ابد میکنی غمام

هرگز مکن ز دوست قناعت بهیچ چیز

شامگاهی گرم شوق و مست ناز      آمد آن زیبا خرام دلنواز  
 بارخی چون باغ مینو دلفروز      با قدی چون شاخ طوبی سرفراز  
 در برم بنشست چون باغ بهشت      باتنی بسرشته از خوبی و ناز  
 در فرو بستم بروی دیگران      و آنکهی کردم برویش چشم باز  
 گفت در بهر چه بستی باز گوی      از که در اندیشه‌ای و احتراز  
 پاسخش گفتم که از چشم بدان      بایدت پوشید همچون گنج وراز  
 تا نیاید از درم بیگانه‌ای      بهتر آن باشد که باشد در فراز

در میان حسن او و عشق من  
او چو شعله در تجلی بود و من  
چون بخوبی گرم یکدیگر شدیم  
نیمی از شب رفت و آن جان جهان  
گفتمش کای قبله اهل نظر  
سالها از شوق رویت سوختم  
رفت و نشنید و مرا حیران گذاشت  
گرم شد هنگامه ناز و نیاز  
همچو شمع از آن تجلی در گداز  
مست هم مانند محمود و ایاز  
بهر رفتن آمد اندر اهتزاز  
ای جهانی پیش رویت در نماز  
با من ای نا مهربان یکشب بساز  
همچو جویای حقیقت در مجاز

ماند چشم من بدنبالش غمام

همچو چشم حاجیان سوی حجاز

عمری گذشت و عاجز و بیچاره ام هنوز  
هر کس ز سعی خویش بجائی رسیده است  
هر چند سال خوردم و خشکیده پیکرم  
مویم سفید گشته و مانند کود کان  
عقلم بسر نیامده تا حال وزین جهت  
مردانگی بین که پس از شصت سال عمر  
با اینکه هر دمی ب سرم می نهد کلاه  
عمرم تمام کرده بافسون خویش و من  
وز خانمان خویشتن آواره ام هنوز  
تنها منم که بیخود و بیکاره ام هنوز  
چون طفل خرد سال شکمباره ام هنوز  
سرخوش پیاره قند و شکر پاره ام هنوز  
پا بند نفس سرکش اماره ام هنوز  
در بند این عجزه پتیاره ام هنوز  
در پیشش ایستاده و نظاره ام هنوز  
سر گرم این محیله مکاره ام هنوز

صد بار پایمال حوادث شدم غمام

لیکن بین که سخت تر از خارده ام هنوز

بنوش باده و بگذر ز توبه و پرهیز  
بدشت خرم آزادی تو باغی هست  
چو سرو سوی گلستان خرام کاندرباغ  
چو خوب ساخته اندت تو نیز خوبی کن  
مراست دلبر شیرین لبی کز استغنا  
چه جای توبه که گر شاهد این صنم باشد  
که باغ غالیه ساگشت و باد عنبر بیز  
که هیچوقت بهارش نترسد از پائیز  
نسیم عطر فشانت و ابر گوهر ریز  
همیشه خوب پرستی کن و زبد بگریز  
بنیم جو نخرد ملک خسرو پرویز  
من و تو ترك خرد میکنیم و زاهد نیز

جماد نیز چو حیوان روان شود هر گاه سه چار جرعه خورد ز این شراب شود انگیز

غمام خوب نگه کن چقدر مانند است

بگوشوار پری چهره گان گل آوین

رسم کهنه نمی آیدت بکار امروز که تازه گشته دگر رسم روزگار امروز

رسیدنوبت عقل و بدردمی نخورند نگار سرو قد و شوخ گلهزار امروز

بروز گار خود از روی معرفت بنگر بکن هر آنچه که می آیدت بکار امروز

نظر بماضی و مستقبل اینقدر چکنی بحال خویش گشا چشم اعتبار امروز

مخوان فسانه جمشید و درد سرمفزای شراب جم نکند چاره خمار امروز

چه سود از اینکه از این پیش چشمه ها بود است برای تشنه لبان جرعه ای یار امروز

طبایع همگی در تزلزل است چو باد ثبات نیست دگر جز بکوه سار امروز

چرا نهان شدی ای ابر رحمت یزدان بیا و بر سر ما خاکیان ببار امروز

غمام شعر نیاید بکار فکری کن

که روزگار شود باتوساز گار امروز

بهار آمده و با بهار یار امروز جهان بهشت شد و خاطر م بهار امروز

بهیچ کار مپرداز خوشتر آن باشد که بگذرد بتماشای روی یار امروز

توئی که آمده ای یا بجلوه آمده است به پیش دیده من لطف کردگار امروز

بر بخت قطره باران بسی که نشیند بطرف دامت از خاک ره غبار امروز

ببوی زلف سیاهت صبا همی آید که از یمین تو و گاهی از یسار امروز

بعزم دیدن رویت ز خاک میرویند هزار لاله و سوسن بجویبار امروز

چه غم که نیست هزاری بشاخ گل دربانگ بشاخسار بین صد هزار سار امروز

برای اینکه تو یکدم بعیش بنشینی صبا برقص در آورده روزگار امروز

تونیز پیرو آئین عشق شو چو غمام

که حکم عقل نمی آیدت بکار امروز

سرا پا منتم از بخت پیروز که روی طالع خود دیدم امروز

بچشم خویش دیدم روی یاری      که عمری در پیش بودم شب و روز  
 دلارام من آن سرو سر افراز      پریروی من آن ماه دل افروز  
 بخود تبریک میگویم که گشتم      بلطف یار خود بر خصم فیروز  
 رسید ایام وصل دوستداران      گذشت آن روزگار هجر جانسوز  
 بجو کام دل از عشق کهن کار      نیاید کاری از عقل نوآموز  
 من اندر روزگار خود ندیدم      بجز حیرت ز عقل حکمت اندوز

غمام افسانه دیدار جانان

حدیثی پرمعما بود و مر موز

زان پیشتر که بانگ سحر که کند خروس      و آغاز روشنی کند این طاق آبنوس  
 بر خیز تا بمی غمی از دل بدر کنیم      تا کی توان نشست بر خساره عبوس  
 تا روزگار پرده ز روی تو برگرفت      بر خاک ریخت آب رخ آتش مجوس  
 در باغ حسن تا گل رویت شکفته است      از غصه ارغوان شده همرنگ سندروس  
 دانی چه وقت ساغر عشرت توان زدن      وقتی که گل به تخت زمرد کند جلوس  
 دود از سرم ز آتش غیرت شود بلند      چون می رسد بلبل لب یار پاپروس  
 غره مشو بقوت بازو که بشکند      دست زمانه گردن افراسیاب و طوس

دیگر چه اعتماد بقدرت کنی غمام

چون روزگار میشکند اقتدارروس

هزار حیف که از آن لب چو چشم خروس      نه هیچ کام تواند کسی گرفت و نه بوس  
 تو آن شهنشه حسنی که اعتنا نکند      گدای بی سر و پایش بملک کی کاوس  
 متاب روی خود از من اگر مسلمانی      که این جفا بمسلمان نمیکنند مجوس  
 بدلربائی و رفتار دلکشت نرسند      خرام کبک خرامان و جلو طراوس  
 فغان گره شده در سینه بیتوام گوئی      که امشب غم هجران گرفته چون کابوس  
 همیشه سرو چمن پیش قامتت بر پاست      که در حضور تو هر گز نیافت اذن جلوس  
 طیب زحمت ییخود مکش که نتوان کرد      علاج درد دل من بقول جالینوس

ندیده روز خوش از روزگار خویش غمام  
غریب نیست اگر تندخوی گشت و عبوس

بگذر زهر گذشته و بیخود مخور فسوس  
شب برکشید پرده و قندیل ماه را  
مست از درم در آمدی و با تو آمدند  
رویت چنان شکفته ز مستی که ارغوان  
با خاک شد یکی ز لب آب زندگی  
آنان که چون توماه شکر خنده دیده اند  
آنکس که دی زبند گیت داشت سرکشی  
امشب لب از لب تو بگیرم و گر دمد

بلبل صلا ی عیش عمومی دهد غمام

چون شاه گل بتخت زمرد کند جلوس

گردن زعاج داری و گیسو ز آبنوس  
می سوزد از فراق لب آب زندگی  
هم آفتاب پای تو بوسید بنده وار  
امروز باید از بگذارد غرور حسن  
یکشب که ماه نورفشان بود چون چراغ  
آن ماه رفته بود در آغوش من بخواب

پیری ترا رسانده باین نو جوان غمام

بیهوده بر جوانی خود میخوری فسوس

در آمد از در کاشانه ام دوش  
درون ظلمت آب زندگانی  
سرودی بر لبش چون جان شیرین  
رخش چون قامت او رهن عقل  
بدو گفتم که ای ماه کله دار  
بر روی چو زلف خود سیه پوش  
رخش سیمین دلش سنگین لبش نوش  
بسی شیرین تر ازهر نغمه در گوش  
لبش چون چشم مستش آفت هوش  
بدو گفتم که ای سرو قبا پوش

چه شد کامشب چو آب زندگانی      ز کنج ظلمت من برزدی جوش  
جوابی گفت آن ماه شکر لب      که از شیرینی از یادم بشد دوش  
غماما داستان وصل جانان

بزودی می شود از دل فراموش

شب فراق تو مستی کنم بهانه خویش      که گریه ها کنم از شوق بیکرانه خویش  
من از نگاه تو در خون خود همی غلطم      چه خوب راست زدی تیر بر نشانه خویش  
دلت نخواست که با عاشقان بیامیزی      چرا عتاب پدر میکنی بهانه خویش  
تو از شنیدن افسانه خواب رفتی و من      بخواب رفته ام از دیدن فسانه خویش  
چگونه فرمائیت سلطنت بخشید      که تا کنون نپریده است ز آشیانه خویش  
از آن چو دست من از دامن تو کوتاه است      که همتی نکشد طره ات ز شانه خویش  
ز آشنا و زیگانه چشم می پوشم      که دیده باز کنم بر رخ یگانه خویش  
در این خیال محالم گذشت عمر و نشد      که یکشب آورمت میهمان بخانه خویش

عبث بروی تو مفتون و مات نیست غمام

که بی سخن شده ای فتنه زمانه خویش

رخش بین و قد با اعتدالش      نگاهش بین و چشم پر دلالش  
دل من از لب او کام جوید      تمنا بین و سودای محالش  
نروئیده است در بستان فردوس      نهالی چون قد با اعتدالش  
چه باید کرد یارب کان دلارام      ز شرح شوق می گیرد ملالش  
چو من دیوانگی میکردی ای شیخ      اگر در خواب میدیدی خیالش  
چنان بر روی او ماتم که در من      شود پیدا اگر بینی دلالش

غماما خاطرت خرم که گنجید

در آغوش تو خورشید از کمالش

ز جان سرشته مگر دست روزگار تنش      که بوی جان بمشام آیدم ز پیرهنش  
برای اینکه دل عالمی بدست آرد      مصور ازل از جان کشید نقش تنش  
بهار و باغ اگر آنسرو دلستان بینند      نثار راه کنند ارغوان و یا سمنش

روا بود که رود برگ بر گک گل برباد  
 چو بلبل سحر م کس غزل سرای نکرد  
 بکشور دل من پادشه سلیمانست  
 چه سود از آمدن آن پری که این شیدا  
 در انتظار شدم همچو پیر کنعانست  
 نه یوسفم زدر آمد نه بوی پیرهنش  
 که بالب تو چرا خنده سر زدازدهنش  
 مگر گلی که جهان پروریده بهر منش  
 که خاتم از کف سیمین نبرده اهر منش  
 ز خویش می رود از گفتگوی آمدنش

غمام چون بسر زلف یار دل می بست

خبر نداشت که دلها شکسته هر شکنش

کسیکه مست شد از شوق چشم مخمورش  
 کی التفات بود سوی آب انگورش  
 چو حکم دلبریش شاه حسن صادر کرد  
 بدلنوازی عاشق نداد دستورش  
 چرا به سر نزن دست از ایند ریغ مگس  
 که بادبزن از آن قند میکند دورش  
 بحیرتم که چه طرف از بهشت خواهد بست  
 کسی که الفتی امروز نیست با حورش  
 زمانه چون دهنست غنچه بیار آورد  
 ولی عبث که شکر خنده نیست مقدورش  
 بدور روی تو صاحب نظر نخواهد بود  
 مگر کسی که تو باشی یگانه منظورش  
 چو صبح اگرتو روشن شود دلی شاید  
 که تیره بوده ز هجرت شبان دیجورش  
 ز شمع پرس که پروانه را چگونه بسوخت  
 فریب قامت رعنا و شعله نورش

غمام مهر درخشان عالمی میشد

اگر زمانه نمیکرد از تو مهجورش

زندگی نیست کسی را که نباشد یارش  
 دل نباشد که نباشد خبر از دلدارش  
 از غم و غصه عالم اثری نتوان یافت  
 در دیاری که بود دلبر من دیارش  
 صورتی دل نبرد از کف صاحب نظران  
 تا مصور نکند معنی خود در کارش  
 هر که در خلوت دل همچو تو یاری دارد  
 خاطر آزرده نخواهد شدن از اغیارش  
 شد با فسون لب ت دیده عاشق در خواب  
 آه اگر جنبش مهرت نکند بیدارش  
 دل یاقوت ز رشک تو چرا خون نشود  
 که لب لعل تو خوش میشکند بازارش  
 تهمت بیخبران بود که دربان نگذاشت  
 کی کسی سوی تو آمد که ندادی بارش  
 مست پندار و خیال است دل بیخبران  
 کو حقیقت که بهوش آورد از پندارش

او همان ماه دل افروز غمام است بدان  
هر که دیدی که دلت زنده شد از دیدارش

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| دیدی که آخر از نظر پیر می فروش   | آمد روان درد کشان همچو می بجوش      |
| گل با هزار عشوه شد از غنچه آشکار | بلبل که جاست تا کشد از سینه صد خروش |
| بیگانه بود باده گساری بدور غم    | اکنون که دور عیش رسیده است می بنوش  |
| جانا مگر بماتم عشاق می روی       | کامروز کرده ای تن سیمین سیاه پوش    |
| عشقی بجو که دود بر آرد ز دودمان  | کز آه سرد سینه نمی آیدت بجوش        |
| تا حال هیچ طاعت یزدان نکرده ای   | بر خیز و در اطاعت یزدانیان بکوش     |
| ایدل بیاو همدم بیگانگان مباش     | شایسته نیست صحبت اهریمن و سروش      |

فریاد بیدل از غم هجران بود غمام  
چون یافت آنچه می طلبد میسر دخموش

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| کسی که چون تو پری چهره بود یارش   | خوش است اگر چه بدیوانگی کشد کارش  |
| نبات را پس از این کس نمیخرد که لب | بیك تبسم شیرین شکست بازارش        |
| کسی که دیده بروی تو برگشود ایگل   | زیاد رفت تماشای باغ و گلزارش      |
| مصور ازلی بهر دلربائی خلق         | فنون دلبری و حسن کرده در کارش     |
| چگونه میشود از درد و غم خلاص آنکس | که هیچگونه موافق نمی شود یارش     |
| کسی که رنج غم از دل زدیدنش برود   | بکیش اهل نظر واجب است دیدارش      |
| طیب من نتواند علاج درد مرا        | که جان سپرده ام از شوق چشم بیمارش |
| دلم کز آتش شوقش هزار بار بسوخت    | خیال دوست نوازش نکرد یکبارش       |

دل غمام بیاد کسی خوش است که ماه

چو ابر تیره بود با فروغ رخسارش

|                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| آنکه خورشید کند سجده روی چو مهش      | راه زهاد زند غمزه چشم سیهش     |
| روز عشاق چو شب تیره کند غیرت عشق     | چون صبا چنگ زند در خم زلف سیهش |
| کشته غمزه آن ماه پری پیکر را         | جان دهد خنده او گر بگذارد نگهش |
| آنکه این چشم سیه دادش و این طرز نگاه | گر کشد خلق جهانی ننویسد گنهش   |



نازینی که ره مردم آگاه زند  
در گدائی دل خود را بعزیزی دادم  
خاطر بی خبران کی شود آرامگش  
چون کند منع توزین باده پرستی زاهد  
خاطر خویش مر جان و سلامی بدهش  
سوخت مانند کتان مهر مہی جان عمام  
کافتب آمده آئینه روی چو مہش

اگر مرا بکشد چشم نازک اندازش  
بدلربائی بسیار و مہربانی کم  
دو باره زنده شوم تا بجان کشم نازش  
رود بخواب عدم چشم نر کس آنساعت  
خدای کرده ز خوبان شہر ممتازش  
ز پای تاسر او آنقدر دلاویز است  
کہ چشم مست ز خواب سحر شود بازش  
نیاز من نپذیرد بییچ رو گوئی  
کہ مات میشود آنکس کہ بنارد بازش  
بہمزنند سرو سامان عقل با آگہی  
کشیده صورت موزون عصور از نازش  
چو چشم مست شود با کرشمہ دمسازش  
چگونہ می کنی انکار معجزات مسیح  
کہ هست در لب جانان فنون اعجازش  
فلک چو پایہ قدر کسی بلند کند  
بمہر این مہ دلکش کند سرافرازش  
کبوتری برد از شاہباز سدرہ گرو  
کہ در ہوائی درو بام اوست پروازش

پریوشی کہ ربودہ است عقل و ہوش غمام

بروی چشم نشانند پری باعزازش

بکس نمی نگرد چشم مست طنازش  
کہ برگزشتہ ز حد چون نیاز من نازش  
مگر در آئینہ بیند نظیر خود ورنہ  
بروزگار نباشد بخوبی انبازش  
تعلقی است بہ این نوجوان طبیعت را  
کہ کردہ بین موالید خویش ممتازش  
اگر بوجد در آیم ز بانہ او چہ عجب  
کہ مردہ زندہ کند چون مسیح آوازش  
چو شاہ حسن دہد حکم دلبری بکسی  
بدین شمایل موزون کند سرافرازش  
ہوائی دیدن دلدادہ گان کند گاہی  
ولی اجازہ پرسش نمیدہد نازش  
عزیز من دلم از تاب اشتیاق تو سوخت  
بیا ویک نفس از روی لطف بنوازش  
دری کہ دست تو بر روی غیر می بندد  
بجز تو هیچ توانا نمی کند بازش

زبسکه خوبی و دلکش بوصف حسن رخت  
 غمام خیره شد و طبع نکته پردازش

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| چرا نداشته باشم بجان خود پاش      | که زنده می شودم دل بلفاف انفاش |
| رخ چو برگ گل و پیکر حریری را      | ز دلبری نکند کم لباس کرباش     |
| کسی که از سر زلفش شمیم جان آید    | چه حاجت است بعطر بنفشه و یاش   |
| دلم به پیچ و خم زلف او چنان گم شد | که رهبری نتوانند خضر و الیاش   |
| همیشه باد در عشق باز بر رخ خلق    | که مأمن ابدی بود و هست کرباش   |
| تنی که جان محبت در او دمیده نشد   | تفاوتی نکند فریبی و آماش       |
| بماه نو دل مرد کین نگردد شاد      | که کشت عمر جهان را درو کندداس  |
| چنان نبسته فلک راهرا که بتوان رست | بروز خویشان از زیر واژگون طاش  |

شب فراق تو برخاک ریخت چشم غمام

ز شوق لعل لب ت دانه های الماش

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| خدای ساخته از لطف و دلبری ذاتش       | که دور باد تن نازنین ز آفاتش     |
| بدور روی تو ای نو جوان شیرین کار     | ز پیر صومعه رستیم و از کراماتش   |
| اگرچه عمر و جوانی و روزگارم رفت      | دمی ز وصل تو یکجا کند مکافاتش    |
| اگرچه هر چه دلم داشت میتو داد از دست | بیوسه ای ز لب ت کرد درک مافاتش   |
| پرس از همه کآیا کدام خوب ترند        | من و هوای تو یا شیخ شهر و طاماتش |
| ز عقل زاهد بیچاره گر نصیبی داشت      | بجز تو هیچ نمی خواست در مناجاتش  |
| بجلوه گاه تو گر حوری از بهشت آید     | به نیم غمزه کنی بر جمال خودماتش  |
| مقصری که گناهش ز دوزخ افزونست        | ببهر روی تو دوران کند مجازاتش    |

زبسکه وصف تو مطبوع کرده شعر غمام

شده است نقل مجالس بشیر ایاتش

|                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| دلم ز دست بدر برده چشم جادویش     | مرا ز پای در افکنده قد دلجویش    |
| دلم به زلف پر یچهره ای گرفتار است | که جان مرده دلان زنده میکند بویش |
| بهم خورد سرو سامان عاشقان یکسر    | گر اوفتد خم و پیچی بتار گیسویش   |

بروی دلکش شهزاده‌ای گرفتارم  
غم خود و همه عالم شود فراموشم  
اگر جهان همه یکسو روند و او یکسو  
نیاز کس نپذیرد ز عارف و عوامی  
دل من از لب او کام خویش خواهد یافت  
که نیست ملک جهانی بهای یکمیش  
دمی که جلوه کند پیش چشم من رویش  
نمی رود دل شیدای من مگر سویش  
فغان خلق بر آمد ز تندی خویش  
گر آب رفته بیاید دوباره در جویش

بچشم خویش کشد همچو توتیاش غمام  
اگر نسیم ییارد غباری از کویش

مهی که میرود از عمر هیجده سالش  
خطش دمیده و حسنش فزوده در نظرم  
نمی شناخت کسش تا کنون ولی ترسم  
اگر نبود اسیری بجز منش شاید  
بهای دیدن او نیست ثروت عاشق  
چه شد که ماه شد آئینه دار مهر رخت  
کسی که دست من از دامنش کند کوتاه  
مریض عشق تو کارش گذشته از تدبیر  
خراب کرده مرا چشم مست قتالش  
ز پارسال بسی بهتر است امسالش  
که بعد از این دل خلقی فتد بدنبالش  
که دام اهل نظر بود دانه خالش  
مگر علاوه کند جان خویش بر مالش  
مگر مساعدتی کرد بخت و اقبالش  
خدای من متفرق کناد اوصالش  
مگر بدیدن روی تو به شود حالش

نسوختی اگر ای آشنا روان غمام  
بسوختی دل بیگانگان بر احوالش

هر کس که بر رخ تو فتد چشم روشنش  
یکبار چون نسیم گذشتی بطرف باغ  
رویت چنانکه هست نیاید بچشم خلق  
آنرا که دل ز دیدن رویت و خوش شود  
مرغ دل از شکنجه صیاد ایمن است  
دل بسته جمال سواری شدم که داشت  
دریا و کوه مانع عاشق نمی شوند  
بادوست گرم باش و بدشمن نظر مکن  
خاطر شود ز پرتو روی تو گلشنش  
بشکست رونق گل و بازار سوسنش  
الا کسی که بنگرد از دیده منش  
هر گز بیاد نگذرد اندوه دشمنش  
گر در شکنج زلف تو باشد نشیمنش  
صد افتخار بر مه نو لعل تو سنش  
گو بر کشند بر سر ره سد آهنش  
بگذار در میانه افغان و شیونش

بهرچه میدرید گریبان خود غمام

گر می رسید دست تمنا بدامنش

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| کسی نکرده ز حال خراب من خبرش       | که تا بحال نیفتاده سوی من گذرش    |
| ز شوق رویش اگر میگریستم در کوه     | سرشك دیده من میگذشت از کمرش       |
| کسی بدوات عشقش نمیرسد هرگز         | مگر همای سعادت گذر کند بسرش       |
| بحیرتم که چرا آسمان نمی پوشد       | بدور ماه درخشان من رخ قمرش        |
| کسی سعادت پروانه را نخواهد یافت    | که از فروغ رخ شمع سوخت بال و پرش  |
| خبر نداشت گل از حسن و دلربائی خویش | اگر سرود نمیخواند بلبل سحرش       |
| کسی که در نظر یار دلپسند افتاد     | پیام و پرسش او می رسد ز بام و درش |
| کسی نرفته ز ماسوی منزل مقصود       | که باز آمده باشد بسوی ما خبرش     |

چنان جمال وی از سر ربوده هوش غمام

که سالها شد و از سر بدر نشد اثرش

|                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| لب شکر شکن و خنده شکر ریزش       | برند از دل عاشق قرار و پرهیزش   |
| شراب کهنه بمغز من آن اثر نکند    | که میکند بنگه چشم مست خونریزش   |
| تبسمی ز لب شکرین نخواهم داد      | بحسن طلعت شیرین و ملک پرویزش    |
| حدیث جنت و طوبی شود فراموشم      | زدیدن رخ خوب و قد دلاویزش       |
| کسیکه نکهت مشك ختن ستوده مگر     | خبر نداشته از زلف عنبر آمیزش    |
| چسان ز عهده شکرش بدر شود عاشق    | کزو بهشت برین شد دل غم انگیزش   |
| کسی که در همدان باشدش چنین یاری  | بدل نمیگذرند اصفهان و تبریزش    |
| بسر فرازی الوند بیستون نرسد      | اگرچه صورت خسرو گرفت و شب دیزش  |
| زپای تا سر الوند باغ و گلزار است | که مست می شود آدم ز باد گل بیزش |
| مقام راحت و عیش است دامن الوند   | که خرمست چو فصل بهار پائیزش     |

بر آمد از همدان ماه مهربان غمام

سزد که نام کنم جلگه وفا خیزش

بلطف و ناز همی پرورید ایامش  
روان تشنه‌ام از ذوق میشود سیر آب  
دل رمیده مارا که میرمیداز خویش  
خبر ندارم از آغاز دور بدبختی  
گراز تو دور نمیشد دلم چه کاری بود  
دلم ز شوق تو مانند لعل پر خونست  
مرو بمیکده گر عیش بایدت که نماند  
بخط و خال پریچهرگان نگاه مکن  
که افکند دل عالم چو مرغ دردامش  
دمیکه بشنوم از همدمان خود نامش  
بجز هوای تو چیزی نکرد آرامش  
مگر همینکه بوصل تو بود انجامش  
بگردش فلک و مشتری و بهرامش  
ولی چه سود کز آرب نمیدهی کامش  
شراب صاف نه درشیشه و نه درجامش  
که ذوق دانه نیرزد بزحمت دامش

غمام را که تمنای وصل جانانست

نه صبح کام روادیده است و نه شامش

ز لعل عشوه گر و چشم مست فتانش  
کسی که لعل لب و سبزه خطش بیند  
عجب نباشد از این نوجوان عشق آموز  
فرشته نیز چو آدم گناهکار شود  
کنونکه ماه شدی مهربانیت باید  
شه آن بود که دهداد مردمان گدای  
کسی که دیده برخساره تو بگشاید  
کسی دگر نشود منکر قیامت شیخ  
نه عقل شیخ بجا مانده و نه ایمانش  
نه خضر در نظر آید نه آب حیوانش  
که پیر عقل شود کودک دبستانش  
اگر بچنگ حوادث فتد گریبانش  
که هست یپده ابری که نیست بارانش  
نه آن که دست نیازی زدن بدامانش  
زعکس روی تو خاطر شود گلستانش  
که قامت تو بر این مدعاست برهانش

ز بسکه از سر زلف تو دم زد است غمام

شمیم جان بمشام آیدم ز دیوانش

هر که گل عذار او بیند و سرو قامتش  
لاله و گل خجل کند چهره گل عذار او  
ناوک چشم مست او از دل هر که بگذرد  
خاطر من که در پی دانش و دین همیشدی  
ناصر من اگر شبی ماه رخ تو بنگرد  
گر همه عاشقی کند کس نکند ملامتش  
سرو بگل فرو کند شرم نهال قامتش  
زود بیای می شود از غم دل قیامتش  
جلوه خوبی تو شد راهزن سلامتش  
روی چو شب سیه شود از اثر ندامتش

چشم سیاه هست تو عاشق غمزه ترا می کشد و نمی دهد بانگهی غرامتش  
 کرده غمام حالیا عزم سفر زخویشتن  
 تابکجا زند قضا بارگه اقامتش

دلم رمیده از آن خیرخواه کافر کیش  
 چگونه عیب مرا رفع می تواند کرد  
 بجای این که دمش خاطر می یاساید  
 مباش در پی حرف و بجوی جد داری  
 بجای دوست نگیرند عاقلان دشمن  
 کنون که هیچ اثر نیست در نصایح شیخ  
 ز دوست پند پذیرم که خیرخواه منست  
 اگر قبول کند طبع بی نیاز تو اش  
 همیشه وصل تو جویم ولی چه باید کرد  
 خوشادمی که تو باز آئی و نثار کنم  
 که دیده عیب من و کور مانده است از خویش  
 کسی که پاک نگردیده از معایب خویش  
 همیشه از نفسش می فزایدم تشویش  
 که بی سخن ببرد از تنت مرارت بیش  
 بجای نوش نجویند دردمندان نیش  
 تمام گشته اگر بوده است هم زین پیش  
 که دوست می شود از روی طبع خیر اندیش  
 ترا سزا است که قربان شود ارادت کیش  
 که پادشاه نیاید بخانه درویش  
 برهگذار تو چیزی که دارم از کم و بیش  
 بمرحمتی نرسد زخم درد ناک غمام

از آنکسان که نمک می پراکنند بریش

کسی که دستگهی هست و خانه و ناناش  
 هر آنکه هست بفکر بلاکشان دیار  
 بعدل نام انوشیروان بلند شده است  
 گمان مکن که عدالت خصوص سلطانرا  
 خدای عادل و ازبندگان عدالتجوست  
 حدیث کلکم راع و کلکم مسئول  
 بسی بنای بلند است در جهان امروز  
 ز حال مردم بیخانمان مشغول  
 بعیب خلق میفکن نظر مگر وقتی  
 گرت ز دست بر آید بگیر دست کسی  
 چه خوش بود که بود غصه یتیمان  
 خدای باد بهر حالتی نگهبانش  
 نه زین جهت که بلند است طاق ایوانش  
 ضرورت است نه آنرا که نیست ملطانش  
 تفاوتی نکند پادشاه و دربان  
 بیاد خویش بیاور ز طاق نسیانش  
 ولی چه سود که بر عدل نیست بنیانش  
 بخانه ای که کند دور چرخ ویرانش  
 که درد بینی و دانی طریق درمانش  
 که اوفتاده و از دست رفته سامانش

کسیکه خوب و بد خویشتن شناخت غمام

رسیده است بعیشی که نیست پایانش

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| قرار عقل برد طره‌های پر خم و چینش   | علی‌الخصوص که گرد دق‌رین ماه جبینش |
| فلاک ز دیدن خورشید خویش چشم بیوشد   | اگر نگاه تأمل فتد بماء زمینش       |
| زمن مپرس که روزش خوش است یا شب مستی | که گرد دیده من بنگری همان و همینش  |
| کسی که در سرش افتد هوای دیدن رویت   | دگر بیاد نیاید صفای خلد برینش      |
| خوش است دیدن باغ بهشت و سایه طوبی   | بشرط آنکه تو باشی نگار سایه نشینش  |

غمام چشم زلیخا چو دید یوسف مصری

نه یاد خطه کنعان کند نه پیر حزینش

|                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| چمن ندیده گلی همچو غنچه دهندش     | نپروریده نهالی چو سر و سیم تنش   |
| زالال چشمه حیوان و سلسبیل بهشت    | نمیرسند بشیرینی لب و دهندش       |
| کسی چگونه زندلاف همدمی با آن      | که چون مسیح دهد جان بمردگان سخنش |
| اگر چه سلسله جنبان فتنه است و بلا | همیشه مسکن دلهاست زلف پر شکنش    |
| کمال خوبی او را نبود نقصانی       | اگر نبود پرستنده‌ای بسان منش     |
| هزار جهد کند عقل موشکاف ولی       | تفاوتی نگذارد میان جان و تنش     |
| شود چو دیده یعقوب چشم من روشن     | اگر نسیم بیارَد شمیم پیر همنش    |

غمام از غم آن ماه بی نظیر امروز

ز پافتاده و بسته است دست در رسنش

|                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| کسی گره نگشاید ز جعد مشکینش     | که بر قرار بماند قرار و تمکینش   |
| بباغ آمد و با خاک راه یکسان کرد | شمیم نستر و آبروی نسرینش         |
| چگونه وصف کند حسن بی نهایت او   | کسی که بسته تماشا زبان تحسینش    |
| بهر که عقلی و صبریش هست گونرود  | بکوی عشق که هم آن برند و هم اینش |
| کسی بمملکت عقل خسروی دارد       | که راه دل نزند خنده‌های شیرینش   |
| غریب کی بود از پادشاه کشور حسن  | اگر بیاد نیاید گدای مسکینش       |
| ز کیش واعظ بیهوده گوی بزارم     | که خود پرستی و بیگانگیست آئینش   |

بزاهدی نسیارد زمام خویش غمام

که کس ندیده اثر از دعا و نفرینش

|                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| بعد از این پیرو فرمان توام بیش از پیش | که رهانیده هوایتوام از هستی خویش     |
| غم و شادی نتوان یافت در آن دل که بعشق | رسته از کشمکش هستی و فکر کم و بیش    |
| همه چیزش شده از دست که شاید روزی      | بر در حشمت سلطان بنشیند درویش        |
| راحتی نیست در این دوره که مردم دارند  | جای در آتش سوزان و نمک بر سر ریش     |
| شیخ و درویش هم از معنی خود بیخبرند    | رفته اخلاص و عمل مانده بجاشارب و ریش |
| گوسفندان سر تسلیم همی خوابانند        | پیش گرگی که برون آمده در صورت میش    |
| شده صراف عقاید کسی امروز که خود       | یاک سرموی ندارد خبر از مذهب و کیش    |
| ساکن میکده ها باش که در مسجد و دیر    | خبری نیست بجز کشمکش شیخ و کشیش       |
| عاقل آنست کزین عالم پرفتنه و شور      | سر خود گیرد و آن گهره تقوی در پیش    |
| خبر از خوشدلی و عیش ندارد هرگز        | آنکه عشرت طلبید از می گلرنگ و وحشیش  |

کار من بندگی مرد تمامی است غمام

که رهانیده مرا از غم بیگانه و خویش

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| گذشت عمر ب فکر جهان و بیش و کمش     | نرست خاطر نادان ز بند پیچ و خمش   |
| بیارمی که در این خاکدان و جودی نیست | که آدمی خورد افسوس و غصه از عدمش  |
| نه عالمی که کند حل مشکلی دیدم       | نه زاهدی که شود رفع محنتی زدمش    |
| هزار حیف که در روزگار مردی نیست     | که دستگیری افتادگان کند کرمش      |
| کجاست دادرسی بهر این ستم زدگان      | که واقعاً نبود عدل بدتر از ستمش   |
| چه اعتماد بملکی که تکیه نتوان کرد   | بصدر طاق انوشیروان و تخت جمش      |
| جفای خار مغلان بجان کشند اگر        | جمال کعبه پدیدار گردد و حرمش      |
| پریوشی که جهان زنده میتواند کرد     | اگر ز شوق رخس جان دهد جهان چه غمش |
| به نیم غمزه دل عالمی برد لیکن       | گمان مکن که بدارد عزیز و محترمش   |

سبک شمار غم و شادی جهان چو غمام

که پایدار نماند راحت و المش

مراست یار پریچهره ای که از چنگش      نه عقل راه رهایی برد نه فرهنگش



چو دیده تمام جمالش کند کند ماتش  
نه عقل جان برد از دست غمزه شوخش  
بهر عارضش شود از تاب باده گلناری  
خراب کرده بخوبی بنا عالم را  
هر آنکه نقش رخ دلربا او بیند  
ز سنگ میشکند شیشه و پیاله خلق  
چرا بچنگ بلا مبتلا نهاند عقل  
که سوی دوست نبود است هر گز آه کنش

کسی که شاهد مقصود خود شناخت غمام  
روا بود که در آغوش خود کشد تنگش

نه تنها روی او خوب است و رنگش  
ز بس خوب است در سیر خیابان  
نه بیند عاقلی رخساره او  
اسیری فکر آزادی نباشد  
ز ابروی کماندازش حذر کن  
نه تنها من اسیر عشق اویم  
کدام است آنکه از پا در نیورد  
بدلداری نباید دل سپردن  
حریفی را که ساقی نیست محبوب  
که سنگ آید بر قصر ازبانگ چنگش  
نگاه مردمان آرد به تنگش  
که در خاطر بماند نام و نگش  
که باشد در کف او پالهنگش  
که ماند سالها زخم خدنگش  
نه تنها من فرو ماندم بچنگش  
تماشای سرا پای قشنگش  
که صلاحش خوبتر باشد ز جنگش  
تفاوت میکند شهد و شرنگش

غمام امروز میفهد که خورده است  
ز مستی شیشه تقوی بسنگش

از اینجهان و فنون فضایل و ادبش  
میار پیش من امروز نام عقل که من  
من آن قلندر بی دانشم در اینعالم  
علاج تلخی غم میکنم بیاد کسی  
بخش بنگرو تأثیر ذات او در غیر  
خوشم نیامده جز حال مستی و طربش  
بنیم جو نخرم بار دانش و ادبش  
که صرف خدمت عالم شد است روز و شبش  
که قند کسب حلاوت کندز شهد لبش  
مخور فریب که این است نام و آن لقبش

کسی که مقصدش از خود بزرگتر باشد  
غلام همت آنم که در پرستش یار  
کسی که نیست در اواز مکارم پدران  
تزلزل عجبی هست در دل همه کس  
عجب تر آنکه کسی هم نمیشود پیدا  
که آگهی بود از این تزلزل عجبش

غمام پا نهادهی بساحت مطلوب

اگر نبود بگردن سلاسل طلبش

دلی که شیفته است آن مه پرزادش  
کسی که شیوه عاشق کشیش میآموخت  
خدا که ساخت بخوبی چو ماه گردونش  
دلی که از غم هجران او غمین باشد  
کسی بدلبری از وی گرو برد هیئات  
هنوز غمزه نکرد است کار خویش تمام  
مقام عز عزیزان از آن بلند تر است  
بخواب رفته در آغوش یار خود شیرین

پس از هزار قیامت که دیده چشم غمام

هوای قامت جانان نرفته از یادش

هوای عارض گلرنگ و جعد مشکینش  
چگویمت که بتقریر در نمی گنجد  
برون نیاید از آن لعل لب درسخنی  
چو ذره می کشدم دل بسوی خورشیدی  
ز شوق طلعت او درد لعل عجب در دیست  
بنوش باده و احکام عشق یاد بگیر  
اگر فلک مه رخسار دلکشت میدید  
جهان زدوری خود تار کرده در نظرم  
برند از دل عاقل قرار و تمکینش  
حدیث لعل لب و گفته های شیرینش  
که انجمن نزنند کف برای تحسینش  
که کوه خیره شود از ثبات و تمکینش  
که دیدن همه عالم نداد تسکینش  
در این زمان که جهانگیر گشته آئینش  
نثار راه تو میکرد ماه و پروینش  
شکنج زلف تو و حلقه های مشکینش

چگونه شاد شود خاطر غمین غمام

کنونکه کرده فراموش یار دیرینش

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| نه و اعظ میتواند ماند خاموش | نه پندش هیچ کس رارفته در گوش |
| یکی هم نیست با و اعظ بگوید  | خریداری نداری پند مفروش      |
| تو خود چیزی که میگوئی ندانی | چرا با دیگران گوئی که بنیوش  |
| برو ای شیخ در کنج خرابات    | بجای توبه دادن بادهای نوش    |
| اگر جامی دهند ز آن می صاف   | حدیث توبهات گردد فراموش      |
| بسی بهتر از این هشیاریت بود | اگر از عشق او می رفتی از هوش |

غمام از عقل و دانش میگذشتی

اگر میدیدی آن سیمین بنا گوش

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| مستانه برد میل تفرج سوی باغش       | تا تر شود از بوی گل و سبزه دماغش   |
| میخواست در آفاق بگردد شب مستی      | در راه ز خورشید نهاند چراغش        |
| گفتند بزرگست جهان را و نگفتند      | کاین بی سرو پایان ز که گیرند سراغش |
| آنها که تو همراه نه ای ایگل خود رو | هرگز نبود لذتی از گردش باغش        |
| مستی نرسد هیچ يك از خلق جهانرا     | جز آنکه زمینای تو پر گشته ای باغش  |
| گوشی که شنیده است سرائیدن بلبل     | دیگر نبود لذتی از بانگ کلاغش       |

دید است غمام آن رخ دلبنده که خاطر

دارد ز تماشای بدو خوب فراغش

|                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| تا بر لبم نهاد لب لعل فام خویش    | جانم بلب رسید و رسیدم بکام خویش |
| افتاد، با کسی سرو کارم که در جهان | بر پا کند قیامت من از قیام خویش |
| گفتم ز ماه خوبتری گفت دم مزین     | من آفتاب را نشمارم غلام خویش    |
| از یاد برد جلوه سرو و صنوبرم      | با جلوه های قامت طوبی خرام خویش |
| بگذار تا هر آنچه دلش خواهد آن کند | ای طالب سعادت و جویای کام خویش  |
| بخت غلام گردد و کارت بکام اگر     | در اختیار او بگذاری تمام خویش   |

عار آیدم ز همدمی ماه و آفتاب  
ز آن ساعت که خواند بمستی غمام خویش

شاهدی هست که هر کس بتواند دیدش      زنده خواهد شدن از زندگی جاویدش  
قدر او در نظر پیرو جوان مجهول است      زانکه با هیچ ترازو نتوان سنجیدش  
تا نتابد بزمین پرتو خورشید فلک      دیده مردم بینا نتواند دیدش  
بنده بنده است و گر خواجه کند بند کیش      جام جام است و گر بوسه زند جمشیدش  
چیده بودند بساطی پی گمراهی ما      زنده باد آنکه بیکدم زمیان برچیدش  
بنده ای را که وجودش همگی بود گناه      لطف بیحد خداوند جهان بخشیدش  
آفتابی ب سرم سایه فکند است غمام

که نه پروای فلک باشد و نی خورشیدش

اکنون که ابر ژاله فشان شد بباغ و راغ      باید ز کنج خانه برون شد ب صحن باغ  
مستی نمیرسد مگر آنرا که در چمن      از دست گلرخی چو تو پرمی کنایاغ  
جز مغز خشک خرده نگیرد بر آن حریف      کز نشاء ایاغ تو تر میکند دماغ  
آن کس شبش بخیر و سعادت رسد بصبح      کز پرتو جمال تو روشن کند چراغ  
دهقان روزگار نمی پرورد دگر      سروی باعتدال قدت در کنار باغ  
در حیرتم ز همدمی دلبر و رقیب      کز روی چیست طوطی شیرین انیس زاغ  
یاک نو جوان پخته ز صد پیر خام به      این نکته روشنت شود از بلبل و کلاغ  
بگذرز فکرهای پریشان که هیچ نیست      جز وصل دوست موجب جمعیت و فراغ

دارد نشانی از دل صد پاره غمام

هر لاله ای که میدمد از جویبار و باغ

دیدنی که آخر از غم آنماه تابناک      شد بستم چو پرتو ماه فلک ز خاک  
گیرم که آب خضر دهد عمر جاودان      کی با لب تو میرسدش لاف اشتراک  
گر چشم کشته بر رخ قاتل بیوفتد      کی ره برد بخاطرش اندیشه هلاک  
ترسم که آخر از اثر بخت واژگون      چون لاله داغ حسرت رویت برم بخاک  
از دلرباییش بسهولت توان شناخت      کاین تن سرشته نیست مگر از روان پاک

منزل مکن بوادی خودخواهی ایرفیق      خونها بنخاک ریخته این دشت سهمناک  
رو رهبری بجوی کز اینجا برون شوی      جز غول راه نیست در اینخاک پرمغاک

آنرا که عالمی بدمی زنده می کند

گر جان دهد غمام بیاد لبش چه باک

در آمد از درم آن شوخ چالاک      چو چشم خویشان مست و طربناک  
بیا ساقی که دور کامرانی است      بمستی ریز خون غصه بر خاک  
برون افکن ز خاطر خار غم را      که در گلشن نباشد جای خاشاک  
پری روئی مرا دیوانه کرده است      که از وصفش فرو می ماند ادراک  
نمی بیند رخ آن سیمتن را      مگر چشمی که باشد از هوس پاک  
بدور خویشان هرگز ندیده است      مهی مانند رویش چشم افلاک  
بهر سو کشته ای افتاده در خون      بتیر غمزه آن شوخ چالاک  
شود سرو چمان از غم زمین گیر      چو افرازد بنار آن قد چالاک  
مرا عشقی تو جان دیگری داد      نبودم گر نبودى مت لولاک

تو و رخساره چون لاله گلرنگ

غمام و داغ دل با سینه چاک

ره هوا که بهر گام اوست بیم هلاک      نمیروند مگر خود سران کم ادراک  
هزار چاه عمیق است و صد هزار مغاک      در این کریوه که دیوانه میرود بی باک  
بسوی حق نتوان رفت جز بگفته حق      در اینطریق بحکم هوی مرو ایاک  
کسیکه ترك هوی کرد زاهد است نه آن      که ریش دارد و دستار و سبجه و مسواک  
دو کس مخاطب حق میشوند لیک یکی      تو دور باش ز من بشنود یکی لولاک  
مگس پرنده و عنقا پرنده است ولی      یکی اطاق پیماید و یکی افلاک  
تو نام غیب شنیدی و لسی ندانستی      که هوش آدمی آنرا نمیکند ادراک

پرستش حق و ترك هوی یکیست غمام

علاج زهر نبوده است و نیست جز تریاک

خوش است بادء گساری بروی شاهد شک      علی الخصوص بر آوازانى و نغمه چنگ

بنوش بادۀ گلگون برغم ایامی  
 زحسن روی تو بازار دلبران بشکست  
 دلم ز جور توای دلربا نمی رنجد  
 اگر بسوی من از روی لطف باز آئی  
 من از تو گوهر یکدانه بگذرم هیات  
 بجوی عشقی و سرخوش نشین که آدمرا  
 هنوز فرق نکردی میان دشمن و دوست  
 که می زدند به پیمانه حریفان سنگ  
 چنان که ازید بیضای موسوی نیرنگ  
 ز صورت آینه هرگز نمی پذیرد رنگ  
 بصلح میرسد اندر جهان خصومت و جنگ  
 اگر چه جای کنی فی المثل بکام نهنگ  
 بکام دل نرسانند دانش و فرهنگ  
 که می شوی ز جفاهای این و آن دلتنگ

غمام کوشش بیهوده غم ز دل نبرد  
 بآه کس نزداید ز روی آینه زنگ

ساقی از آن شراب فرح بخش لاله رنگ  
 پر کن قدح ز بادۀ گلرنگ و نوش کن  
 بریاد چشم مست و لب لعل دلبری  
 آن به که مست باشی و از خویش بیخبر  
 دوران ما زمان غریبی است کآدمی  
 می ده که از فشار حوادث در این زمان  
 برهم زده است وضع خود امر و زروز گار  
 سرخوش نشین که صیقل اوضاع ناگوار  
 جامی بده که وارهم از فکر نام و ننگ  
 بشتاب هان که دور زمان نیستش در رنگ  
 کز روی گل ز رشک عذارش پریده رنگ  
 در عالمی که آدم زیرک شود دبنگ  
 گنجست از مشاهده روزگار و دنگ  
 هر دم هزار شیشه تقوی خورد بسنگ  
 گوئی که آمده است از اوضاع خود بتنگ  
 خواهد زدود ز آئینه روزگار زنگ

پیر جهان دو باره جوان میشود غمام

زیبا و دلپذیر چو خوبان شوخ و شنگ

کسی از زندگانی داشت حاصل  
 بخون خویشتن میرقصد از ذوق  
 بغافل شرط زیبائیت لیکن  
 خطا کردی که بامن جنگ کردی  
 که جانی داشت از مهر تو دردل  
 که از تیغ توجان داد است بسمل  
 نه چندان کز منت دانند غافل  
 بیا و توبه کن ز این کار باطل  
 اگر باشی بسوی صلح مایل  
 مگر آن خسرو شیرین شمایل  
 بهر شرطی که گوئی می پذیرم  
 بر اورنگ دلم شاهی نکرده است

چه داند تیره گیهای شب هجر      که باشد روی یارش ماه محفل  
 ندارد ساقی گردون شرابی      که نقش غم کند از سینه زایل  
 چو تخمی می فشانی با خبر باش      که جز آنت نخواهد بود حاصل  
 دریغاکاندر این جا عاقلی نیست      جز این دیوانگان بی سلاسل  
 غمام از خود کسی را آگهی نیست

نمیداند کسی این رمز مشکل

آنکه لعلش خنده زد بر سلسیل      چشم مستش کرده خون ما سبیل  
 عارضش چون باغ جنت بی نظیر      قامتش چون شاخ طوبی یعدیل  
 رونق بازار خوبان بشکند      چون بتان آذری دست خلیل  
 گر تو غارت میکنی مالم مباح      و تو خنجر میزنی خونم سبیل  
 کی تواند برد نام خون بها      چون تو قاتل باشی و عاشق قتیل  
 هیچ کس جای تو نتواند گرفت      کاندرا آفاقت نمیباشد بدیل  
 میخرامی بر زمین و هر زمان      از فلك آید ندای یا جمیل  
 من ترا میجویم و عالم بهشت      من لبث خواهم جهانی سلسیل

گر به بینی چهره جانان غمام

همچو جان فارغ شوی از قال و قیل

ایمه غلمان جمال حور شمایل      ایدل خلق جهان بسوی تو مایل  
 خلق جهان را بدام عشق تو آرند      این نگه دلفریب و حسن شمایل  
 همدم بیگانگان شدی و رقیبان      وز دل یاران نگشت مهر تو زایل  
 لطف تو میداد کام عاشق مسکین      بیهده انگیخت در ره تو وسائل  
 سرو گل اندامت از لطافت عنصر      می شود از جنبش صبا متمایل  
 عاشقی البته بوده همچو من و کو      گرچه توئی بوده در قرون اوایل  
 وصف ترا گفته ام چنانکه تو گوئی      هر دو یکی بوده ایم سامع و قائل  
 عقل ز تهذیب نفس بی خبر آمد      عشق تواند نمود محو ردائل

روی ترا دیده غمام به بیند

گر نشود پرتو جمال تو حائل

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| و صلّت حرام کرده و خون جهان حلال  | آیا کسی که داده ترا حسن بیزوال     |
| کز کام تشنه دور کنی جرعه زلال     | دوری مکن ز صحبت عاشق که خوب نیست   |
| رو می نهد مـ مزاج طبیعت با اعتدال | چون صحت اربه پیکر عالم کنی نزول    |
| جز نقش دلکش تو در آئینه خیال      | کی صورتی در آینه مانده است تا کنون |
| مانند اختری که برون آید از وبال   | از دیدنت بخط شرف میروم همی         |
| یادت بطبع میبرد از خاطر ملال      | رویت بخاصیت برد از چشم من غبار     |
| بر صورت بدیع تو مفتون شود کمال    | گر عکس دلکش تو بطهران برد کسی      |
| باور نمی کنند که ممکن شود محال    | کس نشنود ز من که توام هم نشین شدی  |

یکباره چون غمام جهانی شود اسیر

پیش رخ تو گر بخرامی بدین جمال

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| فتنه دیوانه و قبله عاقل           | ایدل عالم بروی خوب تو مایل     |
| طالب وصل تواند عالم و جاهل        | عاشق روی تواند منعم و مفلس     |
| مهر دلارام کی برون شود از دل      | دل ز تو چون برکنم که جان جهانی |
| مرد دل آنکس که بگذرد ز تو غافل    | زنده شود هر که چهره توبه بیند  |
| مردم دیوانه بگسلند سلاسل          | گر تو پر چهره باز در نظر آئی   |
| عمر تو ضایع شده است و سعی تو باطل | گر نرسی در جهان بصحبت یاری     |
| آنچه کنون از فراق او شده مشکل     | عاقبت از وصل یار میشود آسان    |
| راه تو لازم نداشت طی مراحل        | دیده ز خود بسته بر رخ تو گشودم |

همچو غمام از بر تو دور ترم کرد

هر چه بر انگی ختم ز خویش و سائل

|                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| ای حسن بی نظیر تو آسوده از زوال | ای حوری بهشت دلارائی و جمال  |
| وی فتنه جمال تو سرچشمه کمال     | ای تشنه لب و دهنت آب زندگی   |
| خوبی و دلربائی و طنازی و دلال   | تا در بر منی همگی در بر منند |



گر روی و قامت تو نبودند جلوه گر  
معنی : اشتند نکوئی و اعتدال  
با هم کسی ندیده دلال و مد تمام  
اینک رخ تو ماه تمام ابرویت هلال  
گرد برت کشیده و کلمی گرفته ام  
جان منی و کام دل از جان بود حلال  
من در پرستش تو ام امروز بی نظیر  
چو ناسکه در نکوئی هستی تویی همال

طبع غمام می نپرستد جز این صنم

دیگر غزل نگوید جز بر همین غزال

لااله زاری ز رخت در دل غافل دارم  
چشم بد دور بهشتی است که در دل دارم  
عادل از صحبت دیوانه ندارد هرگز  
احترازی که من از صحبت عاقل دارم  
کوه الوند تحمل نتواند کردن  
بارهایی که من از شوق تو بردل دارم  
ماه و خورشید جهان گردنشانی ندهند  
از دیاری که من گه شده منزل دارم  
طلعت حور بهشتی ز دل من نبرد  
حسرتی کز رخ آنحور شمایل دارم  
کشته چشم تو ام لیک بعالم ندهم  
لذتی را که من از دیدن قاتل دارم  
گوهری یافتم از دولت دریا که دگر  
نه غم غرق و نه خوشحالی ساحل دارم  
جلوه سدره و طویی متمایل نکنند  
خاطری را که بیالای تو مایل دارم

حل نشد مشکلم از مردم این دور غمام

کس ندانست از اینان که چه مشکل دارم

پریوشی که بشوخی بزد ره هوشم  
بزلف خویش کشیده است حلقه در گوشم  
چو بلبل ارچه زبان آورم ولی اکنون  
بجلوه گاه تو ایگل چو لاله خاموشم  
گدای راه نشینم ولی طمع دارم  
که جا کند چو تو شهزاده در آغوشم  
خیال دوست زمانی مرا مجال نداد  
که بند مردم اهل زمانه بنیوشم  
دمی ز صحبت یاری که یکجیت باشد  
اگر بملک جهان می خردند نفروشم  
سخن بگویی که شیرینی لبست کرده است  
نصیحت همه عالم چو باد در گوشم  
من ارچه رند خراباتیم ولی شادم  
که خرقة بر سر تزویر خود نهی پوشم  
مرا ز بندگی عشق سر فرازیهاست  
که بار هستی من بر گرفت از دوشم

دل غمام بیاد تو خرمست چه باك  
که خلق روزمین میکند فراموشم

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| چو جعد پرشکنت را کنند باز از هم    | جدا شود دل رندان عشق باز از هم    |
| بیا که اهل نظر آشکار می بینند      | حکایتی که شنیدند اهل راز از هم    |
| نیاز و ناز میان من و تو فرق انداخت | و گرنه ما و ترا نیست امتیاز از هم |
| لبت بخنده شیرین تعلقی دارد         | خدا جدا نکند این دو دلنواز از هم  |
| دل من و سر زلفت چنان بهم پیچید     | که فکر های دقیقش نکرد باز از هم   |
| کنون که مسلم و کافر ز در گهش دورند | دگر برای چه دارند احتراز از هم    |
| میان حسن تو و عشق من ملازمتی است   | که هیچگاه نباشیم بی نیاز از هم    |

بغیر عاشق و معشوق کس ندیده غمام

که روز تنگدلیها کشند ناز از هم

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| نگاری دارم از خوبان ایام     | که مه بریاد رویش میکشد جام   |
| بری روئی مراد یوانه کرده است | کز و دیوانگان گیرند آرام     |
| مجو کام دلی زان لب که ترسم   | نیابی کام و جان بازی بنا کام |
| بخاک ره بریزد آب حیوان       | کسی کز آن لب شیرین برد نام   |
| زیادم برد باغستان فردوس      | تماشای توای سرو گلندام       |
| مرا حالی ز دیدار تورخ داد    | که از یادم بشد آغاز و انجام  |
| بمستی رستم از تکلیف زاهد     | که درمستی نباشد کفر و اسلام  |

دعا خواهند از آن لبهر که بینی

غمام از آن دهان مشتاق دشنام

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| آخر از خلوت دل سوی تو روزن کردم     | جان تاریك خود از مهر تو روشن کردم  |
| غیرت عشق تو دیدم که جهان خواهد سوخت | خویش را کستم و زینو اقعه ایمن کردم |
| چون پری سر نزدی از دل دیوانه من     | تا سراغ تو بهر کوچه و برزن کردم    |
| دوستی چون تو نباشد بجهان جادارد     | گر جهانی بخود از بهر تو دشمن کردم  |

برق عشق تو درخشید و یسکباره بسوخت  
 از تو در مسجد و بتخانه ندیدم اثری  
 دوستی با قدو بالای توای سرو سهی  
 بتو دل دادم و مشهور جهان گردیدی  
 هر چه بادانش خود کشتم و خرمن کرده  
 حیف از آن سعی که باشی و برهنم کردم  
 نه گناه نیست که تنها بجهان من کردم  
 خویش را سوختم و بزم تو روشن کردم  
 کاش میسوخت غمت خرقة سالوس غمام  
 جان من سوخت از این جامه که برتن کردم

صبحدم بوی سرزلف تو آورد نسیم  
 با مه روی تو خورشید فروغی ندهد  
 پدر پیر فلک را چو تو فرزندی نیست  
 چه زیان می بری ایشوخ دلارام اگر  
 سفری نیست ز شهری که تو دروی باشی  
 مردگان چمن از لطف صبا زنده شدند  
 طمع صبر و قرار از من داده مدار  
 یار نو قابل دلبستگی دانا نیست  
 جان بشکرانه سپردم به نسیم تو نه نسیم  
 سحرکاری نکند باید بیضای کلیم  
 کز نظیر تو بود مادر ایام عقیه  
 شبی از لطف شوی با من دل داده ندیم  
 که مسافر شود از دیدن روی تو مقیم  
 ساقیا خیزو به بین کار مسیحاز نسیم  
 ابله آرام توقع کند از شخص سلیم  
 مرد را زنده کند صحبت یاران قدیم  
 دلت آگاه نخواهد شدن از درد غمام

تندرستی و نداری خبر از حال سقیم

ساقی بیا که ماهرخی آمد از درم  
 یار از درم در آمد و خصم از میان گریخت  
 یار از درم در آمد چون ماه بی کلف  
 از چون منی توقع فرزانی خطاست  
 دل در تو بسته ام که در آئینه خیال  
 حاشا که جز بروی توام دیده بر شود  
 آزاد کرد عشق تو از قید عالمم  
 تا من بیاد لعل لب دوست زنده ام  
 می ده که از وبال برون آمد اخترم  
 طالع نگر که گشت محالی میسرم  
 گردید ز آفتاب رخسار خانه خاورم  
 کاندر میان مجمع رندان قلندرم  
 زیبا تر از رخ تو نگردد مصورم  
 و بر بگذرند حورو پری از برابرم  
 آن شد که چرخ کهنه به بندد بچنبرم  
 هرگز زلال خضر بچیزی نمی خرم

یگانگی گریخت ز من چون غم از غمام  
 تا آمد آن یگانه آفاق از درم

اگر آن لعل شکر خنده نمیزد راهم  
 من ترا خوبتر از خلق جهان یافته ام  
 همه درویش شمارندم وزان بیخبرند  
 چند گوئی بنصیحت که مروازی دوست  
 من که از مستی چشم تو خرابم حاشا  
 یار فیقان ره کوی تو نمیدانستند  
 بی سخن دور فلک کام جهانی بدهد  
 شده ام عاشق بالای تو از بخت بلند

سنگ را آب کند ناله جانسوز غمام  
 در تو ای آینه رخسار نگیرد آهم

تا من از هجرو وصال تو همی اندیشم  
 ذره مهر تو ایماه جبین از دل من  
 چنگ در حلقه زلف تو توان زد هیاهات  
 گر ترا با من بیدل سر یاری باشد  
 پند عاقل نپذیرد دل دیوانه من  
 مگر آن یار دلارام در آید ز درم  
 خاطر آسوده نخواهد شدن از تشویشم  
 کم نخواهد شدن ارچند بسوزی بیشم  
 کی توانم که توشه زاده و من درویشم  
 هرگز از سر زنش خلق نمیاندیشم  
 تا تو مانند پری میگذری از پیشم  
 ورنه هیچ ایمنی از دل نبرد تشویشم

دین من پیروی مردم نیکوست غمام  
 چه غم از طبع بداندیش نداند کیشم

چو میدهند بر آن طره مرخم خم  
 مرا چو حسن تو پیوسته عشق افزونست  
 چو عارضت عرق افشان شود زمی گوئی  
 تو مست حسن و غروری کجا خبرداری  
 ز حسن طلعت حور و پری نباید زد  
 ازین سپس نتوانم کشید بار غمت  
 ز محرمان چه بدی دیده نمیدانم  
 ز رشک در دل من میکنند مدغم غم  
 که دم بدم شوم تاب صبر محکم کم  
 بروی سرخ گل افشانده است شبنم نم  
 که من زشوق لبتم میخورم دمام دم  
 پیش دلبری زادگان آدم دم  
 که کرده پشت من آن طره مرخم خم  
 که میکنی شب و روز از حریف محرم دم

چه غم که بی سرو سامان شدی ز عشق غما  
که کار عالمی امروز گشته درهم

اگر نه من ز حریفان بزم جم بودم  
اگر چه چشم فرو بسته ام ز هستی خویش  
فغان زدست تو دیر آشنای سخت کمان  
منم بستر هجران یار بیماری  
بروز حشر مگر بوی دوست تازه کند  
ز عمر من چهل و هفت سال رفت و هنوز  
دلم در آتش هجران چنان نهفته بسوخت  
ز بسکه دست حوادث فشر دو تا بم داد  
جین بخاک در میکشان نمیسودم  
بروی شاهد مقصود دیده نگشودم  
که با خدنگ نگاهی نمی کشی زودم  
که روزگار نه بیند زمان بهبودم  
تنی که من بجهان از فراق فرسودم  
بخاک پای عزیزان دمی نیاسودم  
که چشم هیچ کس آبی نریخت از دودم  
بسی نماند که از تار بگسلد پودم

زیان من بجهان زان گذشته است غما

که خیر خواهی سوداگران دهد سودم

دانی چه وقت کار تو خواهد شدن بکام  
نام نکو ز کار نکو کسب می کنند  
با عقل باش تا برساند ترا بعشق  
میخواستم که داد نصیحت دهم ولی  
ای شوخ گلزار من ای گلبن جوان  
با قامت تو سرو چمن دسته گیاه  
گر چون توئی بحسن توان یافتن کجاست  
کی میشود که ترک تغافل کنی و ناز  
وقتی که عقلت از پی تقوی کند قیام  
غافل مشو ز صحبت مردان نیکنام  
بی مغز دان سراسر غوغای خاص و عام  
بگسیخت یاد روی توام رشته کلام  
ای ماه بی نظیر من ای سرو خوش خرام  
با عارض تو ماه فلک کمترین غلام  
ور چون منی بعشق توان یافتن کدام  
با یکدیگر براه رفاقت نهیم گام

دانی که همچو لاله دلم داغدار تست

ای لاله رخ که هیچ نداری غم غما

نی دست آنکه مهر تو از دل بدر کنم  
نه طاقتی که هجر رخت بیش از این کشم  
شش سال سوختم ز فراق رخت چو شمع  
نی پای آنکه از سر کویت سفر کنم  
نه قدرتی که یاد تو از سر بدر کنم  
آخر نشد که با تو شبی را سحر کنم

گرهمچو زر شودرخ زرد من از جفا  
سودا خوش است با چو تومه مشتری مرا  
گر میرود سرم سرکار تو گو برو  
یاری چو من بدست نیازی که در غمت  
جا دارد از ز باغ بهشتم برون کنند

در سینه مهر آنمه نا مهربان غمام

هر چند جور بیش کند بیشتر کنم

شکر لبی که ز مهرش دلم رسیده بکام  
تفاوتی نکند لطف و قهر او که مرا  
جمال حور لطیف است و دلفریب ولی  
دلم زنگهت گل خوش نمیشود که مرا  
چگونه در نظرم روی غیر جلوه کند  
اگر جهان برهت جان دهد روا باشد  
ز حال زار اسیران کجا خبر داری  
بکوه و دشت گریزان شدند کبک و غزال

عجب که گردش گردون پیرو رد دیگر

گلی بشکل تو و بلبل بسان غمام

من از آنروز که از مادر گیتی زادم  
آدم آن روز بفرزندی من میباید  
نه چنان لشکر غم ملک دلم کرده خراب  
خاطر من جلوه گاه مهر تو شد جا دارد  
شوق رخسار تو ای گلبن شمشاد خرام  
در تماشای تو ای خسرو شیرین دهنان  
گر بدین جلوه بدیوان قیامت گذری  
خانه ساخته ام در دل یاران قدیم

سر قدم ساخته در دام بلا افتادم  
که دل خویش بدان حور پیوش دادم  
که بجز دولت وصل تو کند آبادم  
کز فلک ماه ییاید بمبار کبادم  
بتماشای گلستان نرود از یادم  
عجیبی نیست که شوریده تراز فرهادم  
هرگز آنروز کسی از تو نگیرد دادم  
تا دگر سیل حوادث نکند بنیادم

تاشدم بنده آنمه دل افروز غمه

پرتومهر نمود از غم خویش آرام

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| چنان ز نرگس مخمور نی خواب تو مستم   | که نیم عمزه برد اختیار خویش ز دستم |
| دهم بباد فنا آبروی زفه چین را       | اگر رسد بسر زلف مشکبار تو دستم     |
| گشوده شد در عیش و طرب بروی من آنشب  | که دل بحلقه زلف گره گشای تو بستم   |
| بمهر قدر من از ماه برتر است ولیکن   | هنوز پیش بلند اختران عشق تو پستم   |
| چه وقت توبه توان دادم ز عشق تو جانا | که تابحشر من از نشاء هوای تو مستم  |
| تو آمدی و برفت از سرم هوای نکویان   | خلیلم آمد و بتهای آذری بشکستم      |
| هزار فتنه پیاشد میان بزم رقیبان     | شبی که در بر آن فتنه زمانه نشستم   |
| توئی که هیچگاه احوال من بلاطف نپرسی | منم که تا بقیامت در اشتیاق تو مستم |

غمام ساغر من رنگ می ندیده بعالم

ولیک شهره عالم شدم که باده پرستم

|                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| ز بسکه در غم هجرت ز جان خود سیرم   | شب فراق تو از شوق مرگ می میرم   |
| بکار خویش فرو مانده ام که درد فراق | زیاد برده بی کباره عقل و تدیرم  |
| هزار گونه سخن با تو داشتم افسوس    | که بست دیدن رویت زبان تقریرم    |
| گذشت در غم هجر تو عمر من گوئی      | برای درد و بلا ساخت دست تقدیرم  |
| نه صبح میرسد امشب نه میدم دخور شید | که تیره شد افق از دود آه شبگیرم |
| مرا هوایتو از سر بدر شود هیپات     | که عشق رویتو آمیخته است با شیرم |
| من از کتاب جهان طرفه آیتی بودم     | که جز پرستش رویت نبود تفسیرم    |
| بجلوه گاه تو دیوار تکیه گاه من است | که مات روی تو مانند نقش تصویرم  |

غمام روی جوان زنده میکند دل پیر

شگفت نیست که یارم جوان و من پیرم

|                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| بجلوه گاه تو حیران چو صورت چینم  | که بسته حسن جمالت زبان تحسینم     |
| نخست روی ترا دیده چشم من هیپات   | که از نظر برود صورت نخستینم       |
| بخواب نیز ندیده است بوستان اینگل | که من بچشم خود از عارض تو می چینم |

چه رنجا که کشیدم ز جور دشمن و دوست  
 سرود رود دلم خوش نکرد و نغمه تار  
 در انتظار تو جانم بلب رسید از شوق  
 ندانی ایمه بی مهر من که در شب هجر  
 گرم فلک بکشد در غم تو چون فرهاد  
 بجرم اینکه چرا مهر تست آئینم  
 که بی تو شاد نگردد روان غمگینم  
 چه وقت می رسی ای آرزوی دیرینم  
 ز حسرت مه رویت قرین پروینم  
 برون نمیرود از سر هوای شیرینم

ز عشق روی تو طرفی نبسته ام چو غمام

جز اینکه برده از دل قرار و تمکینم

چنان بدیدن روی تو آرزومندم  
 چقدر تشنه جگر دارد آرزوی فرات  
 تو بودی آنکه دل دردمند من میخواست  
 بترك عشق قسم خورده بود خاطر من  
 چو شمع در شب هجرانت ای سراپا ناز  
 توئی یگانه عالم چو آفتاب و منم  
 ز دامت نکشم دست عاشقی هیات  
 که جز تو هیچ نخواهد دل از خداوند  
 بدیدن تو همانقدر آرزومندم  
 که دل بیوی تو از مهر عالمی کندم  
 رخ تو دیدم و از یاد رفت سو گندم  
 میان گریه بر احوال زار میخندم  
 که در پرستش روی تو نیست مانند  
 و گر جفای تو از بند بگسلد بندم

مگر بروی تو ایماه بی نظیر غمام

ندیده چشم فلک هیچوقت خورسندم

غم روی جوانی کرده پیرم  
 خردمندان همه دیوانه گردند  
 دل و جان من از شادی هدف بود  
 مرا یی دوست خوابی نیست هر چند  
 که نزدیkest از شوقش بمیرم  
 اگر بینند یار بی نظیرم  
 چو چشم مست او میزد بتیرم  
 کنی بستر ز خارا یا حریرم  
 بهشده عشق میامیخت شیرم  
 ولی از دام زلفت ناگزیرم  
 نه جز روی تو نقش در ضمیرم  
 که من پیش رخت از جان اسیرم  
 بعد کودکی هم دایه من  
 ز بند هر که گوئی میگریزم  
 نه جز نام تو ذکری بر زبانم  
 گرت رحمیست بر حال من اولی



غمام از آنلب جان بخش شیرین  
اگر دشنام باشد می پذیرم

آمد نسیم صبح و شمیم بهار هم  
بیدار گشت نرگس مستش ز خواب ناز  
بگذشت دور محنت هجران که یار من  
جانا بس است ناز و تغافل که جان من  
با درد هجر یار برابر نمی شوند  
از شوق چشم مست و لب می پرست یار  
دشمن زدوست فرق نکردی که میکنی  
بیدار گشت بخت من و چشم یار هم  
هوش از سرم بدر شد و رنج خمار هم  
آمد بلطف از درم و درکنار هم  
از دست رفت بی تو دل بیقرار هم  
رنج جهان و محنت روز شمار هم  
عالم خراب گشت و من دلفکار هم  
داد از جفای دشمن و از جور یار هم

ناز ترا غمام تواند کشید و بس  
من عاجزم ز جور تو و روزگار هم

شبی که بیتو بزندان هجر محبوسم  
نیاید از من بیدل بجز فغان کامشب  
بعکس یوسف مصری بجرم عشق رخت  
بجرتو در دل من هیچکس ندارد جای  
از آن زمان که خرامیدن ترا دیدم  
بحیرتم که چرا بی تو زنده می مانم  
بعکس مردم دیوانه می شوم شیدا  
بیاد زلف تو زنجیر خویش میبوسم  
غم فراق تو بگرفت همچو کابوسم  
زمانه کرد بزندان هجر محبوسم  
که اجنبی نبرد ره بملك محروسم  
نکرده جلب نظر جلوه های طاوسم  
که بگذرد شب و روزی بدرد و افسوسم  
گر آن پری نشود پیش دیده محسوسم

غمام معنی لفظ خوشی ندانستم  
که هیچگاه نبود این لغت بقاموسم

یکشب اگر بمهر شوی یار و مونس  
معمور کی شدی دل ویران من بعشق  
از فیض حسن تست که در هر غزل ترا  
جز قلب تیره هیچ ندارم من فقیر  
زان در فنون عشق تو دانا شدم که بود  
ماه فلك به تهنیت آید به مجلسم  
گر روی دلکش تو نبودی مهندس  
لعل و گهر نثار کند طبع مفلسم  
کو کیمیای لطف تو تا زر کند مسم  
حسن رخت بکمتب عالم مدرسم

می سوختم ز وحشت هجران اگر نبود یاد تو در تمامی ایام مونس

از کام جان من برود تلخی فراق

چون گفته غمام شود نقل مجلسم

|                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| ز گریه رخنه تو انم بسنگ خاره کنم | ولیک در تو ندارد اثر چه چاره کنم  |
| تو شمع بزم رقیبان و من ز شوق رخت | چراغ کلبه خود آه پر شراره کنم     |
| بیاد ماه رخت در شبان تیره هجر    | ز اشک دامن خونین پراز ستاره کنم   |
| در انتظار تو ایماه نازنین تا کی  | چو غم زمجلس عیش و طرب کناره کنم   |
| بروزگار مرا عمر دیگری باید       | که دردهای خود از دوریت شماره کنم  |
| اگر علاج کنم درد عالمی هیات      | که رنج خویشتن از دوری تو چاره کنم |
| ز مصحف آیت نهی آیدم اگر روزی     | برای ترك هوای تو استخاره کنم      |
| بیچ رو نتوانم ترا بدام آورد      | مگر فریبی از آن غمزه استعاره کنم  |

گذشت بی تو با فوس روزگار غمام

گرم تو یار شوی عمر خود دوباره کنم

|                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| دمی که بر رخ جانان خود نظاره کنم   | بیک نگاه دو صد درد خویش چاره کنم      |
| ز غصه سوختم ای طالع زبون تا کی     | ز دور بر رخ دلدار خود نظاره کنم       |
| برای چیست چو خود کار خویش باید کرد | که استعانتی از بخت هیچ کاره کنم       |
| تو خانمان مرا کرده ای خراب چرا     | شکایت از فلك و گردش ستاره کنم         |
| رواست ای گل خود روی ناز پرور من    | که بیتو بستر و بالین ز خار و خاره کنم |
| بیا در برم ای یار بی وفا بنشین     | که با تو درد دل خویشتن شماره کنم      |
| ز دوری تو پرزاد سنگدل تا چند       | بسان مردم دیوانه جامه پاره کنم        |
| بترك صحبت یاران خود نیارم گفت      | مگر دل از تو در اینکار استعاره کنم    |

گرو برد ز در و لعل گفته های غمام

اگر بگوش تو ز این گفته گوشواره کنم

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| اگر بوصل تو گردون کند سرافرازم | بشکر در قدمت جان خویش میبازم  |
| زهی سعادت و دولت که اختر طالع  | بمهر ماهوشی چون تو کرد ممتازم |

زمانه پایه قدرم رسانده تا جایی  
 زتاب شوق تو مانند شمع میسوزم  
 مرا بعشق نکوهش کنی نمی دانی  
 برای دیدن روی تو بود خلقت من  
 رموز عشق مرا با تو خلق پی نبرند  
 مرا به بندگی خویشتن پذیرفتی  
 که با جمال بدیع تو عشق میبازم  
 ولی بیاد تو با سوز خویش میسازم  
 که من بدین هنر اندر جهان سرافرازم  
 رخ تو دیدم و انجام یافت آغازم  
 و گر تمامی عالم شوند غمازم  
 بلطف خویش زحد بگذرانندی اعزازم

غمام همچو تذرو چمن بدورۀ عمر

بگرد سرو قد یار بوده پروازم

نه با شوق بود دست ستیزم  
 ز شوق رویت ایماه دل افروز  
 ز رویت تازه شد شور نشورم  
 اگر عشقت نمیکردی خلاصم  
 گرم بر سر نیائی صبح محشر  
 بجز عشقت نیاید هیچ کارم  
 نه از جور و جور بود پای گریزم  
 بسان شمع سوزان اشک ریزم  
 ز بالایت پیا شد رستخیزم  
 ز غم می کشت عقل بی تمیزم  
 ز خاک گور هرگز بر نخیزم  
 بجز وصلت نشاید هیچ چیزم  
 که بفریبند باجوز و مویزم

غمام آندم که دل میرفت گفتم

که خواهد رفت دین از دست نیزم

نه دست هست که با روزگار بستیزم  
 گرفت خاطر از این تیره خاک غمناکم  
 در این دیار غم انگیز و وادی خونخوار  
 دلم ربوده پیری چهرۀ ستمکاری  
 بر غم صبر و قراری که داشتم در دل  
 قتل غمزۀ آن دلربا چو فرهادم  
 نه پای هست کزین گیر و دار بگریزم  
 ملول شد دل از این وادی بلا خیزم  
 علاوه بر همه پیش آمد است یک چیزم  
 که نیست یک نفس از وی مجال پرهیزم  
 ز دست برد یک جلوه دلاویزم  
 اسیر آن لب شیرین بسان پرویزم  
 نمک پیاشد از آن خنده شکر ریزم  
 وزین دریغ بسر خاک راه میریزم  
 بصد شتاب ز من بگذرد چو باد صبا

غمام خاطر من خوش نکرد فصل بهار  
دگر امید چه باشد بفصل پائیزم

|                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| من آن سعادت و دولت بخود نمی بینم  | که در کنار تـوای سرو ناز بنشینم |
| روان بکالبدم جان رفته باز آمد     | چو آمدی بعبادت فراز بالینم      |
| اگر ز وصف تو خاموش مانده ام شاید  | که بسته حسن تمامت زبان تحسینم   |
| نیاز من بنهایت نمی رسد هرگز       | که تا تو پادشهی من گدای مسکینم  |
| مگر زمانه بوصل تو خوشدلم سازد     | و گرنه بیتو همان دردمند غمگینم  |
| برفت دین و دلم در هوای یار و هنوز | اسیر چنگ ملامتگران بیدینم       |
| چرا تمام دل خود باین جوان ندهم    | که من بخوبی او در جهان نمی بینم |
| بسی نماند که چون کوهکن مرا بکشد   | تغافل که ز من کرد یار شیرینم    |

غمام جزبه تماشای آن پریر خسار

نیافته است دل بی قرار تسکینم

|                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| تا گشته پای بند هوای رخت دلم     | از آب دیده پای فرو رفته در گلم  |
| رفت از سرم هوای جهانی ولی نرفت   | یاد تو از ضمیرم و مهر تو از دلم |
| تاجلوه میکنی چوپری پیش چشم من    | در دل اثر نمی کند افسون عاقلم   |
| آسان نبود در غم روی تو سوختن     | غافل کشید عشق در این کار مشکلم  |
| گر خوشه چین خرمن حسنت شده مرواست | زیرا که سوخت برق هوای تو حاصلم  |
| دیوانگی بعقل گرانمایه میخرم      | گر زلف مشکبار تو باشد سلاسلم    |
| طبع خموش من بسخن در نیامدی       | گر روی دلکش تو نبودی مقابلم     |
| لطف خدا اگر نشدی ناخدای من       | کشتی ز بحر غم نرسیدی بساحلم     |

فرهاد نیز محو تماشا شدی غمام

در جلوه گاه خسرو شیرین شمایل

|                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| هر گه که زخم سینه خود یاد میکنم | صد آفرین بناوڪ صیاد میکنم          |
| از هر نظر که بر رخ خویش بیفکنم  | دامی برای خویشتن ایجاد میکنم       |
| گوید خموش باش که عین عدالت است  | وقتی که داد از این همه بیداد میکنم |

تو آن ندای که گوش بافغان من کنی  
 داغم بیاد قد و رخت تازه می شود  
 گر خانه ام خراب نند دوریت چه باک  
 گر بخت خاطر م بوصول تو خوش کند  
 چون شام غم سیاه کند روزگار من  
 بیهوده از جفای تو فریاد میکنم  
 گاهی که سیر لاله و شمشاد میکنم  
 شهری ز گنج وصل تو آباد میکنم  
 خلق جهان ز بند غم آزاد میکنم  
 خود را بیاد ماه رخت شاد میکنم

آخر بعشقت ای بت شیرین غما مرا

مشهورتر ز خسرو و فرهاد میکنم

فزا بد پیش یاران آبرویم  
 مرا عهدیست با آن ماه رخسار  
 بغیر از بوی موی آن دلارام  
 چو سروش در کنار خود بیارم  
 بیاورمی که با آن آب گلرنگ  
 خمارم نشکند بایک دو ساغر  
 مکن منع من از سرگشتگیها  
 بنزد نیکنامان کرد بد نام  
 گر آن جان جهان آید بسویم  
 که جز در وصف او شعری نگویم  
 اگر مشک ختن باشد نبویم  
 گر آب رفته باز آید بجویم  
 غبار غم ز لوح دل بشویم  
 مگر ساقی به پیماید سبویه  
 بچوگان گو من بی چاره گویم  
 هوای دلبران خوب رویم

غمام از دور گردون راحت دل

نمی یابم و گر عمری بجویم

دمی که چون مه تابان گذشتی از پیشم  
 اگر چه دست بدامن زدم جهانی را  
 بدل ز دولت عشق تو گنجها دارم  
 بکارهای جهان دست برده ام لیکن  
 کنون که دوست شدی بامن ای یگانه دهر  
 لب تو پر نمک و طره تو مشکین است  
 بجز هوای تو چیز دگر نمی یابند  
 نگاه کردی و بیگانه کردی از خویشم  
 بجز تو هیچکس از دل نبرد تشویشم  
 اگر بصورت ظاهر گدا و درویشم  
 بجز هوای تو کاری نرفت از پیشم  
 اگر جهان همه دشمن شود نیندیشم  
 عجب که بوی تو گردید مرهم ریشم  
 اگر خیال و دل و جان کنند تفتیشم

اگر چه کمترم از هر که بنگری چو غمام

ولسی بمهر تو از هر که دیده ای بیشم

ترسم این آه دمامد آتش افروزد بجانم  
 میدمد جان نوم درتن نسیم صبحگاهی  
 من نمیپوشم زروی دلکشت چشم ارادت  
 آرزویی داشتم درد دل که آئی در کنارم  
 طالع بنگر که جور دشمنان و هجر یاران  
 دیگر امید، خلاص از موج این دریاندارم  
 پشتم از سنگینی بار غم هجران دو تا شد  
 بر سرم نهاده تاج سرفرازی چرخ و گوئی

نی جهان دیگر بکار آید مرانی جان غما  
 درد بیدرمان دل یزار کرد از این و آنم

گاش در عمرم شبی را مست دیدار تو بودم  
 گر کمند زلف مشکینت نبود ای سرو بالا  
 عاشقی چون من نه بیند دیده گردون که عمری  
 آتش شوق تو چندان سوخت جانم را که آخر  
 دیده می بستم بر غبت از تماشای دو عالم  
 گر تو بودی یار من ای شهبوار خیل خوبان  
 تاتورا چونان که می بینم بخوبی میستودم  
 از بلندیهای فکرت کس نیاوردی فرودم  
 هر چه کم میکردی از پرشش بمهرت میفزودم  
 از دل سوزان بیام چرخ گردان رفت دودم  
 یکشب از روی زیبای تو چشمی میگشودم  
 گوی مقصود خود از چوگان عالم می ربودم

زنده کردی با دم جان بخشم و منت پذیرم

ور نه منم چون غمام از روز اول مرده بودم

ز حسرت گل روی تو زرد شد رویم  
 قرار برده از دل بزلف مشکینم  
 چه رخنه ها که بدل میکنی زمرگانم  
 اگر چه در غمت از پا افتاده ام صد بار  
 ولی گمان مکن ای بیوفای سنگین دل  
 هنوز با همه سنگین دلی و بی مهری  
 بدل ز جان خودت بیشتر همی خواهم  
 ز شوق چشم سیاهت سفید شد مویم  
 خرد ربوده از سربچشم جادویم  
 چه زخمها که بجان می زنی زابرویم  
 که از وفا قدمی هم نیامدی سویم  
 که من بجور و جفا از تو دست میشویم  
 بروی خوب تو سو گند خورده میگویم  
 بجان ز کام دلت بیشتر همی جویم

بجز کلام تو حرف کسی نمی شنوم      بجز هوای تو راه دگر نمی پویه

غمام بی خبری از دل گرفتاران

تو میسرائی و من از فراق می مویه

|                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| ساقی بیاو باده کن از شیشه ام بجام | کز وصل یار من امروز شد بکام      |
| می ده که آمده است دلارامی از درم  | کز بهر دیدنش مه گردون دود بپام   |
| آمد زدر چو رحمت حق در گه نزول     | بنشست چون امید که در دل کند مقام |
| زنگ غمی که قلب مرا تیره کرده بود  | از خاطر م زدود بیک پرسش و سلام   |
| ای راحت روان من ای یار بی نظیر    | ای گلبن جوان من ای سرو خوش خرام  |
| چون ماه گرز ابر تغافل برون شوی    | از جلوه تو کار جهان میشود تمام   |
| هرگز ترا چنانکه توهستی ندیده اند  | آنانکه از بهشت برین می برند نام  |
| چون آفتاب بر سر من سایه می کنی    | ای آفتاب پیش رخت کمترین غلام     |
| ماه فلک بیاد رخت میکند سجود       | سرو چمن به بندگیت میکند قیام     |
| گرچند شب بهجر تو آورده ام بروز    | زین پس هزار صبح کنم بر رخ تو شام |

چشمم برای جلوه روی تو باز ماند

چون گوش اهل دل ز پی گفته غمام

|                                       |                                        |
|---------------------------------------|----------------------------------------|
| عشق روی نو جوانی در جوانی کرد بیرم    | کز هوای زلف مشکینش بدام غم اسیرم       |
| یافتم چون گنج پنهانش زهی اقبال و طالع | کرد فارغ وصل او از گردش بالا و زیرم    |
| خارباغ او بسی دلکشتر است از ارغوانم   | خاک راهش خوشتر است از فرش دیبا و حریرم |
| موبموم بستگی دارد بروی دلفریبش        | دایه گویا با هوای این جوان آمیخت شیرم  |
| از تغافل میزند زخم پیایی زود زودم     | می فرستد مرهم از پرسش ولیکن دیر دیرم   |
| چون نشیند در نظر برپا کند شور نشورم   | چون بپاخیزد نشاند نقش زیبا در ضمیرم    |
| چشم مستش بانگاه و ابرو و مژگان دلکش   | که بتیغم میزند گاهی بخنجر که بتیرم     |
| درنگاه اولین دیوانه تر خواهد شد از من | گر به بیند چشم عاقل روی یار بی نظیرم   |

گرچه عمری چون غمام از شوق رویش سوخت جانم

لیکن اکنون از نوازشهای او منت پذیرم

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| تا بسر زلف یار عهد نبستم      | ازغم و تشویش روزگار نرستم     |
| پرده زرخسار یار من نگشودند    | تا در غوغا بروی خویش نبستم    |
| رشته تسبیح من که داشت گره‌ها  | صاف نشد تا که از همش نگستم    |
| خیر ندیدم ز نیکنامی وزین پس   | رند خراباتیم خماری و مستم     |
| گو برد دیگران بدام خودافکن    | ایغم عالم که از کمند تو جستم  |
| بر سر آنم که بعد ازین بفراغت  | باتو کشم جام می که توبه شکستم |
| جز بکنار تو ای یگانه عالم     | در طلبت هیچ جا ز پا ننشستم    |
| قدر بلندم همین که یار منی تو  | گرچه بچشم جهان محقر و پستم    |
| بسکه چو حربا بروی خوب تو ماتم | خلق شمارند آفتاب پرستم        |

هرچه بنوشم غمام شربت وصلش

باز بدیدار یار تشنه ترستم

|                                         |                                           |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------|
| که پیاخیزیم ز شادی که زمستی می نشینم    | باتوای آرام جان گاهی چنان گاهی چنینم      |
| بازمین کاری ندارم منکه باخورشید یارم    | بافلک دیگر چه کارم منکه بامه هم نشینم     |
| گر فلک صد بار دیگر دور خویش از سر بگیرد | در جهان دیگر نیاید مثل یار نازنینم        |
| گر سراپای تورا من مو بمو بینم بدقت      | یک سرمو بد نمی آید بچشم خوب بینم          |
| کی طمع کردم که تابد چون تو، اهای آسمانم | کی گمان کردم که باشد چون تو گنجی در زمینم |
| میروم گر باتو باشد در قصور باغ جنت      | ورنه هرگز بیتو کاری نیست در خلد برینم     |
| دیده‌ام خونبار بود و خاطر غمناک لیکن    | این زمان از شادی وصلت نه آن باشد نه اینم  |

جز ترا چشم غمام از عالم امکان نه بیند

جان من تنها توئی دنیا و عقبی عقل و دینم

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| بدام زلف پرچهره گرفتارم       | که چشم مست وی از عقل کرده بیزارم |
| اسیر غمزه آن دلربای فنانم     | قتیل غمزه آن دلفریب عیارم        |
| اگر فرشته ز خیل پری بگیرد جفت | نیارود پسری دلربا تر از یارم     |
| ز دلربائی آن بی نظیر دانستم   | که عاقبت بکجا میکشد از او کارم   |
| برای دیدن رخسار اوست کوشش من  | بوصف حسن دلاویز اوست گفتارم      |



چنان فریفته روی اوست خاطر من  
 چگویمت که چسان در سخن همیپاشد  
 که در دو عالم از او خوبتر نپندارم  
 چگونه خانه نشین میشوم که هر ساعت  
 نمک بزخم درون از لب شکر بارم  
 هوای دیدن او می کشد بیزارم

گذشت و دل زبرم برد و جان دهم چو غمام

به پیش دیده اگر بگذرد دگر بارم

بحسن دلبر من کس ندیده در ایام  
 زبسکه محورخش گشته ام نمیدانم  
 که ماه لاله عذاراست و سرو سیم اندام  
 اگر نیامده بود آن پری نمی آمد  
 که من کدامم و آن ماه بی نظیر کدام  
 نپروریده در آغوش مهر فرزندی  
 تصور رخ خوبش بخاطر او هام  
 بحسن این مه نوزاد مادر ایام  
 گرش بصحبت ما نیست رغبتی شاید  
 خواص را نبود اعتنا بخیل عوام  
 بعکس آنکه شنیدی جوان کند دل پیر  
 قیامتی که در این روزگار کرده قیام  
 خلیل نیست مگر آنکه بشکند اصنام  
 رفیق نیست کسی کز خودش خبر دارد

پریوشی که شنیدی باین کر شمه و ناز

بهیچ جا نکند جلوه جز بچشم غمام

گل خوبی دمید از طرف باغم  
 بر آمد لاله از طرف جویم  
 که روشن شد از او چشم و چراغم  
 امیدم وقتی از عالم بر آمد  
 نه لاله مرهم صد درد و داغم  
 نه جز رویش خیالی در ضمیرم  
 که میدادند سوی او سراغم  
 شیم روشن تراز روزاست هر شب  
 نه جز وصلش هوایی در دماغم  
 نه هیچ از یاد او باید فراغم  
 که آید حکمت اندر گوش لاغم  
 چنان سر مستم از یاد جمالش

عجب نبود غمام از بانگ بلبل

بود دلکش تر از فریاد زاغم

شبی سیاه تر از بخت مردم ناکام  
 غریق بحر سیه روزی و بلا بودم  
 که بوی صبحدم از وی نیامدی بمشام  
 که بر دمید صباح امیدم از پی شام

که دلر با تر از او کس ندیده درایام  
 چنانکه ماه برون آید از حجاب ظلام  
 چو من بشورش و دیوانگی شدی بدنام  
 که من کدامم و آن یار بی نظیر کدام  
 بجز تحیر نشنید در جواب سلام  
 بحیرتم که چگویم از آن قعود و قیام  
 حواس من که ز تن رخت بسته بود تمام  
 که ای پریرخ شمشاد قدسیم اندام  
 بروی چشم چو من بیدلی گذارد گام  
 که هیچوقت نیم در خور چنین انعام  
 میان مجلس ما خاکیان نبود مقام  
 برای طوف حریم تو بسته اند احرام  
 نه در عقول نشان داده و نه در اجرام  
 سکوت عاجز الکن به از ادای کلام  
 خواص را شناسند مردمان عوام

در آمد از در من ناگهان دلارامی  
 چنانکه در شب دیجور بردم دخورشید  
 پریشی که گرش عقل دورین دیدی  
 ز بسکه شیفته او شدم ندانستم  
 سلام کرد و چو گل لب بخنده باز گشود  
 نشست و لب بسخن بر گشود و بر سرش کرد  
 پس از تفقد و دلجوئیش بجای آمد  
 دلم ز لب بسخن آمد و بدو گفتم  
 گمان نبود ز بختم که چون تو دلداری  
 طمع نبود مرا نعمتی باین عظمت  
 هوای صحبت من کرده ای و گر نه ترا  
 توئی که اهل دل از هر کناره عالم  
 توئی که دانش اهل نظر نظیر ترا  
 زبان لال من و شکر مقدمت هیئات  
 بخنده گفت که بس کن از این سخن سازی

بکام خویش رسیدی بعیش و عشرت باش  
 مباش در پی گفت و شنید همچو غمام

بخنده شد لب جان بخش یار باز از هم  
 یگانه کرد محبت دویار سرکش را  
 من و حبیب من اکنون چو شمع و پروانه  
 خدا جدا نکند از هم این دو همدما  
 بنزد پیر خردمند فرقه ها دارند  
 همیشه عاشق و عاقل زهم گریزانند  
 چنانکه نر گس مستش ز خواب ناز از هم  
 که داشتند بصد گونه احتراز از هم  
 شدیم مست هم و گرم سوز و ساز از هم  
 که می کشند بنیروی عشق ناز از هم  
 جوان بوالهوس و مرد عشقباز از هم  
 چنانکه متقی و شخص بی نماز از هم

بیاز باده که هرگز جدا نمی گردند  
 غمام بیدل و آن ماه دلنواز از هم

آمد حبیب ماه رخ سرو قامت  
بر گشته ای ز راه جفا سون من بمهر  
یکبار اگر رخ توبه بیند دیگران  
پشت فلک دو تا شود از غم عجب مدار  
عشق تو مو بمو بحسابم رسیده است  
گیرم که نرذغیر شدم از تو داد خواه  
گوهر که هر کمال دلب می کند بکن  
منت خدای را که در این عهد پر گزند  
بر یای شد ز دیدن رویش قیامت  
افزوده ای ز رجعت خود استقامتم  
دیگر نمی کنند ز عشقت ملامتم  
گر خم شد از فراق مهی چون تو قامت  
چیزی بجا نمانده برای قیامت  
کو آن کسی که از تو بگیرد غرامتم  
من جز پرستش تو نباید کرامتم  
از عشق روی دوست قرین سلامت

چون باطنم بمهر تو شد زنده چون غمام  
گو هیچ گاه مباد بظاهر علامتم

تو جوان باش که من در طلبت پیر شدم  
نوجوانی چو تو چشم فلک پیر ندید  
نقد خود باختم و بوی طلا نشنیدم  
کاشکی برق فنا ما حاصلم را می سوخت  
ای خوش آن دم که از این دام بلا بگریزم  
عاقبت ناوک خونریز قضایم بکشد  
تو روان باش که من بیتوزمین گیر شدم  
عجبی نیست اگر در طلبت پیر شدم  
زانکه از شخص گدا طالب اکیر شدم  
ساعتی کز فلک عقل سرازیر شدم  
راستی از خود و از هستی خود سیر شدم  
خود گرفتم که قوی پنجه ترا شیر شدم

گرچه خوش بود با وضاع جهان خاطر من  
عاقبت همچو غمام از همه دلگیر شدم

دمیده اول شب امشب از افق سحرم  
گر آفتاب و مه امشب نهان شد ند چه باک  
دری گشوده شد امشب بروی من ز بهشت  
ترا بهشت نگویم که از فروغ رخت  
شب ار بچهره خورشید بر کشید نقاب  
تو حل مشکل من میکنی با سانی  
مرا به پر تو شمع و چراغ حاجت نیست  
که چون ستاره صبح از در آمدی ببرم  
که با تو هم شب من روشن است و هم سحرم  
از آن زمان که چو رضوان در آمدی ز درم  
جهان بهشت شد امشب برابر نظرم  
مرا چه غم که بوصل تو همدم قمرم  
که با وجود تو آسان ز خویش میگذرم  
که آفتاب جهان سایه میکند ب سرم

گرامشب آخر عمرم بود ندارم باك  
 كه باتو هيچ نمانده است حسرت دگرم  
 تو بوده‌ای وطن ايماء مهربان غمام  
 هزار شكر كه امشب تمام شد سفرم

فتاده با سر زلف پريوشي كارم  
 اگرچه خانه نشين بوده ام بعمر ولي  
 زمانه شكل غريبى چو من ندیده‌ولى  
 من آن ظلوم و جهولم كه آسمان وزمين  
 درخت مهر شود ميسوه وفا بدهد  
 من آن قلندر ديوانه ام در اين عالم  
 هزار خانه و دكان بریده ام در شهر  
 من ارچه ساده سخن گفته ام ولي هيئات  
 مگر يكى چو من آيد و گرنه اكنون نيست  
 غمام بى خبران ياوه گوى داندم  
 كه چشم مستوى از عقل كرده بيزارم  
 كنون هواى رخس ميكشد بيازارم  
 هنوز محو رخس همچو نقش ديوارم  
 بترس و ييم درند از گرانى بارم  
 خبر ندارى از اين هسته‌اى كه ميكارم  
 كه سر بدر نكند هوش عاقل از كارم  
 هنوز شهنه ندارد خبر كه عيارم  
 كه هوش اهل نظر پى برد بگفتارم  
 كسيكه پى برد از گفتگو با سرارم  
 باين خيال كه مستم وليك هشيارم

تو بر کدام يك از اين دو ييش ميخندى

بكار اندك من يا ببالف بسيارم

تا ز خود و روزگار ديده نبستيم  
 رشته پيوند هر كه بود بر يديم  
 نو گل گلزار حسن بوده و هستى  
 مرتبه ما بلند شد بهوايت  
 ترك خود و غير گفته ايم كه با تو  
 زاهد و خمارمان ز خویش برانند  
 بود بسى سخت تر ز سد سكندر  
 گرچه بسى دست و پا زدیم وليكن  
 با تو زمانى بكام دل نشستيم  
 تا دل خود را بتار زلف تو بستيم  
 بلبل ديوانه تو بوده و هستيم  
 گوهمه عالم گمان كنند كه پستيم  
 هيچ نشايد كه ديگرى پيرستيم  
 زانكه در اين جانه هوشيار و نه مستيم  
 سدهوائى كه در پى تو شكستيم  
 تا نكشودى گره ز دام نجستيم

محنت ايام سهل بود غماما

بوالعجب اين كز بلای خویش برستيم

دوش بیروی تو چون صورت بیجان بودم  
طالبم بین که شبی وصل توام دست نداد  
گرچه امروز شدی فتنه دوران دیر است  
گر سخنهای ترا فهم نکردم شاید  
گوئیا طالع من با سر زلف تو یکی است  
عاقبت چشم سیاه تو مرا خواهد کشت  
همه شب چو سر زلف تو پریشان بودم  
گرچه عمری ز غمت سر بگریبان بودم  
که من آشفته آن نر گس فتان بودم  
راستی شیفته آن لب و دندان بودم  
که همه عمر چو زلف تو پریشان بودم  
غافل از آنکه من خسته مسلمان بودم

زندگی بی لب جانانه حرامست غمام

ورنه من بر لب سر چشمه حیوان بودم

من و این طالع مسعود که آئی ز درم  
چشم امید من این روز نمیدید بخواب  
گرچه جان پیش کشت کردم و تن قربانی  
من و عشق رخ خوب تو زهی کار درست  
بفرو رفتن دریا دگرم حاجت نیست  
چه غم اربود بسی تیره که در آخر کار  
عاقبت شیفته روی توام ساخت قضا  
تیغ ابروی تو و ناک مژگان ترا  
من و این بخت مساعد که نشینی بزم  
که شود چون تو مهی جلوه گران در نظرم  
بسکه مهمان عزیزی خجل از ما حضرم  
کاش دیگر نگمارند بکار دگرم  
که بچنگ آمده ز امواج حوادث گهرم  
برد رنج شب تاریک فروغ سحرم  
دست تقدیر چه میساخت ازین خوبترم  
نه زره بر تن من بود و نه در کف سپرم

عشق رویت وطنم بود که مانند غمام

طی شد از دیدن روی تو زمان سفرم

آن شوخ پر چهره که روحیست مجسم  
باطره او بباد صبا را سر بازیست  
خوبان جهان با نگهی خاطر عشاق  
کار دل و دین من سرمست تمامست  
گر گردش چشمش کشدم باک ندارم  
صاحب نظر آن است که در جلوه گه یار  
بیمار تویی مهر طیب از اثر شوق  
دارد لب پر خنده و گیسوی پر از خم  
کار من سر گشته کند دزهم و برهم  
کردند پریشان و نشستند فراهم  
گر لطف کند ساقی مجلس قدحی هم  
لعل لب او میدهم جان دمام  
بر عشق بیفزاید و از خویش کند کم  
تا آمده ای بر سر اورفته ز عالم

از شدت حیرت شده دیوانه پریزاد      کاینقدر پریچهره شود بچه آدم  
این خنجر و این ساعدسیمین که توداری      نگذاشته در زخم تنم حاجت مرهم  
بیچاره غم از غمت آسوده نگردهد  
گوئی بجهان آمده با درد تو توأم

تا من اندر غمت ای شوخ پریوش بودم      همچو دیوانه شب و روز مشوش بودم  
در همه عمر دمی خاطر م آسوده نشد      چون سر زلف تو پیوسته مشوش بودم  
سایه و ش خاک سیه بستر و بالینم بود      من که دل داده آن عارض مهوش بودم  
تو هم آنقدر که خواهی بجفا کوش که من      تا در این خاک سیه بوده بلاکش بودم  
در شب هجر تو چون شمع بامید وصال      گر چه می سوختم از آتش غم خوش بودم  
عاقبت خاک رخت آب رخم داد بباد      گر چه سوزنده تر از شعله آتش بودم  
قلب من تیره نمیشد ز تفت آتش هجر      گرم از روز نخستین زربی غش بودم

خیری از زندگی خویش ندیدم چو غم  
که در اینجا همه را گرم کشا کش بودم

ز پریوشان شهری صنمی چو ماه دارم      که زیاده روی خوش به بهشت راه دارم  
سر من فرو نیاید بهوای خوب رویان      که بملک دلربائی چو تو پادشاه دارم  
بجدائیت زمانه دهم عذاب دایم      متحیرم که آیا چقدر گناه دارم  
چه شود که گاه گاهی بمن افکنی نگاهی      که زدوری تو روزی چو شب سیاه دارم  
ز بلای عقل خود را به پناه عشق بردم      ولی این زمان شکایت همه از پناه دارم  
نه ز شیخ خیر دیدم نه ز پیر خانقاهی      نه ارادتی بمسجد نه بخانقاه دارم  
ره عشق نیک مردان سپرم بحکم وجدان      که دگر نه هیچ تردید و نه اشتباه دارم

نه غم ام عقل دارد نه تو دین خموش بنشین

که بصدق دعوی خویش دو صد گواه دارم

گلی با چشم خویش از باغ رخسار تو می چینم      کز آن گل خاطر خود خوشتر از فردوس می بینم  
من و اندیشه وصل تو جز آن نیست مقصودم      من و عشق رخ خوب تو جز این نیست آئینم

بودم منجران همچو بخت من بغم بوم  
 ز چشم از دوری ماه رخت میریخت پرویم  
 به خدمت جان میسپردم ز در بیماری  
 تر می آمدن همچون پرستاران بیالینم  
 سیداترا از فرماندهی میشد شیرین  
 اگر باره بدید خنده های یار شیرینم  
 چرا بایست بداه از پا افتد آگاه دبدار  
 بجائی ای که می گفتی قرارم هست و تمکینه

غمام امروز دانستم پس از چندین گرفتاری  
 که مرده عشق مهر و یان نباشد دانش و دینه

روز نخست کرم دل با خبر شدم  
 بهر دوائ درد نهان در بدر شدم  
 بهتر نشد ز همت پیرو دعای شیخ  
 هر چند در اطاعت ایشان بسر شده  
 دردا که در علاج غم تل بحکم عقل  
 هر قدر بیش سعی نمودم بتر شدم  
 صراف عشق نقد مرا کم عیار خواند  
 روزیکه سیم بودم و اکنون که زرشدم  
 انصاف میدهم که ندیدم صلاح خویش  
 بالینکه اهل دانش و صاحب نظر شدم  
 القمه جز خرابی خود حاصلم نبود  
 گر اوستاد بودم و گر کارگر شدم  
 زین پس بسوی دوست روم گرچه بیش ازین  
 دنبال عمر و زید بهر بوم و بر شدم

از غربتم نصیب نشد جز بلا غما

ای زشت ساعتی که بقصد سفر شدم

گلی روئیده در این نو بهارم  
 که گلشن کرده رویش روزگارم  
 جز آن شاخ گل شمشاد قامت  
 دگر با هیچ کس کاری ندارم  
 ز تأثیر هوای آن دلارام  
 کنون در عاشقی کامل عبارم  
 دوچیزم جان و دل می پروراند  
 مه اردی بهشت و روی یارم  
 ندارد دفتر دوران عالم  
 شگفتیها که من در عمر دارم  
 ز کف برده است در آغاز پیری  
 کلیسایی نگاری اختیارم  
 نباید بانگ ناقوسی بگوשמ  
 که از شوق رخس پر درنیارم  
 نمیدانم کجا خواهد کشیدن  
 از این عشق بلا انگیز کارم

غمام از من قرار آموزد و من

کنون از یاد رویش بی قرارم

من کی هوای سلطنت ملک کی کنم  
 با نقد وقت خویش خوشم منتظر مباش  
 با وعظ و توبه زنگ غم از خاطر من نرفت  
 در توبه اجر نسیه و در باده عیش نقد  
 ساقی بیاد آن بت ترسا بیارمی  
 هر چند نام او نبرم بر زبان ولی  
 زین پس مقیم در گه اویم شد آن زمان  
 سال و مهم بیاد وی اردی بهشت شد

من راه عشق میروم این کار کی کنم  
 کافسانه های دوره جمشید و کی کنم  
 زین پس علاج غم بمی و بانگ نی کنم  
 عاقل بمن چه گوید اگر ترك می کنم  
 تا من بساط توبه و پرهیز طی کنم  
 دیوان شعر خود همه در وصف وی کنم  
 کاندر پیش بسا! زمین زیر پی کنم  
 دیگر نه یاد بیمن و نه فکر دی کنم

بالین پریش همدانی دگر غمام

دیوانه ام اگر هوس ماه ری کنه

وقتی که پیش آن بت ترسا نشسته ام  
 با آن پری اگر بنشینم بروی خاک  
 در هر دو حال پیش قدش او فتاده ام  
 بر پای بودم و پی مقصود خود دروان  
 یاران من نیامده اند از دیار خویش  
 صحرا و کوه تشنه لبی همچو من نداشت  
 با آفتاب هم سفرم گرچه این زمان  
 یا من بکام دل برسم یا تمام خلق

پنداریم که نزد مسیحا نشسته ام  
 گوئی که بر فراز ثریا نشسته ام  
 گر ایستاده ام بر او یا نشسته ام  
 از پا فتاده ام ز غمش تا نشسته ام  
 زان رو همیشه یک و تنها نشسته ام  
 یاک عمر تشنه بر لب دریا نشسته ام  
 چون سایه زیر گنبد خضرا نشسته ام  
 کانه دویده اند و من از پا نشسته ام

مانند کور راه نشین در جهان غمام

در انتظار دیده بینا نشسته ام

بملک بینوائی پادشاهم  
 سراپا سوختم زیرا که جز برق  
 برای بردن بار بلاهاست  
 نه باشیخم بود کاری نه با پیر  
 همه افواج ناکامی سپاهم  
 ندارد آشنائی با گیاهم  
 اگر راحت بیاید گاه گاهم  
 نه مسجد بیندونی خانقاهم  
 ولی آنان نمی دانند راهم  
 بخوبی می شناسم رهروانرا



بترسا دلبری دادم دل خویش  
که میسوزد در آتش بی گناه  
چنان میسوزم از عشقش که هر شب  
رسد تا بام گردون دود آهم  
بجز رویش نخواهد کرد روشن  
دو صد خورشید و مه روز سیاهم

غمام اندوه عالم خواهدم کشت

اگر یاد رخس نبود پناهم

مسلمانان بسی دادند پندم  
که دل در حسن آن ترسا نبندم  
خردمندان ز من پیمان گرفتند  
که در روی دلاویزش نخندم  
ولی بایک نگاه از یاد من برد  
بت ترسائیم پیمان و پندم  
مرا افکنده بود از پا بخوبی  
که من خود را بیایش درفکندم  
ملا متها شنیدم از حریفان  
بسی دادند پند سودمندم  
ولی با عشق نیرومند شوخی است  
نصیحتهای یار ارجمندم  
برای دیگران هرگز نگویم  
بترك آنچه من خود می پسندم  
نخواهم دادن از کف دامن او  
ور از هم بگسلاند بند بندم

غما ماعشق من بایار ذاتی است

نباشد در محبت چون و چندم

هر چند جان بسوزد از پا فتد تنم  
باور مکن که دل ز وصال تو بر کنم  
حسن رخت بدانۀ خالم ز راه برد  
بیچاره من که سوخت ز یکدانه خرمم  
از یاد عارض تو بهشت است و لاله زار  
هر گوشۀ ز خاک که باشد نشیمنم  
ای آفتاب پرده ز رخساره بر فکن  
تا خویشتن چو سایه بیایت در افکنم  
هرگز بسوی من نکنی رو اگر توئی  
هرگز رخ از تو باز نتابم اگر منم  
این خود چه تو به بود که بایک نگه شکست  
سست است و بی ثبات همان به که بشکنم  
ترسا بتی زد استره دین من که من  
گفتی سفر کن از سر کویش کجا روم  
پیوسته در پرستش او چون برهمنم  
کاین خاک دلنواز گرفته است دامنم

گر چشم مست او بخدنگم زند غمام

از روی خوب او مژه برهم نمی زنم

سرو بالای تو آمد در خرام  
سروستان را چمیدن شد حرام

تا تو در عالم پدیدار آمدی  
پیش رخسارت فروغ آفتاب

حال روز و شب چه خواهد شد که شد

جز بفرمان تو ای جان جهان  
بوی جان دارد مگر دارد نسیم

باتمام معنی آب زندگی است

هر که جام از دست این ساقی گرفت

آنکه در عالم نمی گنجد ز حسن

از کجا گنجد در آغوش غمام

چو جا کند می نوشین ز شیشه در دل جام

علی الخصوص بدست نگار ترسائی

بهشت روی من آن حوری پری پیکر

حذر کند دل دانا ز چشم فتانش

بجای خویش نشستند سرو و لاله و گل

در آن شمایل موزون چه میتوان گفتن

خدا کند که شود هم نشین من روزی

گر این پریش ترسا نمی گشودی روی

کمال دلبریش را نمی تواند دید

مگر کسی که در او بنگرد ز چشم غمام

رسیده جان بلبم از دلی که من دارم

مگر بیاد رود تا ز غم شود آزاد

بخواب نیز نمی بیند استقامت خویش

ز سعی بیهده خویشتن یقینم شد

دمی بحالت خویشم نمیگذارد داد

نه میکشد نه چو کشت از سرم بدارد دست

دور حسن خوب رویان شد تمام

خاک می بوسد ز روی احترام

از رخ وزلفت قرین صبح و شام

کار این عالم نمیگیرد نظام

از لب جانبخش دلدارم پیام

از کف جانان شراب لعل فام

مست می افتد الی یوم القیام

آنکه در عالم نمی گنجد ز حسن

از کجا گنجد در آغوش غمام

قرار و توبه و پرهیز می شوند حرام

که هست در فلك دلبری چو ماه تمام

که هیچوقت نظیرش نپرورد ایام

که فتنه نگهش دین و دل کشد در دام

چو کرد سرو گل اندام من بیابان قیام

جز اینکه حسن تمامست و دلربائی تام

مگر رسد دل ناکام من ز وصل بکام

بهیچ رو متزلزل نمی شدی اسلام

امان از این دل بیحاصلی که من دارم

سرشته اند به محنت گلی که من دارم

نهاد مضطرب مایلی که من دارم

که حل نمی شود این مشکلی که من دارم

از این پریش سنگین دلی که من دارم

که میره اندم از قاتلی که من دارم

نه توبه‌اش بره آرد نه پند و اعظ شهر      چه گم‌ره‌ی است دل جاهلی که من دارم

غمام عقل خردمند مات میماند

بکار گوهر نا قابلی که من دارم

اگر ز عهده بر آیم خیال آن دارم      که با تو صحبتی از خویش در میان آرم

ولیک با تو نیارم ز خویشتن گفتن      که محومی شود از دیدن تو گفتارم

اگر بلطف خودم زنده میکنی فبها      و گرنه زنده نما همچو نقش دیوارم

بیان حسن تو کار زبان من نبود      بیار آینه تا در برابرت دارم

هزار جمع خریدار صحبت تو شوند      ولی تو یار کسی می شوی نه پندارم

اگر زمانه مرا خاک ره کند هیپات      که من زدامن وصل تو دست بردارم

تو باش و گریه خود ز اهدا که من چو غمام

نه آه میکشم از غم نه اشک میبارم

کدام دست که در دامت بیاویزم      کدام پای که از کشور تو بگریزم

زدست رفته ام اکنون چگونه بنشینم      ز پا فتاده ام آخر چگونه بر خیزم

طریق عقل روم با کدام تدیرم      زباده توبه کنم با کدام پرهیزم

پوش روی خود ای فتنه زمان ورنه      هزار فتنه ز شوق رخت بر انگیزم

بمژدگانی وصل تو ای به از شیرین      نثار کردمی ار بود گنج پرویزم

ز پا فکند بیک غمزه جگر سوزم      زدست برد بیک خنده دلاویزم

غمام غنچه من نشکفت در این عالم

تفاوتی نکند نو بهار و پائیزم

چه دیده بودم اگر این صنم نمیدیدم      چه کرده بودم اگر می نمپرسیدم

به تلخی از سر افسوس می‌گزم لب خویش      که از چه رو لب آن نازنین نبوسیدم

براحتی نرسیدم بعمر خویش ولی      هزار رنج بدوران خویشتن دیدم

خبر نداشتم از خارهای پنهانی      و گرنه هیچ گلی زین چمن نمی‌چیدم

بجای آب دعا گرمی مغان خوردم      بجان شیخ ز روز حساب ترسیدم

نه جام هست و نه در جام از جهان خبری      چه بود فایده از قصه های جمشیدم

ربس فسرده روانم زهجر یار غمام

بوجد و شوق نیارد سرود ناهیدم

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| بوسه‌ای از لب لعل تو تمنا دارم      | تو مرا این که چه اندیشه بیجا دارم  |
| در خیالم که کشم ناز تو تا آخر کار   | قطره‌ام من سر نوشیدن دریا دارم     |
| در هوای سر زلف و هوس لعل لب         | هر شب اندر سر خود شورش و غوغا دارم |
| منکه مقصود خود از وصل تو دریافته‌ام | دیگر از سرزنش غیر چه پروا دارم     |
| خوشم امروز بدیدار تو ای فتنه دهر    | نه ز دیروز خبر نی غم فردا دارم     |
| هرگز از سود و زیانم نبود شادی و غم  | سودم این است که با او سر سودا دارم |
| کس ندانست که من اهل کجایم لیکن      | همه دانند کجا منزل و مأوا دارم     |

چیزها گفته و گویند در اطراف غمام

از بدو خوب ولی من چه محابا دارم

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| ملك دل وقف پرستیدن یاری کردم        | آخر الامر رهی رفتم و کاری کردم   |
| سرفرازم که بخاک ره آن یار عزیز      | هستی خویشتن افکنده نثاری کردم    |
| از طیبیان جهان نسخه گرفتم لیکن      | چاره درد خود از عشق نگاری کردم   |
| جرم خود بینی من در خور آمرزش نیست   | ای دل گمشده دیدی که چه کاری کردم |
| من نه از اهل عمل بودم و نی طالب علم | منتها روزی از آنکوچه گذاری کردم  |
| عاقبت سوی خود آوردمش از اوج کمال    | ناز شستم که عجب طرفه شکاری کردم  |

ترك خود بینی و دلدار پرستی چو غمام

هرچه کردم همه از دولت یاری کردم

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| شمعی ز هوای تو بر افروخته بودم      | در شعله آن هستی خود سوخته بودم    |
| هم من ز میان رفتم و هم هرچه مرا بود | فریاد از این شعله که افروخته بودم |
| يك ياك بشداز یادم و نادان شدم آخر   | هر نکته که در عمر خود آموخته بودم |
| چون عاقبت الامر تو میماندی و لا غیر | ایکاش که غیر از تو نیندوخته بودم  |
| کوتاه شد از جلوه بالای بلندت        | هر جامه اندیشه که من دوخته بودم   |
| من آن تو بودستم و صد شکر که هرگز    | خود را بکسی غیر تو نفروخته بودم   |

یکدانه ز کف دادم و صد توده گرفتم  
بر باد نرفت آنچه منش سوخته بودم

من همانشب که دل اندر خم زلفت بستم  
از همه پیچ و خم دام جهان وارستم  
بوده ام شیفته ماه رخت تا بودم  
میپرستم قد دلجوی ترا تا هستم  
بگذرم از همه کس گرتو بخوانی پیشم  
با نهم بر سر خود گرتو بگیری دستم  
من بعشق تو سرافرازم و قدرم عالیست  
عقل را جرئت آن نیست که خواند بستم  
ساغر می بحر یفان دگرده ساقی  
که من از گردش چشمان سیاهت مستم  
گرچه در عمر نبود است مرا کار درست  
اینقدر هست که دانسته دلی نشکستم

هرچه بود از اثر خوبی او بود غمام

من نه از غیر بریدم نه بدو پیوستم

آن رفیقی که منش درهمه جامی جویم  
تو ندانی که کدام است خودم میگویم  
خود من لیک بشکل دگری میباشد  
آخرین منزل راهیکه در آن می پویم  
مایه زندگی آنست که من می خواهم  
لذت دائمی اینست که من می جویم  
نام او بوده اگر جان جهانش گفتم  
صفت او است اگر راحت جانش گویم  
دور از آن ماه دل افروزیه شد روزم  
دور از آن سرو سرافراز تبه شد خویم  
اوست مطلوب من ایکاش به بینم رویش  
اوست محبوب من ایکاش بیاید سویم  
اگر آن گوهر یکدانه بچنگم افتاد  
بخدادست و دل از جان و جهان میشویم

چند پرسند که مشغول چه کاریست غمام

خویش گم کرده و گم کرده خود میجویم

من کسیرا بجهان خسرو خوبان دانم  
که ز چنگال بدیها برهاند جانم  
وصف نادیده عجب نیست اگر نتوان کرد  
عجب این است که من دیده ام و نتوانم  
داشتم عزم وصال تو نمیدانستم  
که در اول قدم راه تو در می مانم  
انس بازنده دلان شیوه دیرین منست  
در من این خوی طبعی است که من انسانم  
کار داناست عیان دیدن نادانی خویش  
هر کسیرا نرسد گفتن من نادانم  
چون طلسم است جهان و همه کارش مرموز  
منکه از بلعجیهایش بسی حیرانم

شکر آن مرد که پابند خودم ساخت غمام

وارهانید ز سر گشتگی دورانم

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| جادو نگاه سرو قد کج کلاه من      | چون زلف خود بهمزده روزسیاه من    |
| جان میدهم که کام دلی گیرم از لبش | سودای من نگه کن و فکر تباه من    |
| خورشید در نقاب خجالت نهان شود    | گر بر کشد بجلوه گری پرده ماه من  |
| مطرب رهی نزد که ز خویشم برون کند | گویاد دوست کن که همین است راه من |
| گریش دیده حور و پری جلوه گر شوند | جز بارخ تو انس نگیرد نگاه من     |
| گفتم که شمع مجلس من میشود شبی    | بیچاره من که سوخت مرا اشتباه من  |
| شادم که از تبسم برق عنایت        | یکباره سوخت خرم جرم و گناه من    |
| جانا دلم مسوز که ترسم سیه کند    | آئینه جمال تو را دود آه من       |

رفت از میان غمام غم عشق زنده باد

کاورد کهربا و بدر برد کاه من

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| عیش بی باده گلفام چه خواهد بودن     | باده بیروی دلارام چه خواهد بودن     |
| گر نه پروردن رندان بود و مغ بچگان   | حاصل گردش ایام چه خواهد بودن        |
| زهره گو ساز طرب ساز کن اکنون و مترس | زحمت خنجر بهرام چه خواهد بودن       |
| عاقبت کالبدی ماند و یکمشت خیال      | چند پرسی که سر انجام چه خواهد بودن  |
| چه زیان میبری ارعامه قبولت نکنند    | سود مقبولی انعام چه خواهد بودن      |
| تا کی آرام دل از گردش گردون جوئی    | گونه دل باش و نه آرام چه خواهد بودن |

پخته شو از تف خورشید درخشان چو غمام

حاصل همدمی خام چه خواهد بودن

|                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| شراب خوردن و رخسار شاهدان دیدن     | هزار مرتبه بهتر ز خود پرستیدن    |
| بعشق کوش گرت عیش و خوشدلی باید     | که بهتر از همه کاریست عشق ورزیدن |
| باستراحت مردم بکوش کاآسانست        | برای عیش ابد یک دو روز کوشیدن    |
| ز علم بیعملان هیچ طرف نتوان بست    | خوش است موعظه اما برای نشنیدن    |
| تو خود بگورخ خوبان و دست و اعظ شهر | کدام خوبترند از برای بوسیدن      |

مرا مگوی کزان ماه پاره چشم پیوش  
زحسن عارض ساقی چنان خراب شدیم  
گل از تبسم جان پرورت نداشت خبر  
که می تواند از آنچهره چشم پوشیدن  
که بی نیاز شدیم از شراب نوشیدن  
که پیش روی تو آغاز کرد خندیدن

دل غمام نمیسوختی به بی مهری

گرش شناخته بودی بمهر ورزیدن

چون ماه اگر بلطف در آید نگارمن  
مانی اگر دوباره بعالم شود پدید  
باد صبا چو طره او درهم افکند  
من روی از او بروضة رضوان نمیکم  
دنیا و آخرت بکسان دگر دهید  
خون میکند چو لاله دل داغدیده ام  
میخواستم که دل نسپارم بهیچ روی  
چون نور کی بدیده من جای میکنی  
بگذشتی از برابر من چون پری بناز  
روشن شود چو طالع من روزگار من  
حیران شود ز خوبی نقش نگارمن  
برهم خورد چو طره او کار و بار من  
دلاکشت از بهشت بود روی یار من  
جز دوست هیچ چیز نیاید بکار من  
چون میرود چو سرور و روان از کنار من  
روی تو برد از کف من اختیار من  
ای آرزوی دیده شب زنده دار من  
یکباره بردی از دل شیدا قرار من

از سرو و گل که نام برد بعد ازین غمام

در پیش یار سرو قد گلعداد من

ای روی دلاکشت مه اردی بهشت من  
نازم بحسن سابقه خود که عاقبت  
حورو قصور بذل گدایان کنم اگر  
در سجده و نماز توام قبله بوده  
خیاط صنع جامه خوبی ندوخته است  
زاینسان که من بروی نکوی تو مایلم  
وی منظر بدیع تو باغ بهشت من  
بر روی تست خاتمه سرنوشت من  
در روز رستخیز تو باشی بهشت من  
هر جا که بوده مسجد من یا کنشت من  
الا بقامت مه نیکو سرشت من  
بی اختیار خوب شود طبع زشت من

کاری نکرد در تو غم و ناله غمام

دریا بهم نخورد ز تأثیر خشت من

گر مهربان شود صنم ماهروی من  
 هیئات کافتاب شود شمع بزم مور  
 سرمست کرد ساقی عشقم بدست خویش  
 گر دوری تو ایمه نا مهربان نبود  
 خون گردد وز دیده بدامن روان شود  
 میآرمت چو سرور روان در کنار خویش  
 یاران ز تند خوئی من در تعجبند  
 می سوختم بمجمرشوق تو همچو عود  
 ماه فلک به تهنیت آید بسوی من  
 بیچاره من که نیست جز این آرزوی من  
 لبریز کرد چشمه حیوان بسوی من  
 دور فلک سفید نمی کرد موی من  
 هر جرعه ای که بیتو رود در گلوئی من  
 گر آب رفته باز در آید بجوی من  
 غافل که دوری تو تبه کرده خوی من  
 خوش بود وقت عیش عزیزان بیوی من

در خواب بود چشم تو چون طالع غمام

بیدار گشت عاقبت از های هوی من

گر مهر مهوشان نشدی پای بند من  
 سرو چمن چگونه زند لاف دلکشی  
 من خود به هیچ رو نکتم ترک عشق یار  
 دیوانه میشدم بجهان گر نمی شدی  
 گفتم که زنده میکند این جان مرده را  
 دیدی که در میانه شهرم بعاشقی  
 گر بود با منت سر همراهی ای سوار  
 خواهم که در کمند خود آرم ترا ولی  
 ماه فلک اسیر شدی در کمند من  
 با جلوه های قامت سرو بلند من  
 بیهوده داد ناصح بیکار پند من  
 زنجیر زلف ماهر خان پای بند من  
 گفتا تبسمی ز لب نوشخند من  
 بد نام کرد خاطر نیکو پسند من  
 گردون نمی رسید بگرد سمنند من  
 ترسم مرا شکار تو سازد کمند من

من با سلف چه کرده ام از نیکوئی غمام

تا با من آن کند خلف ارجمند من

گر آشنا شود مه دیر آشنای من  
 هرگز نکرد پرسشی از حال من بلطف  
 صیاد و بندو دام بسی دیده ام ولی  
 دانست کز غمش دل من خوشد است و باز  
 چندین شکنجه را بشکنجی نهفته است  
 بیگانگی تهی کند از خود سرای من  
 وز انتظار سوخت دل بینوای من  
 هرگز نبسته چون تو کسی دست و پای من  
 رحمی نکرد بر غم بسی انتهای من  
 زلف سیاه دلبر بالا بالای من



من رو رخویش بودم و غافل که روزگار  
 دردا که کشت و حشت بیگانگی مرا  
 کشتی مرا بناز و ندانم که روزگار  
 کاش از برای اینکه ز حالم خبر شوی  
 آماده کرده چون تو بلایی برای من  
 و آنده بیسج رونشدهی آشنای من  
 کی گیرد از تو داد من و خونبهای من  
 می بود باتو برشش روز جزای من

پند غمام عین صراست و خیر محض

اما بدر نمیکنند از سر هوای من

این بلا بالانگار سیمتن  
 بهتراست از زندگانی بیخلاف  
 شاخ طوبی قامت این گلعدار  
 گر نگاه این است و چشم مست این  
 جان خود را مژدگانی میدهم  
 ای پری رخساره بالا بالا  
 کی رسد آنشب که بینم خویش را  
 این باغ فردوس است یادلدار من  
 خوش تراست از جان شیرین بیسجن  
 باغ جنت روی این سبزه بدین  
 کور بادا چشم آهوی ختن  
 گر کسی پیغام او آرد بمن  
 وی فریب عقل و هوش مرد و زن  
 با تو رو با رومیان انجمن  
 دل نمیدادی بشیرین هیچوقت  
 گر تو می بودی بعهد کوهکن

و آنچه خوش بودی اگر بودی غمام

جفت این خلاق نکو خلق حسن

عاقبت این چشم مست و این لب میگون  
 همچو تو سر روی نبوده باغ ارم را  
 لیلی اگر در جهان بدور تو بودی  
 منکر فضل مسیح کو که به بیند  
 کز نه نشستی بدل خدنگ نگاهت  
 بر سر کوهی اگر ز شوق تو گریم  
 عشق تو جان نویست در تن عالم  
 دیده همی پوشد از تو عاقل خود بین  
 خلق جهان میکند بروی تو مفتون  
 مثل تو ماهی ندیده دیده گردون  
 میشدی از دیدن جمال تو مجنون  
 لعل لب مرده زنده میکند اکنون  
 هیچ نگشتی روان ز دیده من خون  
 سیل روان میشود ز کوه بهامون  
 ترك هوايت کسی چگونه کند چون  
 بخت سیاهش به بین و طالع وارون

گوش کن این شعر دلپذیر که گشته است

طبع غمام از هوای قد تو موزون

|                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| بغمزه خانه دلدادگان خراب مکن    | کرشمه دیگر از آن چشم نیم خواب مکن |
| ز رشك خاطر من بند پیچ و تاب مکن | شکنج زلف بدست صبا مده زهار        |
| ز حسرت رخ دلبند خویش آب مکن     | نقاب بر مکش از چهره و دل خلقی     |
| نوازشی کن و دیگر بغم عذاب مکن   | بشکر حسن خداداد خویش عاشق را      |
| بکش جهانی و اندیشه از حساب مکن  | کسی مؤاخذه از چون تو دلبری نکند   |
| نگفتمت طلب گنج دیر یاب مکن      | کنون که میکند آبادت ایدل ویران    |
| بزیر خنجر این قاتل اضطراب مکن   | ز خود رها کندت یار اگر ترا بکشد   |
| قیاس گوهر یکدانه با حباب مکن    | مگو که هر دو ز دریا پدید می آیند  |

کنون که محو تو سر تا پیا شدم دیگر

بجز غمام خودم بعد از این خطاب مکن

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| آن خنده شیرین ز تو وین چشم ترا من  | جانا لب لعل از تو و خون جگر از من |
| این حال پریشان و دل پر شرر از من   | آن زلف دلاویز و رخ همچو گل از تو  |
| چون میگذری همچو نسیم سحر از من     | پیراهن صبرم چو گل از شوق کنی چاک  |
| ناید بجز از عشق تو کار دگر از من   | خود را بهمه کار جهان تجربه کردم   |
| زیرا نتوان گفت که شاخ از تو برا من | عشق آن کسی هست که دارنده حسن است  |
| آنها همگی آن تو و يك قمر از من     | ای چرخ گرت صدمه و خورشید فز و نست |
| دیدم که چسان برد بخوبی بشرا من     | آن دل که نمیرد پرزاده و حورش      |

برخیز غما ما بره عشق بیوئیم

پای از تو در این وادی خونخوار و سراز من

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| نشیده بجز ناله و فریاد کس از من     | تا دیده جهان آمد و رفت نفس از من |
| جز بال و پری نیست بکنج قفس از من    | ایگل دل من جوی از آن پیش که بینی |
| بر سر زدن از شوق تو همچون مگس از من | لعل لب شکر شکن کم سخن از تو      |
| زین بیش چه میخواست دل بوالهوس از من | آخر بتو پیوستم و از خویش گسستم   |

فریاد رسم گوش بفریاد ندارد      گوئی که به تنگ آمده فریاد رس از من  
در بادیه چون تشنه بمیرم چه تفاوت      کافزوده شود یا نشود دجله پس از من  
من بودم و فریاد بغم خانه هجران      احوال نپرسید، در آن هیچ کس از من  
نگشود کسی همچو غمامم گره از کار

بیچاره شدند اهل دعا و نفس از من

ای پیش چشم اهل نظر چهره باز کن      وای بر نگاه اهل هوس در فراز کن  
نرگس اگر بخواب به بیند نگاه تو      دیگر نه بینش به چمن دیده باز کن  
جانی ز عاشقان بنگاهی نمی خرد      الحق کسی ندیده چو چشم تو ناز کن  
دردا که باتو هیچ کسم آشنا نکرد      نه رند باده نوش و نه شیخ نماز کن  
عالم ز چشم مست تو خواهد شد خراب      دیگر چه میکنی سپه ترک تاز کن  
يك كس يك زمان نشود خسرو و گدا      در حیرتم ز مردم ناز و نیاز کن  
بر خیز ساقیا و بجامی فرو نشان      غوغای زاهدان ز می احتراز کن  
هنگام مستی آمد و پستی بخواب رفت      بخت بلند مردم افسانه ساز کن  
هرگز دلم نمیرمد از جمع نا کسان      چونان که از کسان حقیقت مجاز کن

ترسم که شورش دگری در جهان کنند

دلدار ناز دار و غمام نیاز کن

بس است خانه نشینی هوای صحرا کن      بساط عیش بطرف چمن مهیا کن  
نقاب برفکن از حسن بی نهایت خویش      هزار گونه قیامت بشهر بر پا کن  
بجان خود ز لب بوسه میخرم بفروش      زیان نمی بری و سود تست سودا کن  
بصد هزار بلا مبتلا شدم بی تو      اگر قبول نداری بیا تماشا کن  
بغمزه شیخاك سالوس رادر آرز پای      به بت پرستیش اندر زمانه رسوا کن  
گروه فتاده بکار بزرگ و کوچك خلق      به پرسشی گره از کار جملگی وا کن

کنون که وضع جهان زیر و توانی کرد

غمام را یکی جلوه مست و شیدا کن

نقاب برکش و دیدار خود میسر کن      بهشت در نظر عالمی مصور کن

ز لعل دلکش خود آب زندگانی را  
ترا بشمع چه حاجت که ماه دورانی  
چقدر توبه توان کرد یا حدیث شنید  
چه غم که نیست گل اندر چمن ییاساقتی  
گرت هواست که بینی تمام ناکامی  
به پیش دیده خود شکل من مصور کن

بحرف خوب نشد درد بیدوای غمام

اگر بفکر علاجی خیال دیگر کن

آنکه پرسد که در این راه چه خواهد بودن  
حون کسی را نبود قدرت تغییر قضا  
سوخت در حسرت ساهی دل نادان گدا  
هیچکس میوه نه چیده است از آن شاخ بلند  
سودره یافتگان دیدم و آگاه شدم  
نقد عمری که از آن غیر زیان چیزی نیست  
حالیا کآمدنی بر سر ما می آید  
منع من میکنی از دیدن رخساره یار

دور عمری که بزودی گذرانست غمام

گر نبوده است بدلخواه چه خواهد بودن

گر شدم عاشق و بدنام چه خواهد بودن  
چرخ اگر رشته من پنبه کند باکی نیست  
روزگاری است که طاس فلکی وارونست  
ساقیم مایه مستی است سلامت بادا  
یار باز آمد و شد آنچه نمیشد هرگز  
مرد باید که مطیع تو بود در همه حال  
خاص را معرفت شیوه من ممکن نیست  
یا ندیدم ز جهان کام چه خواهد بودن  
یا کند پخته من خام چه خواهد بودن  
گرفتد طشت من از بام چه خواهد بودن  
گونه می باشد و نی جام چه خواهد بودن  
بعد از این محنت ایام چه خواهد بودن  
بخت اگر سرکش و گرام چه خواهد بودن  
گر قبولم نکند عام چه خواهد بودن

رستم از بند هوی و هوس خویش غمام  
گوجهان پر شود ازدام چه خواهدبودن

|                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| کله از سر بردمالل ازجان    | باده و باد شهر اکباتان       |
| ماه اردی بهشت در همدان     | خواهی اردر بهشت باشی باش     |
| گل بسینه زده است همچو جوان | کوه الوند بین که در پیری     |
| وز سرش گل شکفته تادامان    | دامنش پر زلاله و سوسن        |
| گرم شوخی شدند چون مستان    | با گل و لاله باد های بهار    |
| خاعه در وقت ریزش باران     | در چنان فصلی و چنین شهری     |
| خاطر امن و صحبت جانان      | هیچ دانی که بهتر از همه چیست |
| بخداوندگار هر دو جهان      | اگر این دولت نصیب شود        |
| مگر از آنکه کرده این احسان | که دل از هر چه هست برگیرم    |
| خوشر است از بهشت جاویدان   | گرددانی بدان که صحبت یار     |
| نیست معنی عیش بسی پایان    | یقین دان که جز پرستش دوست    |

یتو ای مایه حیات غمام

زندگانی است درد بی درمان

|                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| بر غم خیل رقیبان جمال یاران بین | شراب ناب خور و روی گلعذاران بین     |
| برای ماست ثواب گناهکاران بین    | دم از فضیلت و تقوی مزین که عفو خدای |
| گناه پوشی و تقوی هوشیاران بین   | هزار طعنه بهستان زنند از سر کبر     |
| بیا و در همدان خوبی بهاران بین  | دم از بهشت زد اردی بهشت اکباتان     |
| صفای دامن الوند و کوهساران بین  | چو لاله جام می ازدست گلعذاران نوش   |
| گواه دعوی من طرف لاله زاران بین | بدل ز رشك عذار تو داغها دارند       |
| ثبات عهد رفیقان و عزم یاران بین | ز یار خویش بشمشیر رخ نمی تابند      |
| سکوت بنگر و تأثیر راز داران بین | گرفت قصه ما بیسخن جهانی را          |

مگو که توبه شکن گشت و میگسار غمام

غرور زهد نگر وجد می گساران بین

بگوش زهره ز شادی رسد ترانه من  
 ز حال من شوی آگه گرت بگوش رسند  
 یاد لعل لب و خنده های شیرینت  
 ترا گرفتم و دنیا و آخرت دادم  
 اگر چه دیده عاقل همیشه بیدار است  
 گذشت قدر من از حد پشه و سیمرغ  
 شکنج زلف ترا در نظر گرفته دلم  
 اساس محکم بیگانگی خراب شود  
 اگر چو ماه بیائی شبی بخانه من  
 فغان بیخودی و آه عاشقانه من  
 نشاط باده دهد گریه شبانه من  
 تو آگهی که چه شد سود بیکرانه من  
 بخواب میرود از بشنود فسانه من  
 که میرسند زدست تو آب ودانه من  
 بین چقدر بلند است آشیانه من  
 بیک نگاه تو ای دلبر یگانه من

غمام داند و هر زنده دل که دیگر نیست

بجز هوای رخت عیش جاودانه من

باغ بهشت اگر طلبی روی یار بین  
 گر لاله بایدت بذارش نگاه کن  
 مست کند بیک نکه آن چشم نیمه مست  
 یک شب بهر آن مه نوزاده صبح کن  
 از تشنگیم می کشد آن لعل آبدار  
 گوید فراموش شده بودی و گرنه من  
 امروز حال بی سرو و پایان خود پیرس  
 یک عمر در پی خوشی افتاده و هنوز  
 در سلسیل لعل لب آن نگار بین  
 در گلبن روان قد آن گلغذار بین  
 بگشای چشم و شیوه چشم خمار بین  
 با چشم خویش محنت روز شمار بین  
 بیگانه این جفا نکند جور یار بین  
 می آمدم شبی ببرت اعتذار بین  
 فردا ز هر کدام دو صد افتخار بین  
 از مستی اجتناب کند هوشیار بین

محتاج شرح و بسط نباشد غم

روز سیاه درنگر و حال زار بین

سعادت است گلستان عارضت دیدن  
 تو رشک باغ بهشتی ولی گمان نکنم  
 خوش است بیخودی از دیدن تو و باتو  
 بمن مگوی که این باغرا تماشا کن  
 ز دیدن دهن غنچه جمع شد گوئی  
 علی الخصوص بهنگام باده نوشیدن  
 که از درخت و صالت گلی توان چیدن  
 بروی سبزه و گل چون نسیم غلطیدن  
 که جز تو ای گل خود رو نمیتوان دیدن  
 که دارد از لب اعلت خیال بوسیدن

چو یار عرب می کند خطا باشد      بر آه زهد شدن یا صلاح ورزیدن  
 در آمده است ز وصل تو با غم امشب  
 نسیم در طرب و شاخ گل برقصیدن

بر گیر پرده از رخ و رفع نقاب کن      با چشم مست خانه عالم خراب کن  
 شایسته تو جلوه گری بوده از نخست  
 زین پس در آ جلوه و ترك حجاب کن  
 گر پرده لازم است بر آن روی دلفریب  
 رخساره را ز طره مشکین نقاب کن  
 یکروز حکم کشتن من ده به چشم مست  
 ما را هم از گروه اسیران حساب کن  
 جان جهان ز حسرت رویت بلب رسید  
 تا کی درنگ میکنی آخر شتاب کن  
 یار منی عبث مشغو گفته رقیب  
 بامن بیا و از همه کس اجتناب کن  
 شبها بسی ز شوق تو بیدار بوده ام  
 یکشب برای خاطر من ترك خواب کن  
 گریست باورت که ز خورشید بهتری  
 رخسار خود مقابله با آفتاب کن

جامی بنوش و عربده آغاز و با غم  
 چندان که خواهدت دل سنگین عتاب کن

رخ بر فروز و بر همه تابنده ناز کن      قد بر فراز و عربده با سرو ناز کن  
 تا بهتر از بهشت بینند مردمان      يك روز پرده از رخ دل بند باز کن  
 تا سرو و گل ز جلوه گریها خجل شوند      قد بر فراز و چهره بر افروز و ناز کن  
 جانم بگیر و از لب خود بوسه ای بده      وز زندگانی ابدم بی نیاز کن  
 مه نیستی که ابر فرو پوشدت مترس      رخساره را ز طره مشکین طراز کن  
 تا چشم نا کسان بجمالت نیوفتد      پیش کسان ز جلوه گری احتراز کن  
 روزی تفقدی کن و احوال ما پیرس      ما را میان خلق جهان سرفراز کن  
 گفت و چه گفتنی بت ترسای من بطنز      یکبار هم بسوی کلیسا نماز کن

بر چین بساط توبه و می نوش و با غم  
 آهنگ کوی آن صنم دل نواز کن

چو دور دور تو باشد جهان پناهی کن      برای خوب و بد خلق خیر خواهی کن  
 تو در دیار گدایان چه میکنی آخر      بیا بمملکت خویش و پادشاهی کن

سیاه شد ز فراق تو روزگار جهان      ز پرتو رخ خود رفع این سیاهی کن  
 بین تباهی حال جهانیان امروز      یك عنایت خود چاره تباهی کن  
 اگر بسروری و حکم نیستی مایل      بنوش باده گلرنگ و هرچه خواهی کن  
 برای همچو توئی کی حساب درکار است      بکش جهانی و دعوای بیگناهی کن  
 رسید نوبت عیش و گذشت دوره زهد      ز توبه های خود ازباده عذر خواهی کن  
 برای اینکه خلاف از میانه برخیزد      فقیه و صوفی و درویش را کلاهی کن

در این میانه مداوای دردهای غمام

بخنده های روانبخش گاه گاهی کن

بامن ای زهره جبین چنگ جفا سازمکن      خود تو دانی که دلارام منی نازمکن  
 یا بدلجوئی من ساعتی از پا بنشین      یا به پیش نظرم پرده ز رخ بازمکن  
 یا بانجام رسان شیوه دلداری را      یا ز صاحب نظران دلبری آغازمکن  
 بهر شاهی نکشم منت پرواز همای      بر سرم گو مفکن سایه و پروازمکن  
 ای مگس بسته تنگ شکری ساکت باش      نام سیمرخ مبر صحبت شهبازمکن  
 حال و بال من دلباخته را بین و دگر      هوس دیدن آن دلبر طنازمکن

ماه من ساز طرب میزند امروز غمام

زهره را گو که دگر بربط خود سازمکن

پخته گر محو جمالت نشود خامش کن      نیکنام از نشود مست تو بدنامش کن  
 صبح روشن نکند سجده اگر پیش رخت      رخ بگردان ز وی و تیره ترازشامش کن  
 خاص اگر بندگیت را نکند از دل و جان      از خودش دور کن و قبله گه عامش کن  
 بیتو آرام ندارد دل دیوانه من      ای پرریزاده بیا ساعتی آرامش کن  
 چون گدای تو نشد پادشه روی زمین      در شهبی همچو گدا خسته و ناکامش کن  
 چه غم از سرکشی دور زمانست ترا      میتوانی تو که رامش بکنی رامش کن

گرچه بد بوده و بد کرده ز آغاز غمام

تو به نیکوئی خود نیک سرانجامش کن

گوئی که سرشته با گل من      دردی که نهفته در دل من



|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| تاسبزه برودید از گل من | دابسته سرو گل‌عذارم       |
| دیوانه گیست منزل من    | دور از بر آن مه پریراد    |
| آسان ناکند مشکل من     | گر خلق جهان کنند یزی      |
| عقل و نثرم سلاسل من    | دیوانه روزگار خویشم       |
| جز فکر و خیال باطل من  | افسوس که دانشم نبود است   |
| در طبع و نهاد غافل من  | یزدان نهاده هوشیاری       |
| جز هیچ نبود حاصل من    | بس تخم امید کشتم اما      |
| من ماندم و یار مقبل من | هر چیز که بود از میان رفت |

مانند غمام شد جهانی

پروانه شمع محفل من

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| بنشست هر کسی بسر جای خویشتن   | افراخت یار من قد و بالای خویشتن  |
| در هیچیک نه بیند همتای خویشتن | گر صد هزار آینه سازد بدست خویش   |
| یکجا زیان برند ز سودای خویشتن | غیر از کسی که مشتری اوست در جهان |
| بر چشم من نهد نفسی پای خویشتن | بر عرش سایمی سر پر افتخار اگر    |
| مانند بنده در پی مولای خویشتن | یا دم مزین ز بندگی خویش یا برو   |
| فردای حشر از دم بیجای خویشتن  | ورنه هزار زحمت و شرمندگی بری     |

بینا کسی است کز عمل خویشتن غمام

امروز دید حالت فردای خویشتن

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| بس ذره پروری که نمود آفتاب من     | دوش آمد آن نگار پریش بخواب من      |
| بار دگر خیال تو آید بخواب من      | پیرم ولی دوباره جوان میشوم اگر     |
| یک حرف بیش نیست فصول کتاب من      | اول تو و میانه تو و آخرش توئی      |
| تنها تو بودی از همه چیز انتخاب من | غیر از تو هیچ چیز ندارم که در جهان |
| چون پرده برکشند ز کار صواب من     | خط خطا کشند بر اعمال دیگران        |
| پیر خرد پیاده دود در رکاب من      | در مکتب تو طفل دبستانیم ولی        |
| پیدا نشد کسی که بگوید جواب من     | چندین سؤال بود مرا در دل و دریغ    |

روز حساب دست خدا میکشد غمام

از عفو پرده برگنه بی حساب من

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| هم یار یار من شد و هم کار کار من   | ساقی بیار باده که شد یاریار من    |
| روشن شد از تو روز من و روزگار من   | چون آفتاب سرزدی از مشرق امید      |
| آرام یافت با تو دل بیقرار من       | بایست میشد آنچه شد از شورش و کنون |
| صبح قیامت من و روز شمار من         | آمد شب وصال و پایان رسیده اند     |
| یاری چو یار من نی و کاری چو کار من | بی گفتگو بحسن و غرا بت درین جهان  |
| دریا ندیده نیز در شاهوار من        | تنهانه ساحل آگهی از گوهرم نداشت   |

گرتار و پود دهر ز هم بگسلد غمام

از یکدگر نمی گسلد پود و تار من

|                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| وی رهزن خرد سخن جانفزای تو      | ای فتنه جهان قد بالا بالای تو      |
| کز خیل عاشقان شده ام من فدای تو | جان میدهم بیاد تو و لاف میزنم      |
| ای خاک بر سری که ندارد هوای تو  | خاکی بفیض لطف تو از چرخ بگذرد      |
| مانند سایه میدوم اندر قفای تو   | چون آفتاب جلوه کنان میروی و من     |
| جز با تو اکتفا نکند آشنای تو    | بیگانه باشد آنکه بنام تو سرخوش است |
| طوبی کدام قامت بالا بالای تو    | فردوس چیست عارضت ایشوخ سیمتن       |
| کآخر ز پرستی بدهد خونبهای تو    | ای کشته تغافل جانانه شاد باش       |
| گفتم گدای کوی تو و بینوای تو    | پرسید با تبسم شیرین که کیستی       |

رفت از میان غمام و تو ماندی بکام دل

تنها برای عالم و عالم برای تو

|                               |                                   |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| وی آرزوی خلق دو عالم وصال تو  | ای آفتاب عالم خوبی جمال تو        |
| ای بهتر از هزار حقیقت خیال تو | شاد است خاطر من بخيال تو روز و شب |
| تا جان دهم بشادی روز وصال تو  | دانی چرا نمرده ام اندر شب فراق    |
| نیکو ندیده اند رخ بی مثال تو  | گر دیگران نظیر بهشت شمرده اند     |
| افزود حسن ماه تمام از هلال تو | زینت فزای روی تو شد ابروی سیاه    |

هرگز نبوده خوبتر از خط سیر ما      زیرا که نقطه نظر ماست خال تو  
 سرخوش نمی شوند حریفان مگردمی      کز عشق من سخن رود و از جمال تو

طبع غمام عاقبت از دیدن رخت  
 موزون شود چو قامت با اعتدال تو

ای توتیای چشم خرد خاک راه تو      وی آفتاب دولت من روی ماه تو  
 خوبی چنانکه از توبدی سر نمی زند      ای بهتر از ثواب جهانی گناه تو  
 آمد کمان ابروت از گوش تابگوش      وز سینه ام گذشت خدنگ نگاه تو  
 چشم بد از تو دور که با چشم نیم مست      در دلبری گرو برد از مهر ماه تو  
 هشیار و مست را غم دل بر کند ز جای      الا کسیکه جای کند در پناه تو  
 گر شکوه زجور تو باشد بلطف تست      کی پیش غیر دادبرد داد خواه تو  
 ترسم که غمزه های تو آخر بیاورند      خون جهان بگردن چشم سیاه تو  
 کج میکنی کلاه و بهم میخورد جهان      زین فتنه ها که خفته بزیر کلاه تو

باور مکن که بر تو بسوزد دلش غمام

ور روی ماه تیره کند دود آه تو

ای گلبن جوان من ای سرو ماهرو      ای یار بی نظیر من ای ماه مشکمو  
 عاشق چو شمع خنده زنان جان دهمد ز شوق      آنشب که چون نسیم سحر بگذری براو  
 رویت بسی ز ماه فلک دلربا تراست      این روی ماه و این مه روی تو روبرو  
 از عارض تو و دل من یاد میکنند      هر لاله و گلی که دمد در کنار جو  
 روزی بطرف بام بر آ چون مه تمام      تا آفتاب در چه مغرب شود فرو  
 تا چند در پیت دوم ای شوخ سنگدل      تا کی نیائی از درم ای یار تند خو  
 گوئی منال و هیچ ندانی که در دلم      تا پر نشسته ناوک چشمت ز چند سو  
 گم کرده بودم چو صبادست و پای خویش      گر مدعی ز طره او برده بود بو

گردیده بودی آنلب شیرین سخن غمام

هرگز زلال خضر نمی کردی آرزو

سہی بالایم آن سرو سمن بو      پریر خسارم آن ماه سخن گو  
 قدش دلکشتر است از شاخ طوبی      رخس دلجو تر است از باغ مینو  
 خدنگ غمزہ از جان بگذراند      کمان ابروان سخت بازو  
 نگاہی بر رخس هرگز نکردم      کہ از نازش نیاید خم بابرو  
 بود همسنگ ناز او نیازم      اگر صد رہ بسنجی با ترازو  
 برہمن را از این بت آگہی نیست      و گر نہ پیشش افتادی بزانو  
 عزیزم تند خوئی از تو خوش نیست      غریب است از چنان روئی چنین خو  
 دل شیدای من الفت نگیرد      مگر با زلفت ای شوخ پریرو

غمام ار مو بمو وصف تو گوید  
 هنوز از خویت نستوده یکمو

ای ز رخسار دلارای تو مہ یک پرتو      پیش رویت مہ تابندہ نیرزد بدو جو  
 دلبران شیوہ خوبی ز تو میآموزند      ماہ البتہ ز خورشید بگیرد پرتو  
 قد برافرازو کج کن و سرخوش بخرام      کہ رخت از مہ و خورشید فلک بردہ گرو  
 سوختی کشت من ای برق جہان سوز احسنت      فارغ از زحمت خرمن شدم ورنج درو  
 ایرخت غیرت خورشید فلک آگاہی      کز فراق تو دو تا شد قدم چون مہ نو  
 دیگران پیہدہ چون خویش شمارند ترا      تو بسی خوبتری از مہ از من بشنو  
 من بر آنم کہ دل از صحبت شیرین کندي      گرت ایشوخ شکر خندہ بدیدی خسرو  
 چون من از پای درافتی و بگردش نرسی      عبث اندر پی آنسرو خرامندہ مرو

در دلش یکسر موعزم وفا نیست غمام  
 غرہ وعدہ آنشوخ فریبندہ مشو

مرا یاری است زیباروی و خوشخو      سہی قد ماہ سیما عنبرین مو  
 لبش سرچشمہ آب حیات است      رخس دیباچہ گلزار مینو  
 دلم شیدای آن لعل فسونساز      سرم سودائی آن چشم جادو  
 نثار خاک راہش را بکارند      ہزاران لالہ و گل بر لب جو  
 اگر عاقل رخس در خواب بیند      شود شیدای حسن آن پریرو

برای دیدنش مردم بیایند  
اگر گرد جهان صدره بگردی  
اگر زاهد جمالش بیند از دور  
برای سجده میافتد بزانو

غمام آرام ننشیند بجائی  
مگر در پای آنسرو سمن بو

خوب رویان همه مانند تن و جانی تو  
در دل و در نظر و در بر من جاداری  
میکشد حسرت آنم که در این شهر امروز  
شهری از تیغ جفای تو بخون میغلطد  
کس بدور توره دانش و تقوی نرود  
چون توئی ران بود زینت ایوان در کار  
روز و شب دولت و صلت ز خدا میخواهم  
نظر از آینه جای دگرت نیست مگر  
ور دلاویز تر از جان بشود آنی تو  
ای کم افتاده بکف خوب فراوانی تو  
همه در جلوه گری و ز همه پنهانی تو  
کافر این جور نکرده است مسلمانی تو  
کافت هوش و خرد رهزن ایمانی تو  
رخ بر افروز که خود زینت ایوانی تو  
که بهر درد من سوخته درمانی تو  
بر رخ خویش چو من<sup>۱</sup> واله و حیرانی تو

میتوان بلبل باغ طربت گفت غمام  
تا بر آنسرو گل اندام غزل خوانی تو

از من صبا بآن مه نامهربان بگو  
ای برگ گل ز رشک عذارت قرین خار  
تا چند بیتو می شود از شوق سوختن  
فریاد خیزد از دل من بیتو دم بدم  
بر خاک ریخت بیتو مرا آب دیده گان  
تابو که در کنار من آئی چو سرو ناز  
خواهم که از کف تو کشم جام عشرتی  
آیا چه میشود اگر از بعد چند سال  
یکروز بر سرم قدمی رنجه کن بلطف  
ورنه زمن قرار و صبوری دگر میخواه  
کای برده رویت از مه و خورشید آبرو  
وی پای سرو از غم قدت بگل فرو  
تا چند میتوان زپیت رفت کو بکو  
افغان بر آید از تن من بیتو مو بمو  
بر باد رفت بیتو مرا عقل و آبرو  
از چشم من روان شده در هر کناره جو  
زان پیشتر که چرخ ز خاکم کند سبو  
یکروز پرسشی کنی از حال من بگو  
یکدم روان مرده من زنده کن ببو  
ورنه زمن قرار و سلامت دگر مجو

دارد غمام منت باد صبا بجان

گر گوید این پیام بآن یار تندخو

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| در آ ز پرده و بی پرده عالم آرا شو | برای دلبری عالمی مهیا شو            |
| چو غنچه تابکی اندر نقاب خواهی بود | چو گل عذار بر افروز و گلشن آرا شو   |
| در انتظار قیامت نشسته‌ای تا کی    | تو خود قیامتی و روز تو است برپا شو  |
| ترا بگوشه تنهائی افکند زاهد       | بیا بر غم بد اندیش همدم ماشو        |
| در انتظار خدنگ تو جان بلب دارم    | بکش چنانکه تو دانی و بی محابا شو    |
| ز قصه کی و دارا بخسروی نرسی       | جهان بگیر و تو خود در زمانه دارا شو |
| ز موج طالب گوهر چه طرف می بندد    | اگر گهر طلبی هم نشین دریا شو        |
| ز رسم روی وریا نهی کرده اند ترا   | نگفته اند که قلاش باش و رسوا شو     |

بعقل راه سعادت نمیتوان رفتن

براه عشق رو و چون غمام شیدا شو

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| در شب مهتاب و طرف کشت و لب جو | جام میم در کف است و یار به پهلو |
| سرو قدی گل عذار و سیم بنا گوش | ماهرخی دلنواز و غالیه گیسو      |
| رنگ لبش سرختر ز خون کبوتر     | حلقه زلفش سیاه تر ز پرستو       |
| پیش قدش ناروا تظاهر طویی      | پیش رخش بی بها تجلی مینو        |
| لعل لبش جفت خنده های دلاویز   | نرگس مستش قرین غمزۀ جادو        |
| از پی دیدار او تمامی عالم     | فاخته سان بر کشیده ناله کو کو   |
| بر همنش تا کنون ندیده و گرنه  | پیش جمالش فتاده بود بزانو       |
| چون ز کفش ساغر شراب بنوشم     | میرسد بانگ نوش باد زهر سو       |

یار غمام است و بس کسیکه شنیدی

هیچ کس از وی نه رنگ بیندونی بو

|                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| تو گمان کرده‌ای که مردی تو   | بلکه در عهد خویش فردی تو  |
| خویشرا تارك هوا دانی         | زانکه با خویش در نبردی تو |
| این ندانسته‌ای که خون با خون | نشود پاك و خبط کردی تو    |

گر بفرمان حق کنی رفتار      میتوان گفت راد مردی تو  
 تو گمان برده‌ای که چون عشاق      گرم شوقی ولیک سردی تو  
 ذره‌ای درد در وجودت نیست      که ترا گفت اهل دردی تو  
 با هوا میروی بهر جا رفت      مرد نام تو نیست گردی تو  
 سالک راه حق توئی هیئات      در پی خویش ره نوردی تو

باحق ارتك خویشان کردی

آن زمان گویمت که مردی تو

در این چمن که رسته‌ها را از گیاه از او      سروی بتازگی شده پیدا که آه از او  
 افکنده سایه بر سر خورشید عارضش      زلفی که گم کند شب تاریک راه از او  
 در دا که او بهشت برین است و دیگران      طرفی نبسته اند بغیر از نگاه از او  
 گل اشتباه کرده که هم رنگ روی او است      آیا که رفع میکند این اشتباه از او  
 گیرم گناه کرد که حالم تباه کرد      کی میکند مؤاخذه این گناه از او  
 بی باک می وزی بسر زلفش ای نسیم      آهسته تر که روز جهان شد سیاه از او  
 خواهد زبنده عذر جفای گذشته را      درویش بین که ناز کشد پادشاه از او  
 او راست هر چه هست و مرا نیست هر چه هست      این تنگدستی از من و آن دستگاه از او

طرفی نبستم از لب شیرین او غمام

غیر از تبسمی که بود گاه گاه از او

نه همین در نظر شیفتگان خوبی تو      که بچشم همه کس دلکش و محبوبی تو  
 با تمام دل و جان شیفته روی توام      بسکه از هر جهة اندر نظرم خوبی تو  
 این چه سری است ندانم که بچشم همه کس      از بد و خوب جهان دلکش و محبوبی تو  
 هر دو مفتون تو هستند زلیخا و عزیز      جان من خوبتر از زاده یعقوبی تو  
 تو خود آرام دل خلق جهانی آخر      گرچه اول همه جا فتنه و آشوبی تو  
 با کسان آنچه کند خوی تو از تندی و جور      دلپسند است که خود دلکش و مطلوبی تو  
 رغبتی نیست بسوی دیگران دلها را      بسکه در دیده دلاویزی و مطلوبی تو  
 پیش افسون لب و فتنه چشمش ناصح      مانده عاقل و هشیار مگر چوبی تو

بر رخ هیچکس ایند رنگشودند غمام

که بروی تو گشایند چه میکوبی تو

|                               |                                   |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| سایه ابرو کنار کشت و لب جو    | رشك بهشت است باتو ایگل خود رو     |
| سایه ابر از تو گشت قصر بهشتی  | ساحت کشت از تو کشت غیرت مینو      |
| سیل بشادی دوان ز کوه بهامون   | باد بهاری وزان بذوق ز هر سو       |
| جام بکف لاله راو از سر مستی   | سبزه و سنبل فتاده اند به پهلو     |
| ابر گهر یز بر سر گل و سنبل    | باد گل افشان براهت ایمه دلجو      |
| ز آمدنت مرده ای رسید بعالم    | کاین همه غوغا پیا شده است و هیاهو |
| جز تو نباشد بهیچ باغ و گلستان | سرو سهی قد و گل عذارو سمن بو      |
| روی تو حیران کند هزار خردمند  | وصف تو عاجز کند هزار سخنگو        |

طبع غمامت چو بلبل بستاید

گر بنشینی چو گلبنی بلب جو

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| نه در برزن توان دیدن نه در کو | دلارامی که من دارام به پهلو |
| سمن بوئی که سرو سیم ساقش      | گرو برده است از سرو لب جو   |
| بجان ماندولی جان خردمند       | بمه ماند ولی ماه سخن گو     |
| خرامی دارد اما غیرت کبک       | نگاهی دارد اما رشك آهو      |
| شکر ریز است گفتش چون لب لعل   | دلاویز است چشمش همچو ابرو   |
| چنان در دیده من دلنشین است    | که جزاو را نمی بینم زشش سو  |
| بچشم خویش بینم خویشتن را      | چو آید از در آن ماه پری رو  |
| چنانش دوست میدارم که گوئی     | خدایم آفریده است از گل او   |

بدان رشك بهشت و غیرت حور

بگفتم چیست نامت گفت مینو

|                                 |                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| هیچ آگهی که نر گس مستت یك نگاه  | خونها بخاك ریخته بی جرم و ییگناه     |
| خوش بردمیده سبزه خط گرد عارضت   | با اینکه کس ندیده که از گل دمدم گیاه |
| شاهان اگر بحسن تو باشند در جهان | یکدم هزار ملك بگیرند بی سپاه         |



Q. " "

— 6 —

... ..

در هیچ یک از این موارد...

در عالمه و جبر و کسوف

گیرم ۵۰۰ لیترو درج

خواهم ز چشم مستترا

ذات تو تار داد بهر تو و بهر من

2. 1. 1950

[illegible]

1

مادہ زیر بحث

د. سید علی حسینی

بالمستورد من مصر

تمشادو تل چرک

هوٲا سلسلہٲ پشور . . . کوئی بے پشور باقیجا فداوار

۱. چو دل دانا زرج به دل  
در شد - داغ بودل بوسن نهادهای

مکده میانی بیرجند

۵. محبت ریشه دار

در خیل عاشقان تو گمنام شد غمام

پامال شد میان سواران پیاده‌ای

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| میداشت کاش مرغ دلم آشیانه‌ای        | یا بهر زندگانی خود آب و دانه‌ای  |
| آگه نشد کسی که چه مرغم من و چرا     | نی آب و دانه دارم و نی آشیانه‌ای |
| من پای بند خال توام کانکه آدمست     | ترك بهشت میکند از بهر دانه‌ای    |
| می ده که گوش پیر فلک نشنود دگر      | از داستان حسن تو خوشتر فسانه‌ای  |
| ییکانه میشود چو من از خویش و دیگران | هر کس که دید چون تو نگاریگانه‌ای |
| دیوانه می کند دل سودائی مرا         | از چشم دلکشت نگه جادوانه‌ای      |
| سرگشته ماند چون مه و خورشید در جهان | هر کس نداشت در سر کوی تو خانه‌ای |
| می کشت چشم مست تو با غمزه‌ای مرا    | لازم نبود دیگر ت از نو بهانه‌ای  |

دانی که خضر کیست کسی کز لب تو یافت

همچون غمام زندگی جاودانه‌ای

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| جان بتن رقص کند چو تن تو برفتار آئی | تن همه گوش شود چو تن تو بگفتار آئی  |
| می شوی با خبر از درد گرفتاری من     | گر بدام چو خودی خوب گرفتار آئی      |
| میزداید شب و روز اشک روان زنگارش    | تا تو در آینه دیده پدیدار آئی       |
| برگ گل در نظر مرغ چمن خار شود       | با چنین عارض اگر جانب گلزار آئی     |
| بیشک از شادی دیدار تو جان خواهد داد | گر پیرشش نفسی بر سر بیمار آئی       |
| عقل من شیفته کردی که بشوخی هر دم    | چون پری در نظرم از در و دیوار آئی   |
| جنس هستی بتماشای رخت بفروشم         | گر تو مه مشتری از خانه بی بازار آئی |

عجب از زنده نگردد بشمیمت پس مرگ

بسر خاک غمام از تو برفتار آئی

|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| دلم از دست بدر برده سهی بالائی | شوخ شیرین دهنی لعبت مه سیمائی   |
| بزیان رفتن جان سود نخستین منست | بال لب لعل تو گر دست دهد سودائی |
| نرگس مست تو ای سرو سهی قامت من | دیر یا زود بعالم فکند غوغائی    |
| بشکر خنده اگر لب بگشائی چه عجب | که شود هر مگسی طوطی شکر خائی    |

میروی مست و نداری خبر ایرشت پری  
 بزم ما رشک نکستار نشود تا نشود  
 بر من خاک نشین سایه همی اندازد  
 راز سر بسته ما را نتواند دریافت  
 که فدای توشد از هر طرفی شیدائی  
 شاهد مجلس م سرو سبی بالائی  
 آفتابی که ندارد بفلک پروائی  
 چشم صاحبزری دانش روشن رائی  
 می کشم جور تو اکنون که ندارم چو غمام

خاطر بوالهوسی پای جهان پیمائی

بشهر امروز دیدم نازنینی  
 پری رخساره ماهی سرو بالا  
 گلستانی بهشتی لاله زاری  
 قدی چون شاخ طوبی دلنوازی  
 چگویم چون بگفتن می نیاید  
 بر آن رخساره و بالای موزون  
 بدو گفتم که جانا من ندیدم  
 تو یار کیستی کامروز ناگاه  
 مرا دیوانه کردی ای پری زاد  
 بشکر خنده های خود بیامیخت  
 چو خورشیدی بعالم بی قرینی  
 هلال ابرو نگاری مه جبینی  
 مهبی رضوان جمالی حور عینی  
 رخی چون باغ جنت دلنشینی  
 ز بالای چنان روی چینی  
 ز هر مویم بر آمد آفرینی  
 که خورشیدی خرامد بر زمینی  
 کمان سویم گشادی از کمینی  
 نه دیگر دانشی دارم نه دینی  
 جوابی چون لب خود شکرینی

که من یار دلارام غمامم

چو خورشیدی بعالم بیقرینی

ای آنکه شب و روز طلبکار بهشتی  
 فردا بچه روهمدم حوری شود آنکس  
 جانی تو بیا در دل من خانه گزین باش  
 سوی تو بسی نامه فرستاده ام اما  
 فردا برسد یا نرسد شیخ ندانم  
 چون دیده زعیب دگران پاک پیوشی  
 حاصل نبری هیچ بجز خرمن حسرت  
 از دست چرا دامن اینحور بهشتی  
 کامروز گرو میبرد از دیو بزشتی  
 نی خاک که منزل کنی از خانه خشتی  
 خواندی و دریدی و جوابی ننوشتی  
 امروز خوشم من که توام عین بهشتی  
 آنوقت توان گفت که پا کیزه سرشتی  
 گر تخم محبت بدل پاک نکشتی

تا هست غمام از تو نظر باز نگیرد  
با آنکه تو یکباره اش از دست بهشتی

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| نسیم جان فزای صبحگاهی      | بیوی دوست می ماند که ماهی  |
| سخن جزا می و معشوق مشنو    | اگر اهل سلوک و مرد راهی    |
| بکیش پاک بازان خرابات      | گدائی خوشتر است از پادشاهی |
| گناه عالمی بخشیدی اما      | مرا کشتی بجرم بیگناهی      |
| گر آن جمعی که من دیدم بینی | پریشان می شوی خواهی نخواهی |
| بهل خم فلاطون و آب حیران   | چو اسکندر طلب کن در سیاهی  |
| فراز ماه می جستیم مقصود    | برون آمد ز شیب گاو ماهی    |

غماما خویش را عاقل شمردی

بیجان دوستان در اشتباهی

|                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| باد بهاری آمد و بگذشت فصل دی    | هنگام عشرت آمد و ساز طرب ز پی     |
| برخیز ساقیا و بگردش در آرجام    | جمشید وقت باش و مکن یاد عهد وی    |
| با وصف جام جم نتوان کرد عشرتی   | اکنون مرا زدست تو بایست جام می    |
| خورشید با رخ تو فروغی نمیدهد    | در نور آفتاب نهان میشود جدی       |
| در حسرت لب تو شکر خنده تا بچند  | دور از رخ تو ایامه تابنده تا بکی  |
| فصل گل از شراب مگر توبه میکنند  | جامی بر غم بیهده گویان ده ای بنی  |
| چون نی بسوخت ز آتش دل بند بندمن | تا ناله ام ز سینه بر آمد بیانگ نی |
| آندولتی که در طلبش سعی میکنی    | گر روی از او بدوست کنی میرسد ز پی |

رفت از میان غمام و برون آمد از کنار

ماهی که با فروغ رخسار محو گشت فی

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| تفاوتی که تو با آهو حرم داری      | همین بود که تو از یار خویش رم داری |
| بجلوه راهزن کافر و مسلمانی        | که معنی صمد و صورت صنم داری        |
| کسی نظیر تو در نیکوئی نخواهد یافت | که دلربائی و دلدادگی بهم داری      |
| چه جای جلوه تر کان تندخوست که تو  | ملاحت عرب و شوخی عجم داری          |

رخت دل از کف مردان همیبرد گوئی  
 تو آدمی دلت از آدمی گشوده شود  
 بجان دوست که ملک جهان نمیآرد  
 بیا و در رخ دردی کشان بین امروز  
 بدلبائی آزادگان رقم داری  
 نه گل که چشم گشایش ز صبحدم داری  
 بغصه ای که تواز فکریش و کم داری  
 حکایتی که ز اسرار جام جم داری  
 بجز غمام کسی در جهان نمی بیند

شکنجه ای که در آنزلف خم بخم داری

سر زد از مشرق شهر همدان ماه تمامی  
 حور غلمان روشی دلبر فردوس جمالی  
 روز حشر از تو که دادمن دل داده بگیرد  
 بتمنای وصال تو خوشم با غم هجران  
 باز نگشود کسی غنچه صفت عقده ز کارم  
 خبر از حال دل مرغ گرفتار ندارد  
 هیچ دانی که از آنوقت که رفتی سلامت  
 صوفی از عمر جز این خرقه نیندوخته آنهم  
 فتنه عقل فریبی مه خورشید غلامی  
 سرو سیمین بدنی گلبن شمشاد خرامی  
 که بهم میزنی اوضاع قیامت بقیامی  
 عاقبت جلوه کند صبح امید از پی شامی  
 تا نیارود نسیم سحر از تو پیامی  
 آنکه نه کنج قفس دیده و نه زحمت دامی  
 از اسیران بلا یاد نکردی سلامی  
 در خرابات مغانش نستانند بجامی

خویش را همچو غمام از تفت خورشید بسوزان

کی شنیدی که کسی پخته شد از صحبت خامی

تو کسی بکار من خسته دل پردازی  
 من از فراق تو عمری چو شمع میسوزم  
 نیاز عاشق مسکین چگونه جلوه کند  
 فریب خاطر من میدهی بعیاری  
 من گدا بچه تدبیر در کنار آرم  
 تو ماه سرو قد و سرو لاله رخساری  
 چگونه میشود از صحبت تو دل بر کند  
 ز رشک عیش تو ای بلبل سحر مردم  
 که تا سحر همه شب مست باده و سازی  
 ولی تو با من بیدل شبی نمی سازی  
 پیش چشم تو کز فرق تا قدم نازی  
 دل از کف همه کس میبری بطنازی  
 ترا که از همه عالم بحسن ممتازی  
 بهر چمن که خرامی قرین اعزازی  
 که هم بدیع جمالی وهم خوش آوازی  
 که دمبدم بسر شاخ گل پروازی

غمام دامن الوند باغها دارد  
که از بهشت برین میکنند غمازی

|                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| سپرده ام سر و جانرا بدست زیبائی    | که نیستش بسر و جان غیر پروائی    |
| رسیده همت من در جهان بجائی باز     | که نیست غیر توام در جهان تمنائی  |
| بحیرتم که چسان از کنار کشته خویش   | روان گذشتی و هیچت نبود پروائی    |
| بجز جمال توتا دیده برگشوده جهان    | بدور خویش ندیده است عالم آرائی   |
| بجای دیگر از آنرو نمیرود دل من     | که بهتر از سر کویت ندیده ام جائی |
| بسیر باغ و گلستان مرا چکار که نیست | برای دیده من جز رخت تماشائی      |
| بافتخار سرم میگذشت از سر عرش       | اگر بخانه من میگذاشتی پائی       |

ندیده دیده گردون بهیچ دورانی  
نه چون غمام حریفی نه چو تنو زیبائی

|                                         |                                   |
|-----------------------------------------|-----------------------------------|
| ساقی مجلس ما شد مه سیم اندامی           | که بجان از کف او کس نستاند جامی   |
| خون خور و دم مزن از لعل لبش کی بوده است | که بگیرد ز لبش کام دلی ناکامی     |
| هرگز از شوکت سلطان نشود چیزی کم         | گر بویرانه درویش خرامد گامی       |
| آنکه در روز و شب از وصل تو برخوردار است | و دچه خرم سحری دارد و روشن شامی   |
| ناز کن بر همه خوبان که بچشم من مست      | نیست در عالم صورت چو توسیم اندامی |
| عنبر آلوده مکن زلف خود ای جان حیف است   | که ببوید شکن موی ترا هر خامی      |
| بتمنای لب سوختم ای چشمه نوش             | چه شود گر بشکر خنده دهی دشنامی    |

همچو شمع سحری جان دهد از شوق غمام  
گر نسیم سحرش از تو دهد پیغامی

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| روز گاریست که گر عاشق و بیدل باشی  | به از آن است که فرزانه و عاقل باشی |
| کو کمالی که بدان نقص توانی دیدن    | نقصت آنگاه شود فاش که کامل باشی    |
| حالت غرقه دریا نتوانی دریافت       | مگر آنوقت که آسوده بساحل باشی      |
| سرو سامان مطلب زین فلك بی سر و پای | تا کی اندر پی اندیشه باطل باشی     |
| بی نیازت کند از صحبت حوران بهشت    | گر اسیر رخ آنحور شمایل باشی        |

تا کی ایشخ پریچهره توانم دیدن      کز من و حال من شیفته غافل باشی  
فلاک از داکشی مجلس من رشک برد      گرم ایماه شبی شاهد محفل باشی  
اثر قوت پرهیز به بینی چو غمام

گر شبی در بر آن شاهد خوشگل باشی

راستی دیوانه ام کرده است شوخ کجکلامی      دلبر ابرو کمانی لعبت مژگان سیاهی  
چشم مست نیمخواش آفت عقلست و دانش      خانمان هوشیاران کرده ویران بانگاهی  
کی چمن دلکشترا از بالای او پرورده سروی      کی فلاک روشن تر از رخسار او آورده ماهی  
در رخ سبوا بجای دیگری خندید و گفتم      کس بدین شیرینی و خوبی نکرده است اشتباهی  
خیل تقوی میگریزد از نپیب عشق آری      یک سوار سخت بازو بشکند قلب سپاهی  
آنکه در گاه نوازش میخرد کاهی بکوهی      در مقام بینازی میدهد کوهی بکاهی  
هرگز از قدر بلندت کم نخواهد گشت چیزی      گر پرسی حال ما افتادگان را گاه گاهی  
کی قضا ویران کند ملک جهان را این خلافی      کی قدر در خون نشاند عالمی را بیگناهی  
بیسخن ویران شود ملکی که نبود حکمرانش      لاجرم ظلمش بسوزد چون ندارد دادخواهی

با تو کی همدم شود آنمه غمام آخر ندانی

همنشین هرگز نگردد با گدائی پادشاهی

گرچه می بینم بدور خویش زیبا عالمی      لیکن آنطوریکه باید نیست دروی آدمی  
خلق میگویند بسیار است مرد کاردان      و چه خوش بودی که بودی بیشتر از اینها کمی  
گر بهار آید و گر گلها دمد در بوستان      اندرین عالم نخواهی یافت طبع خرمی  
تا بچند از داستان باستان هشیار باش      کاندرین دوران نه جامی بازمانده جمی  
هیچکس از پیش خود استاد و دانشور نشد      آدمی هرگز نباشی تا نه بینی آدمی  
جز کسی کز روی روان دردمندان تازه شد      زخم تنهایی ندارد در دو عالم مرهمی  
ای توانگر چند از این کوشش که در هنگام مرگ      زین همه دینار در دامن نیابی درهمی  
جهد آدم کی تواند کرد دفع واردات      با چنین طوفان چه خواهد کرد در روز شبنمی

وقت را چندانکه بتوانی غنیمت دان غمام

عمر دانا هر دمش از زد بملک عالمی

چو ماه بر فلک حسن بی قرین باشی  
هزار صورت چین بر رخ تو حیرانست  
منم که شوق تو ام می کشد چگونه رواست  
برون شد از دل من آرزوی هر چیزی  
ترا که اینقدر از عاشقان گریزانی  
جهان زیر تو رویت شود بهشت آنشب  
اگر چراغ گدایان شب نشین باشی  
کجا رواست که محو نگار چین باشی  
که با من ایمه نامهربان بکین باشی  
مگر همین که تو ام یار راستین باشی  
که گفته بود که اینقدر نازین باشی  
که شمع مجلس عشاق شب نشین باشی  
عجب که بر سر لطفی تو با غم ام امروز

چه خوب بود که پیوسته همچین باشی

باور نمیکنم که بمیخانه میروی  
با این نگاه پر خطر و چشم نیم مست  
خوبان کجا پیایه قدر تو میسرند  
تا نقش دلکش تو بر آورد روزگار  
باجز تو هیچ انس نگیرد دلم که نیست  
بر کشتگان خویش گذاری نمیکنی  
گر کج کنی کلاه و خرامان شوی بنواز  
تا ساغری بنوشی و افسانه بشنوی  
دانسته بهر کشتن عشاق میروی  
جادو کجا و دست درخشان موسوی  
بشکست قدر و قیمت ارژنک مانوی  
غیر از ایاز مونس محمود غزنوی  
با اینکه هست در لب انفاس عیسوی  
ویران کنی عمارت ایمان مولوی  
پند غمام بشنو و تخم وفا بکار

تا در زمان خویش همین کشته بدروی

امروز جان من تو دلارام عالمی  
بایک نگاه میکشی و زنده میکنی  
کس بارخ تو دعوی خوبی نمیکند  
افسونی از لب تو مرا زنده میکند  
جانم ز تاب آتش دوری بسوختی  
دوری مکن ز صحبت عشاق بیقرار  
هیچ آگهی که بر سر زاهد چه میرود  
گرایش از این پری ره آدمزدی کنون  
واندر میان خلق بخوبی مسلمی  
چشم بد از تو دور که جانان عالمی  
کا امروز در فنون دلاحت مسلمی  
جانا مگر تو همدم عیسی ابن مریمی  
خرم روان آنکه تواس یار همدمی  
کا امروز زخم خسته دلان را تو مرهمی  
چون مست می خرامی و رندانه میچمی  
راه پری زند رخ دلبنده آدمی



عزت نیافت از ره دعوی کسی غمام

لاف فزونیت نبرد ذلت کمی

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| ای خوبی از کتاب صفات تو آیتی    | زیبائی از شمایل خوبت روایتی     |
| آب حیات از لب لعلت نمونه‌ای     | باغ بهشت از رخ خوبت حکایتی      |
| خیل غم تو خانه من میکند خراب    | وز من نمیکنی بنگاهی حمایتی      |
| برهم خورد چه خاطر من وضع مملکت  | گرفتنه بود چو تو در هر ولایتی   |
| عمری ز جور آنمه بی مهر سوختم    | وین طرفه تر که هیچ نکردم شکایتی |
| آورد هر بلا که دلش خواست بر سرم | یاری که کرد در حق هر کس رعایتی  |
| شوق پری که در دل شیدا شود پدید  | کی میکند بخاطر عاقل سرایتی      |
| پشت من از تحمل بار جفا شکست     | دردا که جور یار ندارد نهایتی    |

زاندم که دل بلعل لبش داده‌ام غمام

یکدم نداشت با من بیدل عنایتی

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| توئی یگانه عالم بحسن معذوری       | که اینقدر برخ خوب خویش مغروری  |
| بدام عشق چو من هیچ‌گه نیفتادی     | گرت بحالت من رحم نیست معذوری   |
| چسان بخانه خویش آورم من درویش     | ترا که در همه عالم بحسن مشهوری |
| چو شاخ گل متمایل همیشوی گوئی      | جو من زمستی چشمان خویش مخموری  |
| اگر تو شوخ پر یچهره در بهشت آئی   | کسی دگر نکند التفات با حوری    |
| بچشم مست تو هر گز نمیرسد نر گسی   | که فرقهاست میان خماری و کوری   |
| کسی که روی تو دیده است خوب میداند | که من چه میکشم از روزگارم جوری |
| طیب اگر چه پرستار و مهربان باشد   | درست باز نداند عذاب رنجوری     |

ترا هم آورد آخر بدام خویش غمام

عبث بقوت پرهیز خویش مغروری

|                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| مرا ز شوق لب خویش میکشد صنمی    | که جان خسته دلان زنده میکند بدمی |
| ز حسرت لب لعلش بسوختم عمری      | ولی چه سود که با من سخن نگفت دمی |
| بمن چنان نگرد چشم او که می‌نگرد | گدای راه نشین را امیر محتشمی     |

بجز هوای توای آرزوی زنده دلان  
زبسکه تشنه دیدار قاتل خویشند  
بهشت اگر متصور شدی در اینعالم  
حریف عشق تورندان و پاک بازانند  
از آنزمان که برویتوبر گشودم چشم  
نمانده در دل خرسند من ملال و غمی

غمام دیده گردون دگر نخواهد دید

برهمنی چو من و چون نگار من صمنی

ربوده دل ز کفم لعبت پریروئی  
نه من چه گوی بچوگان او اسیرم و بس  
چه چاره داشت بجز جان سپردن و تسلیم  
چگونه عاقل و فرزانه ماند آن بیدل  
گر آسمان و زمین متفق شوند امروز  
تو در کنار من ای سرو ناز نشینی  
ندیده دیده زال فسون گر ایام  
باتفاق جهان نازنین دورانی  
بت شکر دهنی ماه عنبرین موئی  
که ماه در خم چوگان اوست چون گوئی  
چو صید چنگل شهباز گشت تیهوئی  
که هر دم از نظرش بگذرد پریروئی  
نمیبرند ز پیوند یار من موئی  
و گر روان شود از آب چشم من جوئی  
چو چشم مست تو افسونگری و جادوئی  
اگر چو روی دلاویز باشدت خوئی

بجلوه گاه توای ماه دلفریب غمام

گریخت عقل ز سوئی و دانش از سوئی

شبی که از اثر باده سرگران باشی  
بکام تشنه من آب زندگی ریزی  
سرشکم از دل خونین بچهره پیدا شد  
هزار مرتبه دلجوتری ز ماه فلک  
روانم از تن بیدل رود در آنساعت  
گرت قیاس بحور و پری کنند امروز  
روا نبود که من یتو همچو پروانه  
هزار بار دلاویز تر ز جان باشی  
دمی کز آن لب شیرین شکر فشان باشی  
کجارواست که از چشم من نهان باشی  
علی الخصوص زمانیکه مهربان باشی  
که پیش دیده من همچو جان روان باشی  
هزار مرتبه بهتر از این و آن باشی  
بجان بسوزم و تو شمع دیگران باشی

غمام اهل نظر عاشقت نمیخوانند

اگر ز جور دلارام در فغان باشی

|                                         |                                       |
|-----------------------------------------|---------------------------------------|
| گر بدین حسن و جمال از در عشاق در آئی    | همه را زنگ غم از آئینه دل بزدائی      |
| باتو دیگر نتوان دم زدن از محنت هجران    | که غم هر دو جهان میرود از دل چو بیائی |
| گر بدان شیوه که خود دانی و من باز خرامی | یکی جلوه دل از عارف و عامی بر بائی    |
| هر که ناگاه بدام سر زلف تو بیفتد        | بسته گردد بر حش از همه سورا درهائی    |
| روز گارم نگشاید گره از کار که دیگر      | جز سرانگشت تو هرگز نکند عقده گشائی    |
| همه دشنام دهنم که چرا مستی و شیدا       | کس نپرسد ز تو کاینقدر پریچهره چرائی   |
| نه بگل مانی و نی سرو به از جانی و از دل | منکه حیران شدم از وصف تو آخر چه بلائی |

سوخت مانند غم از غم دل جان جهانی

ای رهاننده جانهای گرفتار کجائی

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| ترا غرور نکوئی رسانده تا جائی     | که نیستت بگرفتار خویش پروائی        |
| مه است اینکه بر افروختی نه رخساری | بلاست اینکه بر افراختی نه بالائی    |
| عجب نباشد از آنان که بت پرستیدند  | در آن زمان که نبود است چون توزیبائی |
| چو بود فائده خلق عالمی امروز      | اگر نبود در او چون تو عالم آرائی    |
| یك تبسم شیرین و يك سلام خوشم      | ندارم از لب لعلت جز این تمنائی      |
| کسی بدام نگاهت چو من نمیافتاد     | اگر ز نرگس مستت نبود ایمائی         |
| از آن زمان که تو بر خاستی بدلداری | بهر طرف ز تو برخاست شور و غوغائی    |

بیار باده که عالم دگر نخواهد دید

پریوشی چو تو و چون غم شیدائی

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| زاندم که پرده از رخ خود باز کرده ای | در چشم من قیامتی آغاز کرده ئی     |
| ممنونم از تو که همه خلق روزگار      | تنها مرا بعشق سر افراز کرده ئی    |
| ممتاز بوده ای و مرا هم بحسن خویش    | در عشق خود یگانه و ممتاز کرده ئی  |
| پیوسته پیش دیده من خوب بوده ای      | گر دلنواز بوده و گرنواز کرده ئی   |
| باز ار لؤ لؤ از دردندان شکسته ئی    | هر دم که لب بخنده زهم باز کرده ئی |
| باحسن روی خود همدانرا بچشم من       | صد بار بهتر ازری و شیراز کرده ئی  |

عیسی نه ئی ولیک با فسون روح بخش      در کار من کرامت و اعجاز کرده ئی  
 اوصاف یار با دگران گفته ای غمام  
 پیش مکس حکایت شهباز کرده ئی

|                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| دلم را برده شوخ دلربائی      | پری رخساره بالا بلائی     |
| جفایش از وفای دیگران به      | جفاکاری به از هر با وفائی |
| فلک گر دور خویش از سر بگیرد  | دگر چون او نیارد دلربائی  |
| دلم را نیست جز رویش خیالی    | سرم را نیست جز وصلش هوائی |
| گر او باشد طیب درد مندان     | نخواهد هیچ بیماری شفائی   |
| شود چشم جهان روشن گر آرد     | صبا از رهگذارش خاک پائی   |
| زر خالص شود قلب جهانی        | گر از وصلش بیابد کیمیائی  |
| نیابی جز هوایش دستگیری       | نینی جز جمالش رهنمائی     |
| به بینش بامن ای آنکس که گفتی | نگردد پادشه یار گدائی     |

کسی شناسدش جز من بعالم  
 نباشد جز غمامش آشنائی

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| تارخ از می عرق آلوده و گلگون کردی | ازنگاهی دل صاحب نظران خون کردی     |
| دل دیوانه بدیدار تو آرام گرفت     | ای پری چهره ندانم که چه افسون کردی |
| گر نه فتنه عالم بچه علت امروز     | عالمی بر رخ خود عاشق و مفتون کردی  |
| چه بلائی تو که تا پرده زرخ بگشودی | وضع آفاق یک جلوه دگرگون کردی       |
| عقل من شیفته چهره زیبای تو بود    | طبع من نیز اسیر قد موزون کردی      |
| پای در دایره حسن نهادی و آنگاه    | دیگر مرا همه از دایره بیرون کردی   |

بردی از ره بنگاهی دل دانای غمام  
 آنچه عالم نتوانست تو اکنون کردی

|                                    |                               |
|------------------------------------|-------------------------------|
| نیافریده خداوند حسن و زیبائی       | کسی نظیر تو در دلکشی و رعنائی |
| نشان نداده کسی تا کنون در این عالم | یکی نظیر تو در دلبری و زیبائی |
| بعهد حسن تو صاحب دلان دانشمند      | نمیکنند مگر عاشقی و شیدائی    |

در آن مقام که عشق توفتنه انگیزد      بهیچ کدر نیابند عقل و دانائی  
 تو خود بگو دل شیدای من چگونه کند      بهجر چو تو پریزاده‌ای شکیبائی  
 جهان به بندگیت سرفرود می آورد      اگر سر تو فرود آمدی بمولائی  
 اگر غمام زمینای عشق مست شود  
 بهیچ روی نترسد ز چرخ مینائی

چون مه همیشه شمع شب تار بوده‌ئی      سرو سہی قد و گل بیخار بوده‌ئی  
 شاهی بدلبری و برای من گدا      هرگز نبوده‌ای کم و بسیار بوده‌ئی  
 حسن مصوری تو و روح مجسمی      آشوب مست و فتنه هشیار بوده‌ئی  
 يك موی کم نداشتی از حسن و دلبری      الا همینکه سخت دل آزار بوده‌ئی  
 پیوسته در کف آینه داری مگر تو نیز      پیش جمال خویش گرفتار بوده‌ئی  
 ماتم از اینکه با همه ناز و سرکشی      از حال من چگونه خبردار بوده‌ئی  
 از سرگذشت روز و شبم آگهی مگر      با من همیشه خفته و بیدار بوده‌ئی  
 تا کی جفا و ناز و تغافل عزیز من      یاد آور آن زمان که مرا یار بوده‌ئی

آخر چرا بهیچ فروشی دل غمام

چون اولش بلطف خریدار بوده‌ئی

امشب از مشرق امید بر آمد قمری      نه قمر بلکه دمید از شب هجران سحری  
 آمدی وه که چه خوب آمدی ای جان جهان      ای جهان بهر نثار قدمت مختصری  
 توئی امروز که دل بند جهانی هیات      که دل کس ببرد جلوه یار دگری  
 این توئی جلوه گر اندر نظرم یا ناگاه      بر من از گلشن فردوس گشودند دری  
 چون تو فرزند پر چهره نخواهند آورد      مادری گر زبری باشد و از مه پدری  
 گردل پیرو جوان میبری از کف چه عجب      مادر دهر نزاید چو تو دیگر پسری  
 پرده بردار که در دفتر مانی هم نیست      نقشی از صورت خوب تو دلا ویز تری  
 آنکه می گفت ره عشق خطر هادارد      من جز او در ره عشق تو ندیدم خطری

چشم افلاک هم اینماه نمیدید غمام

گر نمیکرد بر اینخاک نشینان گذری

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| بگو کز خیل مهر و یان کدامی | تو با این دابری و نیکنامی  |
| به از طاوس در وقت خرامی    | به از آهو بهنگام نگاهمی    |
| سهی سروی چو در حال قیامی   | گلستانی چو در حال قعودی    |
| زبس شکرلب و شیرین کلامی    | سرم از ذوق گفتار تومست است |
| که بر روی زمین ماه تمامی   | هلال از آسمان تابد نداند   |
| بملك دلبری عالی مقامی      | بشهر دلربائی شهر یاری      |
| کدامین جرم را در انتقامی   | بنازم میکشی اما ندانم      |
| ترا خواهم الی یوم القیامی  | ترا میجستم از روز نخستین   |

نمیدانم ولی با این نکوئی

گمان دارم که دلدار غمami

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| سه چاره مدم روشن روان خوش سخنی      | شراب تلخ و ش و ساقی شکر دهنی      |
| چه در میان شبستان چه گوشه چمنی      | بهر کجا که فراهم شود غنیمت دان    |
| که این مقام میسر نبوده در زمینی     | بنوش باده و از وصل همدمان خوش باش |
| نه هیچ خوشتر از این میتوان گزید فنی | نه هیچ بهتر از آنان کسی تواند بود |
| خدا کند که بیفتد بچنگ همچو منی      | سعادت است که کمتر بدست میآید      |
| بدور خویش فراهم به بیند انجمنی      | بهشت نقد کسی راست کز چنین یاران   |
| نه یاد شیخ کنم نی هوای برهمنی       | گر این سعادت و دولت نصیب من گردد  |
| نمانده جز بزبانهای مردمان سخنی      | از این جماعت يك رنگ در جهان امروز |

غمام جان گرامی نثار خواهد کرد

اگر به بیند از ایشان بچشم خویش تنی

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| برفت دور غم و محنت فراق از پی    | بیار باده که بگذشت فصل بهمن و دی |
| کجاست ساقی گلچهره گو یاور می     | بهار آمد و هنگام باده نوشیدن     |
| زعیش دیده توان دوختن ولی تا کی   | بتاب زهد توان سوختن ولی تا چند   |
| بساط توبه همان به که باز گردد طی | کنار سبزه و گل پهن شد بساط نشاط  |
| فراز قله البرز و شیب جلگه ری     | صفای دامن الوند را نشان ندهند    |

بنوش باده و مینوش حرف گویائی      که جان مرده دلان ازدمش نگردد حی  
 بآه و ناله و اعظ امید خیری نیست      بیا و عیش کن اندر چمن بناله نی  
 فسرده از اثر توبه ها دماغ غمام

خدایرا بدهش باده های پی در پی

هر که بی یاد تو ازسینه بر آرد نفسی      نفسش نیست بجز تخم هوا و هوسی  
 نفس اماره بامر تو مسلمان نشود      میر نظمیه ترسد ز نهیب عسی  
 همه در دام و گر از دام رهایی یابند      در زمان جای گزینند بکنج قفسی  
 قلۀ قائ نشیمنگه سیمرغان است      تا کنون راه نبرده است بدانجامگی  
 عاقل آن نی که ره کوه و بیابان گیرد      از پی بانگ در آئی و فغان جرسی  
 خاک بد گوهر این باغ نمیرویاند      در چمن برگ گلی جز بسر خار و خسی  
 یا کسی گوش بفریاد من خسته نداد      یا نبوده است در این مرحله فریادرسی

با که گویم که در آئینه اعمال غمام

روی پاکیزه اخلاص ندیدم نفسی

شدم اسیر بت دلفریب ترسائی      نگار عشوه گری ماه مجلس آرائی  
 چه اعتماد باسلام او توان کردن      که میدهد دل خود را بشوخ ترسائی  
 غرورمستی و حسنش مجال می ندهد      که بر نهد بسر کشتگان خود پائی  
 زعکس عارض او خاطر مگلستان است      مباد گردش باغی و سیر صحرائی  
 بر آن سرم که گرم بخت یاوری بکند      ز دست او بکشم جام عشرت افزائی  
 بسی نمانده که این ارمنی بت طناز      بپا کند ز رخ خوب خویش غوغائی  
 چنان بچنگ هوایش اسیر و مغلوبم      که عقل مردم نادان بدست دانائی  
 تو حسن عاقبت و طالع کلیسا بین      که از درش بدرون شد چنین دلارائی

ندیده پیر فلک در تمام دوره خویش

چنو پریوشی و چون غمام شیدائی

اکنون که نیست از غم هجر تو چاره ئی      گاهی تفقدی کن و گاهی اشاره ئی  
 رحمی که عاشقان تو ایشوخ سنگدل      سوزند در فراق و ندارند چاره ئی

آیا دل است اینکه توداری بسینه یا  
 بیخود چگویمت که چهادیده‌ام که نیست  
 ماه تمام پیش رخت نور بخش نیست  
 صد آفرین بچشم نظر باز من کند  
 بگذر ز خاک تیره که افلاک هم ندید  
 هر کس که زنده شد بهوای تو در جهان

در سیم خام گشته نهان سنگ خاره‌ئی  
 دور از تو درد های دلم را شماره‌ئی  
 با آفتاب جلوه ندارد ستاره‌ئی  
 هر کس که میکند بجمالت نظاره‌ئی  
 در دور خویش هدیچو رخت ماه پاره‌ئی  
 آغاز کرد دوره عمر دوباره‌ئی

کافی است بهر بردن دین و دل غمام  
 از چشم مست عقل فریبت اشاره‌ئی

تا عقل دور بین نشود یار آدمی  
 از بهر آدمی نتوان یافت در جهان  
 جز عقل دوست نیست برای بشر کسی  
 آدم اگر ز پای در آید عجب مدار  
 گر دیو آدمی شناسد غریب نیست  
 شیطان ندید ز آدم مسجود غیر خاک  
 گر پرده گناه نمی بود بر رخس

باور مکن که خوب شود کار آدمی  
 دشمن تری ز قوه پندار آدمی  
 جزو هم نیست دشمن خونخوار آدمی  
 پشت فلک دو تا شود از بار آدمی  
 عقل فرشته مات کند کار آدمی  
 بیچاره پی نبرد با سرار آدمی  
 بودی بهشت تشنه دیدار آدمی

آخر غمام رحمت پرورد گار ما  
 خواهد شدن زروی کرم یار آدمی

وہ چه خوش باشد کہ چون کلبن بطرف جویباری  
 باغ خرم گل فروزان یارداجو جام پر می  
 ابر نیسانی زهر سو قطره افشانست اکنون  
 لب بدعوی بر گشای و پرده از صورت برافکن  
 مست حسن خویشی و این مستی از چشم تو پیدا  
 آن کدامین شیوہ خوبی کز آن آ کہ نبودی  
 گرمی از دست تو باشد ساقی مجلس تو باشی  
 آتش نمرودیان باوی کند کار گلستان

ساغری آید بدستم خاصه از دست نگاری  
 دیده گردون نہ بیند خوشتر از این روز گاری  
 تا کہ نشیند بد امانت ز خاک رہ غباری  
 تا ز کار دلربائی هر کسی گیرد کناری  
 ای عجب کاندر چنین مستی بخوبی هوشیاری  
 یا کدام آئین مطلوبی کہ در خاطر نداری  
 در دو عالم بہتر از مستی نخواهد بود کاری  
 چون خلیل آنرا کہ در دل باشد از عشق شراری



دائما دارد غمام ازدیدن چشم خمارین  
مستی کاندر پیش هرگز نمیاید خماری

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| سر آمد روزگار خود پرستی      | رسید از پی زمان عشق و مستی  |
| کنون باید شراب ناب نوشید     | بترك عقل گفت و خود پرستی    |
| جز این عیشی نمیخواهم که باشد | ندیمم یار و کارم عشق و مستی |
| زرافشان کن میان تنگدستان     | برغم روزگار تنگدستی         |
| مرا با سربلندی نیست کاری     | بمستی می سپارم راه پستی     |
| زپاخواهم در افتادن که عشقم   | خلل افکنده در بنیان هستی    |
| دلا دیدی که جز باعشق خوبان   | ز دام خود پرستیها نرستی     |
| تو کاخر می شکستی عهد و پیمان | چرا از روز اول عهد بستی     |

غما ما بهتر آن بودت که پیمان

نمی بستی چه آخر می شکستی

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| تاکی ایدل زغم خویش جگر خون باشی    | ترك خود گیر کز این مهلکه بیرون باشی |
| دیده بردوز از این شاهد رعنا تا کی  | شبی آتش شوی از درد و شبی خون باشی   |
| کار خود خوب کن و ازغم دل ایمن باش  | تا بکی منتظر خوبی گردون باشی        |
| همچو قارون بزمین درشوی آخر ناچار   | گر بجان در طلب دولت قارون باشی      |
| هوش و توست برود از سروازتن ناچار   | گر شب و روز پی باده و افیون باشی    |
| آدمی جوی کز او زنده شود مرده دلی   | تا بکی در پی افسانه و افسون باشی    |
| یار خود را بدو عالم مده از کف زهار | ورنه زین داد وستد یکسره مغبون باشی  |
| در مقامی که بزرگان جهان جلوه کنند  | تو بدین دانش و ینش چکنی چون باشی    |

جاهلی گر نرهی ازغم دل همچو غمام

ورخود از دوده سقراط و فلاطون باشی

|                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| ترا بغازه چه حاجت که رخ بیارائی | که شمع جمعی و چون مه بحسن یکنائی |
| بیوی زلف تو چون دامن صبا گیرم   | خیال روی تو گوید که باد پیمائی   |
| بسرو و ماه از آن میکنند تشبیهت  | که سرو ماه رخ و ماه سرو بالائی   |

قرار و صبر ییغما دهند از سر شوق      بگاہ جلوۀ حسنت بتان یغمائی  
خوشا شبی که بمستی در شبستانرا      بروی غیر ببندی و چهره بگشائی  
غمام طرۀ آنشوخ لا ابالی را  
کسی گرفت که بنهاد سر بر سوائی

ای خوش آن دم که چو گل پرده زرخ باز کنی      قد بر افرازی و بر سرو چمن ناز کنی  
لذت مجلس مستان همه آنست که تو      ساغری بشکنی و عریبه آغاز کنی  
من کجا و طمع وصل توایمه کامروز      بارخ خویش بخورشید فلک ناز کنی  
آخر ای مطرب مستان چه شود کز ره لطف      چنگ عیشی پی ما غمزده گان ساز کنی  
تا کی ای مرغ بهشتی بقفس میمانی      وقت آنست کز این مرحله پرواز کنی  
خون دل میشود از چشم تو چون جوی روان      گر هوای قد آن سرو سر افراز کنی

چون غمامت ندهند آگهی از راز مگر

ترك همصحبتي مردم غماز کنی

چه میشود مثلاً گر تو یار من باشی      بطور فرض شبی در کنار من باشی  
باتفاق ملل نازنین دورانی      بشرط آنکه صمیمانه یار من باشی  
چه روزها که ز لطف تو منتظر بودم      شبی انیس دل بیقرار من باشی  
توقع غلطی بود از آن بزرگتری      عزیز من که تو در اختیار من باشی  
تو جانشین دلم گشته زهی دولت      که ضامن دل بی اعتبار من باشی  
بگلشن ابدی سر فرو نمی آرم      اگر تو سرو روان لاله زار من باشی

غمام را غم عالم ز پا نیندازد

بلاطف خویش اگر غمگسار من باشی

گذشت عمری و احوال ما نپرسیدی      عزیز من تو مگر دوستی نورزیدی  
دلیل یاری من باتو از حد افزونست      عجب که باز تواز من بشک و تردیدی  
کسی که یاد تو میداد رسم بی مهری      چرا بدانش وارون او نخندیدی  
هزار یار گرفتی و باز تنهائی      بگو کز اینهمه بستان چه میوه چیدی  
گذشت عمر و ندانسته طریق نجات      هنوز باز گرفتار یأس و امید

هزار زحمت بیخود کشیده در عمر  
 کدام راحت از این دست و پا زدن دیدی  
 به عمر خویش جهانگرد بوده لیکن  
 بگرد نقطه دانش دمی نگردیدی  
 گرفتم اینکه ندانسته طریق صلاح  
 چرا ز مردم صاحب نظر نپرسیدی  
 چه وقت میرسی ای میوه امید غمام  
 که جان منتظران را بلب رسانیدی

بر سرم حکم تو مقرر است که شاهنشاهی  
 وز دل شاه پرست من مست آگاهی  
 جلوه‌ها میکنی اندر نظر بی خبران  
 با وجودیکه خود از غیرت من آگاهی  
 زین همه ناز و تغافل غرضت چیست بگو  
 این سرو تیغ اگر کشتن من میخواهی  
 تو بسروقت من سوخته آئی هیسات  
 که فقیرم من درویش و تو صاحبجاهی  
 سرفرازی مکن ای سرو که با قد بلند  
 پیش بالای سہی قامت من کوتاهی  
 منع من میکنی از پیروی عشق بتان  
 رهنمائی مکن ای عقل که خود گمراهی  
 کار من باتو نهایت نپذیرد چو غمام  
 ز آنکه پیوسته گدائیم و تو دایم شاهی

خوش است باده نابی و یار سیم تنسی  
 هوای روح فزائی و گوشه چمنی  
 گر این چهار میسر شوند زاهد را  
 حدیث توبه نخواهد بهیچ انجمنی  
 بنوش باده و منیوش پند و اعظ شهر  
 که جز بصرفه خود نشنوی از او سخنی  
 بهیچ روی نداند زبان مرغان را  
 چو در مقام سلیمان نشیند اهرمنی  
 پیاله گیر و تماشای سیر عالم کن  
 کزین زمانه نیننی غریب تر ز منی  
 اساس دهر نه ویران شود نه آبادان  
 ز علم همچو توئی یاز جهل همچو منی  
 خوش است گوشه نشینی در این زمان لیکن  
 بزیر سایه بیدی و گوشه چمنی  
 اگر نیامده بودی گمان نمی کردم  
 که جان محض هویدا شود بشکل تنی  
 چو موی سوخته پیچد بخود دل عشاق  
 اگر بزلف دلاویزت اوفتد شکنی

نباشد اهل نصیحت که باشدش چو غمام  
 نباشد ایدل فریب تر سائی  
 بگردن از سر زلف پریوشان رسنی  
 کز تو آخر شوم کلیسائی

بامن آخرچه کار داری تو      من مسلمانم و تو ترسائی  
 دست شوق توای پریر خسار      میدرد جامهٔ شکیمائی  
 نرسی گر بداد من برسد      در جهان کار من برسوائی  
 آسمان تاکنون نپروردست      چون تو مه پارهٔ بزیبائی  
 گر نه بیند جمال دلکش تو      جز زیان چیست سود بینائی  
 چشم مست و دهان شیرینت      میکشدم بیهاده پیمائی  
 گر نبودی نبود در عالم      عالم خوبی و دلارائی  
 با تو عالم ز دست داد غمام

که تو خود عالمی بتنهایی

ساقی بیاد یار من آنشوخ ارمنی      می ده که وارهم ز تشویش و ایمنی  
 يك ساغر اریاد رخس درکشی درست      من قول میدهم که دوصد توبه بشکنی  
 درشب نهان شد است ز شرم رخ تو ماه      زانروی هیچ رو ننماید بروشنی  
 درعهد حسنت ای بت سیمین عذار من      کاری ز بنده سر نزنند جز برهمنی  
 عالم ز چشم مست تو مست و تومی طلب      خود غیرت بهشتی و جویای گلشنی  
 عشق جوان بکام رساند نه عقل پیر      از زال بر نیاید کار تهمتنی  
 چون گرم پيله جان خود از دست میدهی      زین تارهای وهم که بر حویش می تنی  
 باز آ و با غمام بده دست دوستی

شایسته نیست از تو دگر جنک و دشمنی

تاکی ز من کناره و پرهیز میکنی      تا چند تیغ کشتن من تیز میکنی  
 خود بسته کمند خودم کرده چرا      دیگر ز من تغافل و پرهیز میکنی  
 چشمت بغمزه میکشدم این چه زند گيست      جانا چرا حمایت خون ریز میکنی  
 باورم کن که هوش من آید بجای خویش      تا بر رخم نگاه دلاویز میکنی  
 شیرین تری ز شاهد ارمن که عقل را      دیوانه تر ز خسرو پرویز میکنی  
 مستی و لاابالی و با چشم نیم خواب      آهنگ شب نشین و سحر خیز میکنی  
 یکباره میبری ز میان تلخی جفا      وقتی که خنده های شکر ریز میکنی

دفتی ده بعد از این نه جفا می‌کنم نه جور      مانند پیش از این بس ازین نیز می‌کنی  
 در بوی راستی بمشام ایدت غمام

ترك دروغ مصلحت آميز می‌کنی

شبی و مجلس عیشی و یار ترسائی      همانکه در دلم از عشق اوست غوغائی  
 چه خوش بود که فراهم شد و من یکبار      بچشم خویش بینم رخ تمنائی  
 هوس نگر که در آغوش خویشتن خواهم      پریوشی که بفرقم نمی نهد پائی  
 نه هست چون رخ او آفتاب در فلکی      نه هست چون تن او کوهری بدریائی  
 گر آن بهشت جهان در کنار من باشد      نباشدم بتماشای حور پروائی  
 چه جای جلوه ماهست پیش رخسارت      که نیست در بر خورشید زهره راجائی  
 هزار فتنه پیا کرده که این بالاست      بالاست اینکه بر افراختی نه بالائی  
 ز پا فتادم و میگوئیم شکبیا باش      من از کجا بخرم خاطر شکبیائی

زمانه چون تو پر چهره نخواهد داشت

چنانکه همچو غمامت نبوده شیدائی

ه آن بود که بود در جهان گدای یکی      سر آنکه افسر او هست خاکپای یکی  
 میان این همه جنبنده زنده آن باشد      که خویشتن کند از جان و دل فدای یکی  
 همه بهیچ خریده است نازشستش باد      کسیکه هر دو جهان داد در بهای یکی  
 سزد که سروری عالمی کند مردی      که پای بند یکی باشد و برای یکی  
 نیازمند تو هستند کافر و مؤمن      که کار ساز یکی هستی و خدای یکی  
 بیمن عشق تو بگذشته ام زغیر و کنون      بجای جور هزاران کشم جفای یکی  
 تو یار باش و جهان گو بدشمنی خیزد      جفای جمله تلافی کند وفای یکی

غمام از غم بیگانگی خلاص نشد

مگر شبی که بمستی شد آشنای یکی

ز جان و دل پرستم ترا که یار منی      قرار بخش دل و جان میقرار منی  
 مرا بیاب بهشت و قصور حورچه کار      که حوری من و باغ من و بهار منی  
 غلام طالع و اقبال خویش خواهم شد      اگر بخواب بینم در اختیار منی

بدانم بنشین جای خون دل ایجان      که راحت دل خونین داغدار منی  
 بلطف و دلبریت در میان خوبان نیست      علی الخصوص زمانیکه در کنار منی  
 ببخش جرم من ای نازنین ندانستم      که با کمال محبت در انتظار منی  
 بهیچ رو نتوانم ترا ز کف دادن      که بهترین ثمر عمرو روزگار منی  
 نشست در شب مستی بدامن من و گفت

غمام یار توام من از آنکه یار منی  
 ماه رخت مایه دیوانگی      سرو قدت آفت فرزانیگی  
 بی تو پرچهره دیر آشنا      میکشدم وحشت بیگانگی  
 پیش رخت شعله رقصان شمع      پر زند از شادی پروانگی  
 عشق ز من دست نخواهد کشید      تا نهم پای بدیوانگی  
 هیچ کس آدم نشد از وعظ شیخ      ماند بر او زحمت پرچانگی  
 یاغم جانانه خورد مرغ دل      یاغم بی آبی و بی دانگی  
 لذتی از عیش نیند غمام

تا نشود دلبر او خانگی

شده است چون توشهی یار من عجب یاری      همیشه بندگیت کار من عجب کاری  
 سعادت ابدی شد نصیب من که مراست      بروزگار چنان کاری و چنین یاری  
 بهیچ کار مزین دست جز پرستش یار      گمان مکن که از این خوبتر بود کاری  
 از این کرشمه که ساقی بکار عالم کرد      نه عاقلی بجهان ماند و نه هشیاری  
 متاع عقل گران بود پیش از این و کنون      بنیم جو نخرندش بهیچ بازاری  
 جناب شیخ چسان رهنما شدی آخر      بدان جناب که بارت نمیدهد باری  
 چرا خمیده قدت ایفلک مگر بوده است      بدوشت از غم هجران دوستان باری  
 خراب مانده ای شهر عقل و در عجبم      مگر دیار تو هرگز نداشت دیاری

غمام مرد مخوان در جهان مگر آنرا

که خسته شد پی آزادی گرفتاری

زبس پاك و لطیف و خوش سرشتی      نمیدانم که حوری یا بهشتی  
 ترا خواهم که زیبائی چه باك است      گر از دیوان گرو بردم بزشتی

فرستادم هزاران نامه سویت      چه می شد اگر جوابی می نوشتی  
ترا در سایه طوبی است منزل      اگر در سینه تخم مهر کشتی  
جمال حورت از دل برده باشد      اگر اخود دوزخی اهل بهشتی  
ترا با کعبه ای زاهد چه کار است      که با روی و ریا اهل کنشتی

غمام از با هوای پاك خوبان

نهادت پاك شد نيكو سرشتی

عالم ز تو در دیده من شد چو بهشتی      قربان سروپای تو هر خوبی و زشتی  
گر بهر پرستیدن روی تو نبودی      استاد ازل طینت آدم سرشتی  
باهجروصال توجه حاجت که بسازند      از بهر کسان دوزخی و باغ بهشتی  
يك خوب فزون نیست که آنهم توئی امروز      بعد از توجه می ماند جز دوری و زشتی  
آباد کن از ثروت خود جای خرابی      زان پیش که دوران کندت خاکی و خشتی  
يك هفته فزون نیست چو گل عمر تو بر خیز      چون لاله قدح گیر بکف بر لب کشتی

افتاد غمام از غم روی تو بحیرت

ایکاش که دامان تو از دست نهشتی

ای آرزوی خسته دلان یار کیستی      ایجان من فدای تو دلدار کیستی  
زاهد نماز ورنه نیاز آردت به پیش      ای بی نیاز از این دو خریدار کیستی  
کاری بکار غیر نداری وای عجب      بی کار هم نه ای ز پی کار کیستی  
پروانه تو اند دل و جان ما ولی      روشن نشد که شمع شب تار کیستی  
یار تواند از دل و جان خلق عالمی      اما عیان نشد که تو خود یار کیستی  
آن کیست کز تو ای شه خوبان ربوده دل      ای فتنه جهان پی دیدار کیستی

چیزی ز مطلب تو نفهیده ام غمام

آیا تو در زمانه طلبکار کیستی

رسد ز خود سریم هر دقیقه درد سری      خوشایگانه رفیقی و عالم دگری  
چه پاسها که گذشت از تو و نیامد صبح      مگر تو ای شب هجران نداشتی سحری  
من از کجا و تنعم کجا که چون غواص      هزار غوطه بدریا ز من پی گهری

بزیر بار حوادث قدش دو تا گردد      کسی که نیست دلش در عوالم دگری  
که رفته تا بکنون بر فراز قله قاف      کز آشیانه سیمرغ آورد خبری  
دهند جان و بجانان رسند مشتاقان      چه سودها که برند از زیان مختصری

غمام بهر تماشای جلوه های بهار

مجوز دامن الوند جای خوبتری

دارم از خیل بتان بهر پرستش یاری      سرو سیمین بدنی ماه شکر گفتاری  
پیش یاقوت لبش لعل بدخشان سنگی      پیش گلبرگ عذارش گل بستان خاری  
بجوی نافه تا تار نیرزد آنجا      که صبا باز کند از سر زلفش تاری  
ماهرا با رخ زیباش بهائی نبود      پیش خورشید سها را نبود مقداری  
ایمه سیمتن ایگلبن شمشاد خرام      ایکه در هر دو جهان جز تو ندارم یاری  
جز تو ایجان جهان نیست مرا هم نفسی      جز تو ای راحت جان نیست مرادلداری

توئی آرام دل بی سرو سامان غمام

جز پرستیدن روی تو ندارم کاری

نسیم در وزش وابر در گهر ریزی      درختها بسر سبزه گرم گل ریزی  
فتاده اند در آغوش هم گل و سنبل      بهم معانقه دارند ییـد و تبریزی  
در این هوای فرح بخش و باغ عشرت خیز      بنوش می که نه اهل صلاح و پرهیزی  
بس است خواب سحر گاهی ایصنم برخیز      که با تجلی خود شور ها برانگیزی  
اگر گرفته هوایت حدود هستی من      عجب مدار که بیرون ز حد دلاویزی  
کسی کز آن لب شیرین گرفت کام دلی      بنیم جو نخرد تاج و تخت پرویزی

غمام دامن الوند خاصه فصل بهار

نظیر باغ بهشت است در طرب خیزی

کجاست ساقی گلچهره گویبار شرابی      برای من که حسابی نمانده است و کتابی  
خرابکن زمیم ز آنکه روزگار نه ببند      بدور خویش چومن بینوای خانه خرابی  
علاج درد دلت کی شود زدانش و ینش      که رفع تشنگی هیچکس نشد ز سرابی  
چه فرق کرده آخراز آنچه بوده اول      که آب بودی و اکنون شدی بشکل حبابی



تو خود به دل خود این برها بدوش کشیدی  
 برای مردم همراه تر ز دیو و دد آخر  
 خدای باچو نرئی لی خطب در دو عتابی  
 چه دوزخی چه بهشتی چه رحمتی چه عذابی

ترا چه کار بارشاد دیگری است غما ما

بگو که جام شرابی بیاورند و کبابی

شبی و دوشه باغی و ساز و آوازی  
 نصیب من شده بودند و قسمت جمعی  
 فراهم آمده بودیم گرد آنکه نداشت  
 تمام مجلسیان راز دار و محرم هم  
 بخود رسیده و از رنج غیر آسوده  
 مراد جمله یکی بود و با همان بودند  
 همه یکی شده بودند و آن یکی همه بود  
 نوای مطرب ما تازه بود و روح انگیز  
 نه ماه دیده بدوران خویش همچو شبی  
 نه شرح مجلس مامید همدسخن گوئی  
 شراب و شاهد شنگی و عشوه و نازی  
 کرامتی شمر این قصه بلکه اعجازی  
 بروزگار نه انجمنی و نه آغازی  
 در آن میان نه سخن چینی و نه غمازی  
 نه دانشی و نه دینی نه خواهش و آزی  
 نه صحبت همدانی نه یاد شیرازی  
 رواست گر نپذیری چنین عجب رازی  
 در آن سرود نه شوری بدو نه شهنازی  
 نه روزگار شنیده است همچو آوازی  
 نه وصف عشرت ما میکند غزل سازی

غما موده در آن بزم و دیده آن عشرت

ولی بخواب چه مرد بلند پروازی

نه ترك عشق تو ممکن بود نه خودداری  
 بنیم جو نخرم دستگاه آزادی  
 تو مهربان تر از آنی که بهریك تقصیر  
 سری بعزت کس خم نکرده ام تا حال  
 چنانکه در شب هجرت بخواب می بینم  
 من آنکسم که ترا میپرستد از دل و جان  
 که بیش از آنچه طمع داشتم تو خودداری  
 گرم اسیر و گرفتار خویش بشماری  
 بتازیانه قهر خودم بیازاری  
 ولیك از تو بمنت همیکشم خواری  
 چه خوب بود که میدیدمت به بیداری  
 نه آنکه از تو توقع کند پرستاری

بگوش من نرود و عظم شیخ و پند غما

که از کف تو کشیدم شراب گلناری

که تواند که برد پیش تو از من نامی  
 یا که از سوی تو آرد بر من پیغامی

کاش اکنون که نیم لایق دلجوئی‌ها  
می شدم از طرفت مستحق دشنامی  
بیخود اول هوس رفتن این ره کردم  
طی نشد زین ره نافرته بعمری گامی  
نشدم از پی دانا و بنادانی خویش  
بگذراندم بدو صد محنت و غم ایامی  
هم مگر لطف توام باز رهاند ورنه  
گرزبندی برهم باز فتم در دامی  
پای از اندازه برون مینهی ایدل زشت است  
هوس همسری سوختگان از خامی  
هر چه کردی همه از روی هوی بود غمام

جرم کس نیست گر از عمر ندیدی کامی

نه آمده است و نه کرده است پرسشی سلامی  
نه سوی بنده فرستاده نامه‌ای و پیامی  
غرور حسن اجازت نمیدهد که پرسد  
تو از کدام دیاری چکاره‌ای و چه نامی  
چو ماه بهر تماشا بیام آمد و گفتم  
کسی ندیده که سروی بروید از لب بامی  
پی کرشمه نشست و بعزم رقص پیاشد  
چه روح بخش قعودی چه دلنواز قیامی  
فراغت است زاندوه روزگار کسی را  
که روزیش شده باشد بکوی دوست مقامی  
گر از حدود بشر پای خود برون نگذاری  
تو نیز چون همه چیز جهان درست و تمامی

کرشمه تو و ناز تو و جمال تو جانا

ز حد گذشته بخوبی مگر تو یار غمامی

گلشنی بود و هوائی خوش و مهتاب شبی  
شاهدی بود و شرابی و نوای طربی  
در میان من و آن شاهد شیرین همه شب  
بود حالی عجب و ناز و نیاز عجبی  
گاهی آنمه بسرودی مترنم می شد  
نشیده است جهان همچو نوای طربی  
در تبسم که مراجان دگر می بخشید  
بر گشودی لب جان پرور و انگه چلبی  
نیم شب بود که از تاب می و گرمی حسن  
در تن خوبتر از جان وی افتاد تبی  
از پی خواب پیاشد بدو صد عسره و ناز  
عذرها خواست ز یاران بچه شرم و ادبی

گفتنی نیست که آن شب چه شبی بود غمام

عجب از دهر که بوده است در او همچو شبی

مرد آزاده نخواهد بجهان جز یاری  
بابد و خوب جهان نیز ندارد کاری  
بدترین محنت آدم غم تنهائی او است  
جان سپردند در این محنت و غم بسیاری

گربری کام دل از جمله لذات جهان . باز ناکام بمیری چونداری یاری  
 کام دل یار بر آرد نه جهان آگه باش در جهان یار طلب باش اگر هشیاری  
 ای خوشاروز و شب آنکه بهر حال که هست خاطرش بسته یاری بود و دلداری  
 توهنوز آنچه عیانست نمیدانی چیست خویشرا عالم اسرار چه می پنداری  
 لاف دانش زنی و دیدن اسرار جهان بجز از وهم و تخیل بنما چی داری

بهترین کار پرستیدن یار است غمام

ز آنکه هرگز نتوان یافت به از این کاری

يك شیشه شراب و نگار شکر لبی آسوده خاطری و رفیق مؤدبی  
 گردست داد میشکنم توبه قدیم وزمی بیاد روی تو تر میکنم لبی  
 يك عمر در شکنجه افکار بوده ام بگذار بی خیال بروز آورم شبی  
 گربنده درست بخواند خدایرا لبیک هارسد ز پی بانگ یار بی  
 ساقی بیا که در دل بیدین شیخ شهر جز امتیاز نیست مرادی و مطلبی  
 باور کن ایرفیق که مؤمن نبوده غیر از هوای خویش بدینی و مذهبی  
 آیا حدیث توبه بگوش تو خوشتر است یا يك ترانه از دهن سیم غبغبی  
 خوانانه ای و گرنه نیازی نداشتی با خویشتن بهیچ کتابی و مکتبی

جز دوستی موز در این عالم و مباد

جز رندیت غمام بهر حال مشربی

## رباعیات

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| از کام در اینجهان بجز نام نبود   | زیرا که در او بغیر نا کام نبود   |
| پا تا سر این عروس رعنا دیدم      | آرام دلی در این دلارام نبود      |
| این عاشقی ورنج کشیدن تا کی       | معشوقه بکام غیر دیدن تا کی       |
| در وادی پر خار دویدن تا چند      | یک گل بمراد خود نچیدن تا کی      |
| یک عمر پی یار دویدیم بس است      | جز چهره اغیار ندیدیم بس است      |
| گفتیم ره صواب میباید رفت         | آخر بخطای خود رسیدیم بس است      |
| دردا که نداشت درد ما درمانی      | فریاد که نیست غصه را پایانی      |
| از این دو بر که همه روی زمین     | جستیم و نیافتیم یک انسانی        |
| از بهر صلاح عالم کون و فساد      | مردی باید سرشته از دانش و داد    |
| ایکاش که پیدا شدی آن گوهر پاک    | یا خاک شدی جهان و رفتی برباد     |
| افسوس که عمری پی باطل بودم       | یعنی که ز مردمان بی دل بودم      |
| غافل که دلی نبوده این تن ها را   | صدحیف کزین مسئله غافل بودم       |
| از هر خرو گاو دلنوازی تا چند     | باریش سفید بچه بازی تا چند       |
| هر چیز که گفتم نتوانستی کرد      | کوتاه کن این روده درازی تا چند   |
| از دهر نصیب ما شده است ایامی     | کز عیش نمانده است در او جز نامی  |
| افسوس که در سال و مه و هفته ما   | صبحی ندمید خوبتر از شامی         |
| روز عرفه است اینک و فردا عید است | این نکته زمن شنو که بی تردید است |
| ندم که شناختی هماندم عرفه است    | قربانی او شدی هماندم عید است     |
| درد هوس به پند مداوا نمیشود      | پنداشتند میشود اما نمیشود        |
| عشق است چاره هوس و خود سری ولی   | آنهم بدست و پازدن ما نمیشود      |

## انجام

### اثر خامه آقای موسی نثری

آغاز را فراموش کرده بود ، یکمرتبه چشم باز کرده خود را دور از یگانه مقصود خویش مشاهده کرد ، باطراف و جوانب خود نگریسته هزاران نفر از امثال خود را در تکاپو دید گمان کرد آنها نیز مقصدی دارند و در طلب مقصود با او هم سفرند با آنها مانوس شد تا شاید رنج سفر را تخفیف داده و با همراهان خویش بطرف مقصود روان شود .

در محیطی که او واقع شده بود اعتماد بنفس وجود نداشت همه اتکالی ، همه مقلد بودند ، او از پی جستجوی مقصود با سفر بسته و نمیتوانست چون ساکنین مراحل بین راه آرام بنشیند ، این بود که در این مرحله بحکم محیط باناله های جانگداز و گریه های جگر خراش خود شور و غوغا پیا کرده و میخواست باناله و استغائه بمقصد نزدیک شود تصور میکرد که غیر از سعی و کوشش او راهی برای رسیدن بمقصود موجود است و کسی در عالم هست که بوسیله اشک چشم و کلمات رقت آور دلش بحال او سوخته ، از بدبختی او متأثر شده و بالاخره علاج درد او را بنماید ، بهمین خیال گاهی از آسمان شکایت کرد و زمانی اختر طالع خویش را مورد ملامت قرار میداد ، گرچه او نیز چون ساکنین این مرحله بغیر خود تکیه کرده و چنین مینمود که عوض راه رفتن شکایت از دوری راه میکند .

ولی همین ناله ها بمنزله صدای موتور مرکبی بود که با کمال عجله او را بطرف مقصد سیر میداد .

آری او شخص طالب، حقیقت مسافر، خواهندهٔ مجسم بود، اگر در مرحلهٔ متوقف بنظر میآید چون ساکنین کشتی در عین سکون با کمال عجله بطرف مقصد حرکت میکرد.

اگر وقتی تصور میکرد که راه را گم کرده در بیابان طلب سرگردان شده و از این حال متأثر گشته شکایت آغاز کرده با آهنگ دردناکی می گفت :

ماه و خورشید جهانگرد نشانی ندهند      از دیاری که من گم شده منزل دارم

پس از مدت کمی پی باشتباه خود برده ملتفت میشد که این اشتباه نیز مرحله از راه مقصود و این گمراهی قسمتی از راه بوده است، آنوقت نفس راحتی کشیده با لهجه که باتشکر و امتنان آمیخته بود این شعر را میخواند.

راست می برده است اشتر بان قطار ما غمناک      من ز کوری کج همیدیدم بها خویش را  
غافل از اینکه نه قمار نیست نه اشتر نه مهری هست و نه اشتر بان فقط اوست ده  
با پای خود راهی که خود باز کرده مشغول قدم زدن است و عالم اشتباه قسمتی از  
راهست که او باز کرده و میگردد، و همینکه این مه غلیظ اندکی کم شده و هوا  
قدری روشن شد این شعر از لبهای او شنیده میشود.

وقت تنگ و ناله بی حاصل چه باید کرد کار      کار باید کرد جای ناله و فریاد نیست  
راستی راه عجیبی است. در این راه چراغ از تاریکی شکایت دارد، روز روشن  
شبهای هجران را حکایت کرده و میگردد از سخن من تعجب نکنید، آیا اینها عجیب تر  
است یا اینکه به بینید. انسان شاه فرد قدرت طبیعت جوهرهٔ عالم وجود، نتیجه حرکت  
عالم خلقت اظهار عجز میکند؛ از نیستی دم میزند از کوشش و حرکت صرف نظر  
میکند، بلی اگر زندگانی مجسم از مرگ بترسد و برای رفع آن متوسل بغیر خود شود  
اشباهی است که بالاخره رفع آنرا باید خود از خود نموده و بداند که جز او هیچ  
چیز از مرگ و فنا جلوه گیری نخواهد کرد، طالب را باید چه کسی در راه مقصود  
سیر دهد، آیا مخرکی جز سعی و کوشش جز طلب و خواستن در عالم وجود،  
وجود دارد؟!

مراحل اشتباه طی شد، ابر تیره و مه غلیظی که آسمان و زمین را تاریک ساخته

از تابش اشعه آفتاب جلو گیری میکردند ، بالاخره در تأثیر نور و حرارت خورشید  
معدوم شدند آسمان صاف حقیقت با چهره بشاش خود نمایان گردید، سبزه های خوش رنگ  
و گل های قشنگ سرزمین مقصود نظر مسافر را بخود جلب میکند، نسیم روح بخش محبت  
از طرف دیار دوست مشغول وزیدن است ، دیگر خسته گی وجود ندارد و دیگر غم و  
اندوه و گریه و ناله در اینجانیست .

چه غم از بود بسی تیره که در آخر کار برد رنج شب تاریک فروغ سحر  
آخرین نمونه اشتباه هم در اینجا تمام شد سرزمین دوست شهر مقصود از دور در  
کنار افق صاف و روشن نمایان گردید .

بفرو رفتن دریا دگرم حاجت نیست که بچنگ آمده ز امواج حوادث گهرم  
این دیگر آخر قدم هائیست که مسافر بر میدارد بشنو، بشنو، چه آهنگ دلنوازی.

تو بودی وطن ایماه بی نظیر غما  
هزار شکر که امشب تمام شد سفرم  
عالم عالم دیگر است ، نه سفری است و نه مسافری، طالب و مطلوب عاشق و معشوق  
تصویراتی بودند ، همه معدوم شدند همه رفتند دیگر نه راهی است نه راه روی نه مقصد  
و نه منزلی ، همانکه بوده است و خواهد بود .